

11 h 2 48

399

Bals et Concerts de Vienne

LES

BRISES DU DANUBE

RÉPERTOIRE CHOISI

DU

CAPPELMEISTER

J. KAULICH

PIANO

1. Sur la montagne VALSE
2. Le chant de la caille POLKA
3. Vol de colombes VALSE
4. Les Fantoques GALOP
5. Le train de plaisir VALSE
6. Le bouquet VALSE
7. A Lisette POLKA
8. Halte sur les sommets VALSE
9. Candeur MAZURKA
10. Coucher de soleil VALSE

CHAQUE VALSE

PRIX : 6 FR.

CHAQUE POLKA

PRIX : 5 FR.

ORCHESTRE

VALSE NET : 2 FR.

POLKA NET : 1 FR.

11. Au moulin de la forêt VALSE
12. Philippine POLKA
13. Sportmen VALSE
14. Prenez la file GALOP
15. Béatitude VALSE
16. Les Célibataires VALSE
17. Caprice d'artiste POLKA
18. Le cœur viennois VALSE
19. Au pas gymnastique GALOP
20. Fleurs de givre VALSE

En préparation : LES BRISES DU DANUBE, en un vol. in-8°, avec portrait de l'auteur.

CHEZ LES MÊMES ÉDITEURS

LE RÉPERTOIRE CÉLÈBRE

DE

JOHANN, JOSEPH & ÉDOUARD STRAUSS, PH. FAHRBACH (junior et senior), C. M. ZIEHREB,
H. STROBL, A. SEIFERT, J. DOCKER, etc.

Voir ci-contre.

PARIS

AU MÉNESTREL, 2 bis, rue Vivienne, HEUGEL & FILS

Vienne : HASLINGER.

A LISETTE

(An Louisehen)

POLKA

par

JOSEPH KAULICH.

Op. 125.

1

INTRODUCTION.



POLKA.



This page contains six systems of musical notation for a piano piece. Each system consists of a grand staff with a treble and bass clef. The notation is dense, featuring many chords and arpeggiated figures. Dynamic markings include *p* (piano) and *f* (forte). The key signature is one sharp (F#). The piece appears to be in a minor key, given the presence of natural notes on the F line of the bass clef.



CODA.

The musical score is written for piano and consists of six systems of music. Each system is composed of a treble staff and a bass staff. The first system is marked with a *f* dynamic in the bass staff and *p* dynamics in the treble staff. The second system features a first ending (1a) and a second ending (2a). The third system includes *f*, *p*, and *f* dynamics. The fourth system also includes a first ending (1a) and a second ending (2a). The fifth system includes a first ending (1a) and a second ending (2a). The sixth system includes a first ending (1a) and a second ending (2a). The score is written in 2/4 time and includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

5

The musical score consists of six systems of staves. The first system shows a treble staff with a melodic line and a bass staff with a supporting line. The second system includes dynamic markings *p* (piano) and *f* (forte). The third system continues the melodic and harmonic development. The fourth system features a *f* marking. The fifth system includes *p* and *ff* (fortissimo) markings. The sixth system concludes the piece with a *ff* marking and a repeat sign.

LES MAITRES VIENNOIS

AU MÉNÉSTREL

COLLECTION DE DANSES CHOISIES

HEUGEL & FILS

2 bis, rue Vivienne

DES

Éditeurs

PARIS

CAPPELMEISTER AUTRICHIENS LES PLUS CÉLÈBRES

PARIS

Chaque Valse pour piano à 2 mains : 6 fr. ; à 4 mains : 9 fr. ; orchestre complet, net : 2 fr.
Chaque Polka, Mazurka ou Galop, à 2 mains : 5 fr. ; à 4 mains : 6 fr. ; orchestre complet, net : 1 fr.

