

Bals et Concerts de Vienne

LES

BRISES DU DANUBE

RÉPERTOIRE CHOISI

DU

CAPPELMEISTER

J. KAULICH

PIANO

CHAQUE VALSE

Prix : 6 Fr.

CHAQUE POLKA

Prix : 5 Fr.

ORCHESTRE

Valse net : 2 Fr.

Polka net : 1 Fr.

1. Sur la montagne VALSE
2. Le chant de la caille POLKA
3. Vol de colombes VALSE
4. Les Fantoques GALOP
5. Le train de plaisir VALSE
6. Le bouquet VALSE
7. A Lisette POLKA
8. Halte sur les sommets VALSE
9. Candeur MAZURKA
10. Coucher de soleil VALSE

11. Au moulin de la forêt VALSE
12. Philippine POLKA
13. Sportmen VALSE
14. Prenez la file GALOP
15. Béatitude VALSE
16. Les Célibataires VALSE
17. Caprice d'artiste POLKA
18. Le cœur viennois VALSE
19. Au pas gymnastique GALOP
20. Fleurs de givre VALSE

En préparation : **LES BRISES DU DANUBE**, en un vol. in-8°, avec portrait de l'auteur.

CHEZ LES MÊMES ÉDITEURS

LE RÉPERTOIRE CÉLÈBRE

DE

JOHANN, JOSEPH & ÉDOUARD STRAUSS, PH. FAHRBACH (junior et senior), C. M. ZIEHRER,
H. STROBL, A. SEIFERT, J. DOCKER, etc.

Voir ci-contre.

PARIS

AU MÉNESTREL, 2 bis, rue Vivienne, HEUGEL & FILS

Vienne : HASLINGER.

LES CÉLIBATAIRES

VALSE

de

JOSEPH KAULICH.

OP. 80.

Andante.

INTRODUCTION.

p

8

8

8

1^a

2^a

cresc.

Allegretto.

ril.

ff

8

8 **Andante.**

WALTZ
97. 1.



This page of musical notation consists of six systems of staves, each with a treble and bass clef. The music is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 3/4 time signature. The notation includes various musical elements such as notes, rests, and dynamic markings. The first system shows a complex melodic line in the treble and a supporting bass line. The second system features a melodic line with a crescendo leading to a fortissimo (sf) section. The third system includes a piano (p) section with a triplet in the treble. The fourth system has a fortissimo (f) section followed by a fortissimo (sf) section. The fifth system features a fortissimo (sf) section followed by a piano (p) section. The sixth system concludes with a first ending (1^a) and a second ending (2^a) leading to the final chord, marked "FIN.".

5

sf *sf* *sf*

sf *p* *sf* *sf* *sf*

sf *sf* *p*

tr *tr* 1^a 2^a FIN.

Op. 3.

f *p*

f *fz* *fz* *FIN.* *p*

fz 1^a 2^a

D.C.

9C. 4.

p

1^a et 2^a p^r finir.

D.C.

97. 5.

First system of musical notation, measures 1-4. Treble staff features eighth-note runs with accents. Bass staff features chords. Dynamics: *f*, *ff*.

Second system of musical notation, measures 5-8. Treble staff features eighth-note runs with accents. Bass staff features chords. Dynamics: *fz*.

Third system of musical notation, measures 9-12. Treble staff features eighth-note runs with accents. Bass staff features chords. Dynamics: *fz*.

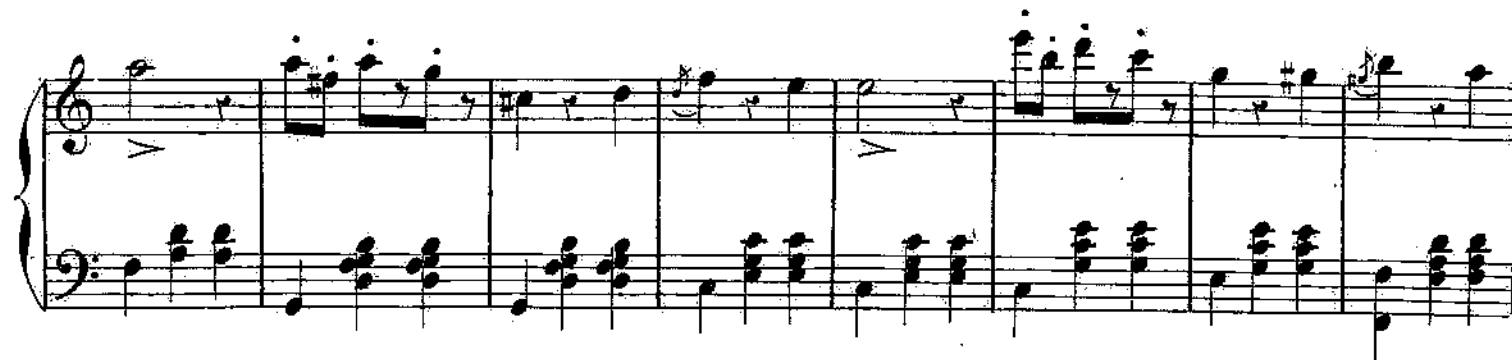
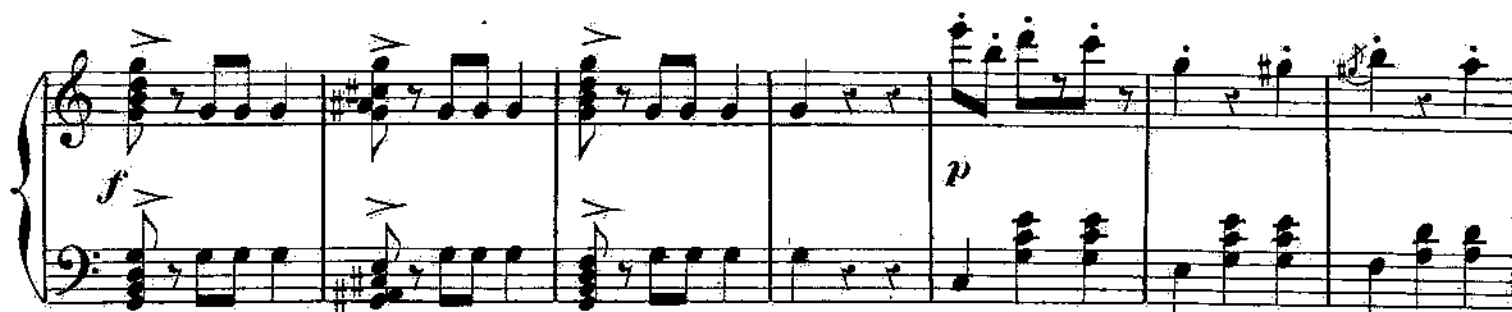
Fourth system of musical notation, measures 13-16. Treble staff features eighth-note runs with accents. Bass staff features chords. Dynamics: *f*.