N. B. — Les Danses précédées d'un * sont seules publiées à 4 mains.

Ph. FAHRBACH (junior)

LES SOIRÉES DE PESTH

1. Causeries du bal, valse.
2. Le verre en main, polka.
3. Jolis yeux noirs, mazurka.
4. Souvenir à Joseph Strauss, valse.
5. Tipp, tipp, polka.
6. En congé, galop.
7. Au hasard de la loterie, valse.
8. Polka des Officiers, polka.
9. La Vie des camps, polka.
10. Regard sur le monde, valse.
11. Lazzi-polka.
- 11 bis. La même à 6 mains (7 fr. 50)
12. Dans les champs, mazurka.
13. Joie et Tristesse, valse.
14. Portez armes! polka.
15. Le Tourbillon de la vie, galop.
16. Feuilles d'automne, valse.
17. Pour les Bambins, polka.
18. Roucoulements de colombes, mazurka.
19. Le Séjour des Muses, valse.
20. Le Souvenir, polka.
21. Coups d'éperons, galop.
22. Les Noix d'or, valse.
23. Les Éventails chinois, polka.
24. Comme la Plume au vent, polka.
25. Chants de la Mûr, valse.
26. Club-polka.
27. Bal d'Enfants, valse.
28. Heures de fêtes, valse.
29. Le Gai Compagnon, polka.
30. Le Vieux Beau, galop.
31. La Perle du bal, polka.
32. Tout à la joie, polka.
33. Compliment aux Dames, polka.
34. Sérénade, polka.
35. Le Papillon folâtre, polka.

Ph. FAHRBACH (senior)

36. Cadeau de noce, polka.
37. Cabriole-polka.
38. Les Chants de la Treille, valse.
39. En Belle humeur, polka.
40. Les Dames de Vienne, valse.
41. Puck-polka.
42. A Phôtel, polka.
43. Au restaurant, galop.
44. Chants du pays, valse.
45. Chère Annette, polka.
46. Belle jeunesse, polka.
47. A votre santé, galop.

HEINSDORF

48. Sifflet-polka.

J. DOCKER

49. Le Bal des roses, valse.
50. Cordialité, mazurka.
51. D'une humeur de rose, polka.

L. KATZAU

52. L'Homme n'a qu'une parole, polka.

A. LEITERMAYER

53. Mille fleurs, polka.

J. OSER

54. Quel pouf! polka.

PERCZEL LAJOS

55. L'Ecurcuil, polka.

ANTON SEIFERT

56. Le Bal masqué, polka.
- 56 bis. La même à 6 mains (7 fr. 50).
57. Polka du rire.

J. KAULICH

LES BRISÉS DU DANUBE

58. Sur la Montagne, valse.
59. Le Chant de la Caille, polka.
60. Vol de Colombes, valse.
61. Les Fantoques, galop.
62. Le Train de plaisir, valse.
63. Le Bouquet, valse.
64. A Lisette, polka.
65. Halte sur les sommets, valse.
66. Candeur, polka-mazurka.
67. Coucher de Soleil, valse.
68. Au Moulin de la Forêt, valse.
69. Philippine-polka.
70. Les Sportmen, valse.
71. Prenez la file! galop.
72. Béatitude, valse.
73. Les Célibataires, valse.
74. Caprice d'artiste, polka.
75. Le Cœur viennois, valse.
76. Au pas gymnastique, galop.
77. Fleurs de givre, valse.

ROSENZWEIG

78. Vermillon-polka.

J. SCHINDLER

79. Le Retour du printemps, polka.
- 79 bis. La même facilitée.
- 79 ter. La même très-facile (4 fr.)
- 79 quater. La même à 6 mains (7 fr. 50)
80. Bombarde-polka.

L. STARK

81. Voici le printemps, polka.

H. STROBL

82. Dépêche télégraphique, valse.
83. La Machine à coudre, polka.
- 83 bis. La même à 6 mains (7 fr. 50).
84. Carte postale, mazurka.
85. Avec plaisir, valse.
86. Elle et Lui, polka.
87. Gloire aux femmes! mazurka.
88. Sous les lauriers roses, valse.
89. Machine volante, galop.
90. De loin comme de près, mazurka.
91. Les Inconstantes, valse.