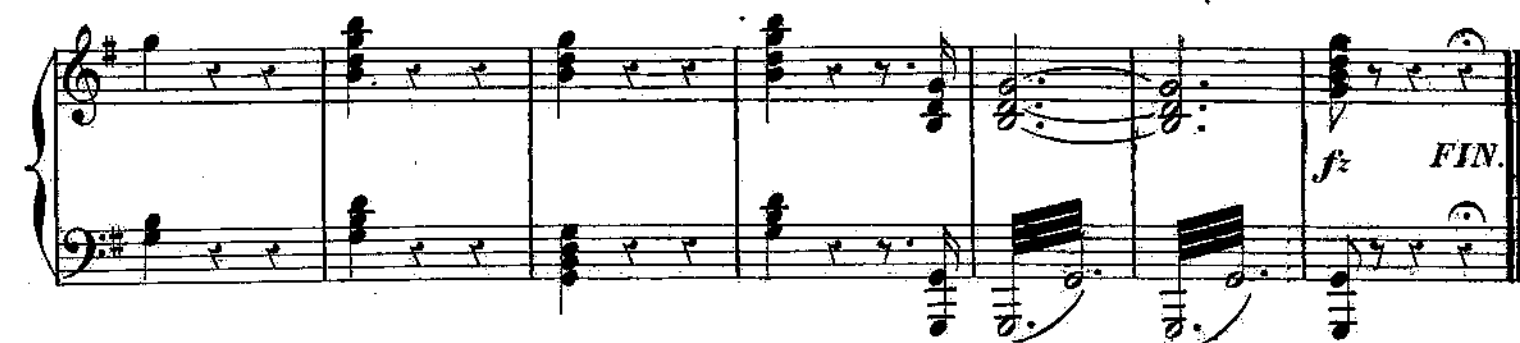
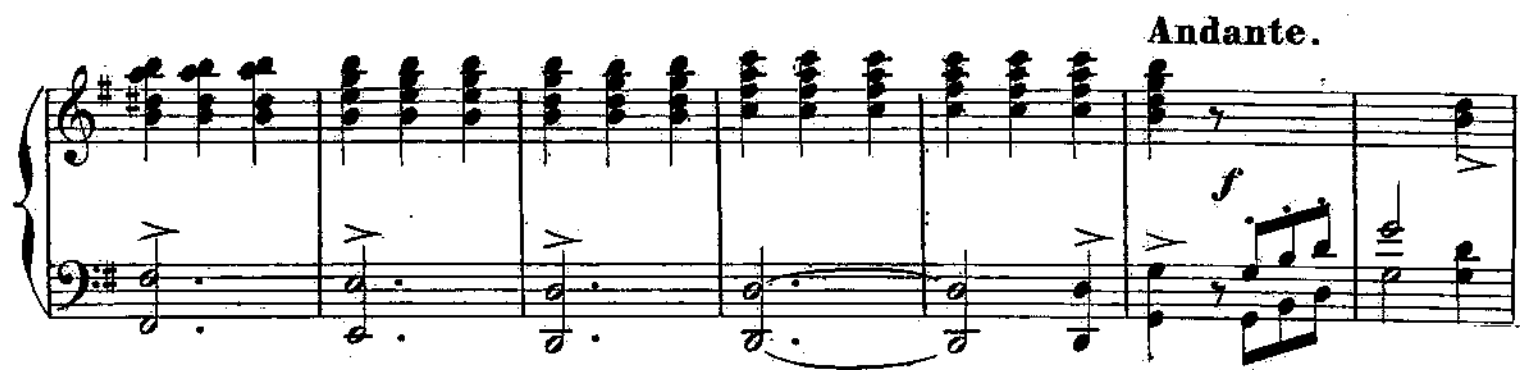
Fifth system of musical notation, measures 17-20. Treble staff features eighth-note runs with accents. Bass staff features chords. Dynamics: *p*.

Sixth system of musical notation, measures 21-24. Treble staff features eighth-note runs with accents. Bass staff features chords. Dynamics: *f*. First and second endings marked 1^a and 2^a.

CODA.

The musical score for the Coda section consists of six systems of piano and treble clef staves. The first system begins with a piano (*p*) dynamic and a *cresc.* marking. The second system features a piano (*p*) dynamic and a *fz* marking. The third system includes a piano (*p*) dynamic and a *dolce.* marking. The fourth system has a piano (*p*) dynamic. The fifth system features a piano (*p*) dynamic and a *fz* marking. The sixth system includes a piano (*p*) dynamic and a *fz* marking. The score concludes with a double bar line.





LES MAITRES VIENNOIS

AU MÉNESTREL

COLLECTION DE DANSES CHOISIES

HEUGEL & FILS

2 bis, rue Vivienne

DES

Éditeurs

PARIS

CAPPELMEISTER AUTRICHIENS LES PLUS CÉLÈBRES

PARIS

Chaque Valse pour piano à 2 mains : 6 fr.; à 4 mains : 9 fr.; orchestre complet, net : 2 fr.
Chaque Polka, Mazurka ou Galop, à 2 mains : 5 fr.; à 4 mains : 6 fr.; orchestre complet, net : 1 fr.

N. B. — Les Danses précédées d'un * sont seules publiées à 4 mains.

Ph. FAHRBACH (junior)

LES SOIRÉES DE PESTH

1. Causeries du bal, valse.
2. Le verre en main, polka.
3. Jolis yeux noirs, mazurka.
4. Souvenir à Joseph Strauss, valse.
5. Tipp, tipp, polka.
6. En congé, galop.
7. Au hasard de la loterie, valse.
8. Polka des Officiers, polka.
9. La Vie des camps, polka.
10. Regard sur le monde, valse.
11. Lazzi-polka.
- 11 bis. La même à 6 mains (7 fr. 50)
12. Dans les champs, mazurka.
13. Joie et Tristesse, valse.
14. Portez armes! polka.
15. Le Tourbillon de la vie, galop.
16. Feuilles d'automne, valse.
17. Pour les Bambins, polka.
18. Roucoulements de colombes, mazurka.
19. Le Séjour des Muses, valse.
20. Le Souvenir, polka.
21. Coups d'épérons, galop.
22. Les Noix d'or, valse.
23. Les Éventails chinois, polka.
24. Comme la Plume au vent, polka.
25. Chants de la Mûr, valse.
26. Club-polka.
27. Bal d'Enfants, valse.
28. Heures de fêtes, valse.
29. Le Gai Compagnon, polka.
30. Le Vieux Beau, galop.
31. La Perle du bal, polka.
32. Tout à la joie, polka.
33. Compliment aux Dames, polka.
34. Sérénade, polka.
35. Le Papillon folâtre, polka.