C. M. ZIEHRER

92. La Fée des fleurs, valse.
- 92 bis. — Pour violon et piano (7 fr. 50).
93. Le Joyeux Vieux, polka.
- 93 bis. — Pour violon et piano (6 fr.)
94. Les Cieux sont pleins de mélodies, v.
- 94 bis. — Pour violon et piano (7 fr. 50)
95. Par file à gauche, polka.
96. Valse des souveraines.
97. Colibri-polka.
98. Feu et Flamme, galop.
99. Le Carnaval, valse.
100. M^{lle} Bout-en-train, polka.
101. Valse de l'Exposition.
102. Chatteries-polka.
103. A la Mode viennoise, valse.
104. Les Boutévans de Vienne, polka.
105. Sur l'Océan, valse.
106. Joséphine, polka.
- 106 bis. — Pour violon et piano (6 fr.)

CARL ENSLEIN

107. Sur la glace, polka-mazurka.

CEUVRES CHOISIES

JOHANN, JOSEPH & ÉDOUARD STRAUSS

CEUVRES CHOISIES

JOHANN STRAUSS

VALES

- *Op. 279. Les feuilles du matin.
- *Op. 285. Les joyeux étudiants.
- *Op. 292. L'écho des montagnes.
- Op. 293. Feuilletton.
- *Op. 298. Les plaisirs de la ville.
- *Op. 298. Les bals de la cour.
- *Op. 300. Feuilles volantes.
- Op. 300. Refrains de la ville.
- *Op. 307. Les boudoirs de Vienne.
- Op. 312. Les contes de fées.
- *Op. 314. Le beau Danube bleu.
- *Op. 316. La vie d'artiste.
- *Op. 318. Télégramme.
- *Op. 321. La Renommée.
- *Op. 325. Légendes de la forêt.
- *Op. 329. Souv. de Covent-Garden.
- *Op. 331. Illustrations.
- *Op. 333. Aimer, boire, chanter.
- *Op. 335. Chants des rois.
- *Op. 340. Les joies de la vie.
- *Op. 342. La nouvelle Vienne.
- *Op. 345. Les Mille et une nuits.
- *Op. 354. Le sang viennois.
- *Op. 357. Scènes de carnaval.
- *Op. 361. Initiations.
- *Op. 367. Dis-moi tu, dis-moi toi.
- *Op. 370. Capistrano.
- Polka à trois (Joh., Jos. et Ed.).
- POLKAS
- *Op. 330. Polka des masques.
- Op. 280. Le bal des étudiants.
- Op. 284. Train de plaisir.
- Op. 293. Bon bourgeois.
- Op. 298. Les dames patronesses.
- Op. 298. Le Nèze.
- Op. 291. Hommage à Vienne.
- Op. 295. En désaccord.
- Op. 290. Épisode.
- Op. 297. L'électrique.
- Op. 301. Le franc-tireur.
- Op. 302. La piqueur.
- Op. 304. Jeux d'enfants.
- Op. 303. Le luxe des dames.
- Op. 308. Par force.
- Op. 300. Polka des Sylphes.
- Op. 311. Express-polka.
- Op. 313. Feu follet.
- Op. 317. Le postillon d'amour.
- Op. 319. Vif-argent.
- Op. 320. Figaro-polka.
- Op. 324. La foudre et les éclairs.
- Op. 325. Les balles franches.
- *Op. 328. Fantaisie de poète.
- *Op. 332. Les Magyars.
- Op. 330. Dans la forêt.
- Op. 337. La bourse.

JOSEPH STRAUSS

VALES

- *Op. 339. Louissette.
- Op. 343. Polka des écharpes.
- Op. 345. Le Voltigeur d'amour.
- Op. 348. Polka du trésor.
- Op. 350. Polka du fou.
- Op. 354. Polka du marobé.
- *Op. 362. Tzigane-polka.
- *Op. 372. Polka des béquilles.
- Pizzicato-polka.
- POLKAS-MAZURKAS
- Op. 340. Palsanterie.
- *Op. 348. Hommage aux dames.
- Op. 329. Ville et campagne.
- Op. 325. Un cœur, une pensée.
- Op. 350. Fata Morgana.
- Op. 347. Souvenir de la patrie.
- JOSEPH STRAUSS
- VALES
- Op. 46. Les violons du roi.
- *Op. 64. Les enfants de Vienne.
- Op. 262. Tableaux de fantaisie.
- Op. 435. Polka.
- Op. 436. Fidélité.
- Op. 438. L'industrie.
- Op. 462. Nos contemporains.
- Op. 464. Hirondelles du village.
- Op. 472. Chants du cœur.
- Op. 473. Sympathies secrètes.
- Op. 474. L'action.
- Op. 476. Combinaisons.
- Op. 478. Mémento.
- Op. 484. Transitions.
- Op. 489. Par ordonnance du médecin.
- *Op. 491. Les révérences.
- Op. 494. Expansion.
- Op. 497. Béatitude.
- Op. 493. Refrain d'amis.
- *Op. 207. Les lauriers de la paix.
- *Op. 212. Béatitude.
- Op. 214. Refrains du mariage.
- Op. 220. Réponses.
- Op. 222. Réves d'enfants.
- Op. 226. Chants du mariage.
- Op. 232. Roses d'automne.
- Op. 234. Aux vainqueurs.
- *Op. 235. Harmonies célestes.
- Op. 239. Les refrains de Vienne.
- Op. 242. Chant de noce.
- Op. 243. Révolutions.
- Op. 240. Les fresques viennoises.
- Op. 244. Du grave au doux.
- Op. 258. Chants de gloire.
- Op. 258. Apparitions.
- Op. 260. Qui se ressemble s'assemble.
- Op. 262. Vie de plaisir.
- Op. 272. Joyeuse vie.
- Op. 275. Les flots du Nil.
- Op. 277. Le mariage des femmes.

ÉDOUARD STRAUSS

VALES

- *Op. 270. Le jardin des Hespérides.
- *Op. 280. Priorité.
- *Op. 283. Chansons d'amour.
- POLKAS
- *Op. 67. Moulinet-polka.
- Op. 452. Le vin du Rhin.
- Op. 453. Principe vital.
- Op. 460. L'étoile du soir.
- Op. 461. Pêle-mêle-polka.
- Op. 465. Fashion-polka.
- Op. 467. Arabella.
- Op. 470. Le sport.
- Op. 479. Le pays de Cognac.
- Op. 480. Causerie.
- Op. 481. Le vert-galant.
- Op. 482. Le mois de mai.
- Op. 485. Les yeux doux.
- Op. 488. Bonquet-polka.
- Op. 492. La danse.
- Op. 493. For ever.
- Op. 209. Dans la carrière.
- Op. 262. La vivandière.
- Op. 263. Les hirondelles messagères.
- Op. 265. Polka des génies.
- Op. 268. L'étiquette.
- Op. 241. Adieu-polka.
- Op. 246. Jocus-polka.
- Op. 247. Polka des gnomes.
- Op. 248. La vie à Vienne.
- Op. 249. En pou de tout.
- Op. 251. La brise.
- Op. 257. La sauteuse.
- Op. 258. Victoria.
- Op. 259. A vol d'oiseau.
- Op. 263. Priandise.
- Op. 267. Le galopin.
- Op. 268. Danse en régie.
- Op. 240. Un message.
- Op. 247. Improvisation.
- Op. 244. Marguerite.
- Op. 245. La petite babillarde.
- Op. 247. Hâte-toi lentement.
- Op. 253. L'alphabet.
- Op. 253. Les lures penseurs.
- Op. 257. Concordia.
- Op. 259. Le vélocipède.
- Op. 261. Sur la glace.
- Op. 263. Bonne humeur.
- Op. 269. Feu d'artifice.
- Op. 274. Sans soucis.
- Op. 275. En passant.
- Op. 274. Salut d'artiste.
- Op. 278. Polka des jockeys.
- Op. 281. En gaité.
- POLKAS-MAZURKAS
- Op. 455. La gazelle.
- Op. 453. Idylle.
- *Op. 408. Le cœur des femmes.
- Op. 477. En avant!