Ph. FAHRBACH (senior)

36. Cadeau de nocce, polka.
37. Cabriolet-polka.
38. Les Chants de la Treille, valse.
39. En Belle humeur, polka.
40. Les Dames de Vienne, valse.
41. Puck-polka.
42. A l'hôtel, polka.
43. Au restaurant, galop.
44. Chants du pays, valse.
45. Chère Annette, polka.
46. Belle jeunesse, polka.
47. A votre santé, galop.

HEINSDORF

48. Sifflet-polka.

J. DOCKER

49. Le Bal des roses, valse.
50. Cordialité, mazurka.
51. D'une humeur de rose, polka.

L. KATZAU

52. L'Homme n'a qu'une parole, polka.

A. LEITERMAYER

53. Mille fleurs, polka.

J. OSER

54. Quel pouff! polka.

PERCZEL LAJOS

55. L'Écureuil, polka.

ANTON SEIFERT

56. Le Bal masqué, polka.
- 56 bis. La même à 6 mains (7 fr. 50).
57. Polka du rire.

J. KAULICH

LES BRISÉS DU DANUBE

58. Sur la Montagne, valse.
59. Le Chant de la Caille, polka.
60. Vol de Colombes, valse.
61. Les Fantoches, galop.
62. Le Train de plaisir, valse.
63. Le Bouquet, valse.
64. A Lisette, polka.
65. Halte sur les sommets, valse.
66. Candeur, polka-mazurka.
67. Coucher de Soleil, valse.
68. Au Moulin de la Forêt, valse.
69. Philippine-polka.
70. Les Sportmen, valse.
71. Prenez la file! galop.
72. Béatitude, valse.
73. Les Célibataires, valse.
74. Caprice d'artiste, polka.
75. Le Cœur viennois, valse.
76. Au pas gymnastique, galop.
77. Fleurs de giro, valse.

ROSENZWEIG

78. Vermillon-polka.

J. SCHINDLER

79. Le Retour du printemps, polka.
- 79 bis. La même facilitée.
- 79 ter. La même très-facile (4 fr.)
- 79 quater. La même à 6 mains (7 fr. 50)
80. Bombarde-polka.

L. STARK

81. Voici le printemps, polka.

H. STROBL

82. Dépêche télégraphique, valse.
83. La Machine à coudre, polka.
- 83 bis. La même à 6 mains (7 fr. 50).
84. Carte postale, mazurka.
85. Avec plaisir, valse.
86. Elle et Lui, polka.
87. Gloire aux femmes! mazurka.
88. Sous les lauriers roses, valse.
89. Machine volante, galop.
90. De loin comme de près, mazurka.
91. Les Inconstantes, valse.

C. M. ZIEHRER

92. La Fée des fleurs, valse.
- 92 bis. — Pour violon et piano (7 fr. 50).
93. Le Joyeux Vieux, polka.
- 93 bis. — Pour violon et piano (6 fr.)
94. Les Cieux sont pleins de mélodies, v.
- 94 bis. — Pour violon et piano (7 fr. 50)
95. Par file à gauche, polka.
96. Valse des souveraines.
97. Colibri-polka.
98. Feu et Flamme, galop.
99. Le Carnaval, valse.
100. M^{lle} Boute-en-train, polka.
101. Valse de l'Exposition.
102. Chatteries-polka.
103. A la Mode viennoise, valse.
104. Les Boulevards de Vienne, polka.
105. Sur l'Océan, valse.
106. Joséphine, polka.
- 106 bis. — Pour violon et piano (6 fr.)

CARL ENSLEIN

107. Sur la glace, polka-mazurka.

ŒUVRES CHOISIES

JOHANN, JOSEPH & ÉDOUARD STRAUSS

ŒUVRES CHOISIES

JOHANN STRAUSS

VAISES

- *Op. 270. Les feuilles du matin.
- *Op. 285. Les joyeux étudiants.
- *Op. 292. L'écho des montagnes.
- Op. 293. Fenilleton.
- Op. 295. Les plaisirs de la ville.
- *Op. 298. Les bals de la cour.
- *Op. 300. Feuilles volantes.
- Op. 300. Reclains de la ville.
- *Op. 307. Les bonbons de Vienne.
- Op. 312. Les contes de fées.
- *Op. 314. Le beau Danube bleu.
- *Op. 316. La vie d'artiste.
- *Op. 318. Télégramme.
- *Op. 324. La Rouennaise.
- *Op. 325. Légendes de la forêt.
- *Op. 329. Sour. de Covent-Garden.
- *Op. 331. Illustrations.
- *Op. 333. Aimer, boire, chanter.
- *Op. 335. Chants des rois.
- *Op. 340. Les joies de la vie.
- *Op. 342. La nouvelle Vienne.
- *Op. 344. Les Mille et une nuits.
- *Op. 346. La sang viennois.
- *Op. 347. Scènes de carnaval.
- *Op. 349. Intimités.
- *Op. 354. Bella Italia.
- *Op. 357. Dis-moi tu, dis-moi toi.
- *Op. 370. Cagliostro.
- Folia à trois (Joh., Jos. et Ed.).
- POLKAS
- *Op. 240. Polka des masques.
- *Op. 249. Le bal des étudiants.
- Op. 251. Train de plaisir.
- Op. 252. Rôt bourgeois.
- Op. 258. Les dames patronesses.
- Op. 288. La Noya.
- Op. 291. Hommage à Vienne.
- Op. 294. En désaccord.
- Op. 296. Épisode.
- Op. 297. L'éclaircie.
- Op. 301. Le franc-tireur.
- Op. 302. La piqueur.
- Op. 304. Jeux d'enfants.
- Op. 305. Le luxe des dames.
- Op. 308. Par force.
- Op. 309. Polka des Sylphes.
- Op. 311. Express-polka.
- Op. 313. Feu follet.
- Op. 317. Le postillon d'amour.
- Op. 319. Vif-argent.
- Op. 320. Figueo-polka.
- Op. 324. La foudre et les éclairs.
- Op. 326. Les belles françaises.
- *Op. 328. Fantaisie de poésie.
- *Op. 332. Les Magyars.
- *Op. 336. Dans la forêt.
- Op. 337. La bourse.

- *Op. 338. Louise.
- Op. 343. Polka des écharpes.
- Op. 345. Le Volageur d'amour.
- Op. 348. Polka du trésor.
- Op. 350. Polka du feu.
- Op. 351. Polka du marché.
- *Op. 352. Tzigane-polka.
- *Op. 372. Polka des béguilles.
- Pizzicato-polka.

POLKAS-MAZURKAS

- Op. 314. Malisante.
- *Op. 315. Hommage aux dames.
- Op. 322. Ville et campagne.
- Op. 323. Un cœur, une pensée.
- Op. 330. Fata Morgana.
- Op. 347. Souvenir de la patrie.

JOSEPH STRAUSS

VAISES

- Op. 46. Les violons du roi.
- *Op. 61. Les enfants de Vienne.
- *Op. 131. Tableaux de fantaisie.
- Op. 152. Pétition.
- Op. 155. Fidélité.
- Op. 158. L'industrie.
- Op. 162. Nos contemporains.
- *Op. 164. Bironnelles du village.
- Op. 172. Chants du cœur.
- Op. 173. Sympathies secrètes.
- Op. 175. L'émotion.
- Op. 176. Combinaisons.
- Op. 178. Memento.
- Op. 184. Transactions.
- Op. 189. Par ordonnance du médecin.
- Op. 191. Les réverences.
- Op. 194. Expulsion.
- Op. 197. Héloïse-valse.
- Op. 198. Refrain d'amis.
- Op. 207. Les lauriers de la paix.
- *Op. 212. Délire.
- Op. 214. Refrain du faubourg.
- Op. 220. Respercus.
- Op. 222. Révues d'étudiant.
- Op. 229. Chants du couronnement.
- Op. 234. Roses d'automne.
- Op. 234. Aux vainqueurs!
- *Op. 235. Harmonies célestes.
- Op. 238. Les refrains de Vienne.
- Op. 242. Chant de nocce.
- Op. 243. In-cassation.
- Op. 248. Les fresques viennoises.
- Op. 254. Du grave au doux.
- Op. 255. Chants de gloire.
- Op. 258. Aquacelles.
- Op. 260. Qui se ressemble s'assemble.
- *Op. 263. Vie de plaisirs.
- *Op. 272. Joyeux vie.
- *Op. 275. Les flots du Nil.
- *Op. 277. Le mérite des femmes.