ÉDOUARD STRAUSS

VALES

- Op. 183. Jeune mère.
- Op. 490. Pauline.
- Op. 105. Thalia.
- Op. 201. Roses sauvages.
- Op. 204. La libellule.
- Op. 215. Bras dessus, bras dessous.
- Op. 229. Ondres chinoises.
- Op. 231. Dans la patrie.
- Op. 236. Bithyrambe.
- Op. 248. La sirène.
- Op. 251. La Galante.
- Op. 262. Taquinerie.
- Op. 263. La muse de la danse.
- Op. 267. La fée des eaux.
- Op. 279. Au loin.
- Op. 322. Émancipation.
- ÉDOUARD STRAUSS
- VALES
- *Op. 81. Couronnés de lis.
- *Op. 85. Notes du cœur.
- Op. 88. L'académique.
- Op. 72. Hypothèses.
- *Op. 74. Révolutions.
- *Op. 75. Valse des Esprits.
- *Op. 79. Saines doctrines.
- Op. 80. Hommage aux dames.
- Op. 82. Promesses de bal.
- *Op. 87. Bouquets de myrtes.
- Op. 88. Les Hommages.
- Op. 99. Autographes.
- *Op. 97. Interprétations.
- *Op. 101. Bal d'indianais.
- Op. 103. Expositions.
- *Op. 104. La voix publique.
- Op. 111. Théories.
- Op. 113. Chansons des écoles.
- Op. 116. Les reines du bal.
- *Op. 121. Les amis fidèles.
- Op. 133. La vie des écoles.
- Op. 130. Heureux instants.
- Op. 137. Verdict.
- Op. 141. Au temps des études.
- Op. 143. Conséquences.
- Op. 147. Fatinitza.
- Op. 150. Que la vie est belle!
- POLKAS
- Op. 13. Évolutions.
- Op. 16. Paragaphes.
- Op. 17. Salut à la Patrie.
- Op. 20. Gakelle-polka.
- Op. 21. Colibri-polka.
- Op. 23. Piquepoche-polka.
- Op. 25. Apollon-polka.
- Op. 28. File ou face.
- Op. 30. Fleurette-polka.
- Op. 30. Danse et causerie.
- Op. 33. Amours d'étudiant.

ÉDOUARD STRAUSS

- Op. 34. La reine du bal.
- Op. 35. Poursuite.
- Op. 36. Harmonie.
- Op. 38. Plaisirs de jeunesse.
- Op. 40. Devise-polka.
- Op. 43. A travers le monde.
- Op. 45. Place!
- Op. 47. Les cercles d'artistes.
- Op. 48. Tours d'étudiants.
- Op. 50. Les amours du poète.
- Op. 51. Pégase.
- Op. 53. Par moutons et par vauz.
- Op. 54. L'abbé.
- Op. 56. Franco-polka.
- Op. 58. Le pour et le contre.
- Op. 59. Les échos de nos montagnes.
- Op. 60. Con amore.
- Op. 64. Florès.
- Op. 67. A la cour.
- Op. 70. A la vapeur.
- Op. 73. De ci, de là.
- Op. 76. Le livre du cœur.
- Op. 78. Frère Studio.
- Op. 81. En route.
- Op. 83. Bonjour amoureux.
- Op. 85. Salut militaire.
- Op. 86. Le nouveau monde.
- Op. 93. Bœuf-en-train.
- Op. 95. A la maison.
- Op. 98. Les merveilles de Vienne.
- Op. 102. Les volontaires.
- Op. 102. Sans arrêt.
- Op. 113. Polka vie.
- Op. 117. Le cœur amoureux.
- Op. 119. Le langage des yeux.
- Op. 121. Sur les rives de l'Elbe.
- Op. 125. Aller et retour.
- Op. 128. Historiette.
- Op. 129. Les violettes de Mars.
- Op. 135. Par amour pour elle.
- Op. 143. Oeil de lynx.
- POLKAS-MAZURKAS
- Op. 8. Au carnaval.
- Op. 19. La belle au bois dormant.
- Op. 27. Unisson des cœurs.
- Op. 32. Fleur de carnaval.
- Op. 37. La fleur merveilleuse.
- Op. 42. Perles de roses.
- Op. 45. Au jour le jour.
- Op. 55. Fleurs d'hiver.
- Op. 66. Sérénade.
- Op. 69. Au courant de la plume.
- Op. 77. Le poisson d'or.
- Op. 84. Mûge d'amour.
- Op. 89. Colombine.
- Op. 99. Caprices de jeune fille.
- Op. 105. Fort et doux.
- Op. 114. La haute souce.
- Op. 137. Rêve des Alpes.
- Op. 131. Le cœur et la dot.