- *Op. 279. Le jardin des Hespérides.
- *Op. 280. Priorité.
- *Op. 282. Chansons d'amour.

POLKAS

- *Op. 37. Moulinet-polka.
- Op. 152. Le vin du Rhin.
- Op. 154. Principe vital.
- Op. 160. L'étoile du soir.
- Op. 161. Pèle-mêle-polka.
- Op. 165. Fashion-polka.
- Op. 167. Arabella.
- Op. 170. Le sport.
- Op. 179. Le pays de Cocagne.
- Op. 180. Causerie.
- Op. 181. Le vert-galant.
- Op. 182. Le mois de mai.
- Op. 183. Les yeux doux.
- Op. 188. Bouquet-polka.
- Op. 192. La fleur.
- Op. 193. For ever.
- Op. 200. Dans la carrière.
- Op. 202. La vivandière.
- Op. 203. Les hirondelles messagères.
- Op. 205. Polka des génies.
- Op. 208. L'été.
- Op. 217. Joie-polka.
- Op. 218. Polka des gnomes.
- Op. 218. La vie à Vienne.
- Op. 219. Un peu de tout.
- Op. 224. La brise.
- Op. 227. La sauteuse.
- Op. 228. Victoria.
- Op. 230. A vol d'oiseau.
- Op. 233. Priamille.
- Op. 237. Le galop.
- Op. 238. Danse en règle.
- Op. 240. Un message.
- Op. 241. Improvisation.
- Op. 244. Marguerite.
- Op. 245. La petite habillarde.
- Op. 247. Hâte-toi lentement.
- Op. 252. L'alphabet.
- Op. 253. Les livres penseurs.
- Op. 257. Concordia.
- Op. 259. Le volé.
- Op. 261. Sur la glace.
- Op. 264. Bonne humeur.
- Op. 266. Feu d'artifice.
- Op. 274. Sans souf.
- Op. 275. En passant.
- Op. 275. Salut d'artiste.
- Op. 278. Polka des jockeys.
- Op. 281. En-galé.

POLKAS-MAZURKAS

- Op. 155. La gazelle.
- Op. 163. Idylle.
- *Op. 400. Le cœur des femmes.
- Op. 477. En avant!

- Op. 183. Jeune mère.
- Op. 189. Pauline.
- Op. 193. Thalie.
- Op. 201. Roses sauvages.
- Op. 204. La libellule.
- Op. 215. Bras dessus, bras dessous.
- Op. 229. Ombres chinoises.
- Op. 231. Dans la patrie.
- Op. 236. Dithyrambe.
- Op. 248. La Sirène.
- Op. 251. La Galante.
- Op. 262. Triquerie.
- Op. 268. La muse de la danse.
- Op. 267. La fée des eaux.
- Op. 270. Au loin.
- Op. 282. Emancipation.

ÉDOUARD STRAUSS

VAISES

- *Op. 61. Couronnes de lis.
- *Op. 65. Notes du cœur.
- Op. 68. L'académique.
- Op. 72. Hypothèses.
- *Op. 74. Émissions.
- *Op. 75. Valse des Esprits.
- *Op. 79. Saines doctrines.
- Op. 80. Honneur aux dames.
- Op. 82. Promesses de bal.
- *Op. 87. Bouquets de myrtes.
- Op. 88. Les Hommages.
- Op. 90. Autographes.
- *Op. 97. Interprétations.
- *Op. 101. Bal d'étudiants.
- Op. 103. Expositions.
- *Op. 104. La voix publique.
- Op. 111. Théories.
- Op. 113. Chansons des écoles.
- Op. 116. Les reines du bal.
- *Op. 121. Les amis fidèles.
- Op. 126. La vie des écoles.
- Op. 130. Bonheur instantané.
- Op. 137. Vardict.
- Op. 141. Au temps des études.
- Op. 143. Conséquences.
- Op. 147. Fatinitia.
- Op. 150. Que la vie est belle!

POLKAS

- Op. 43. Évolutions.
- Op. 46. Paraglyphes.
- Op. 47. Salut à la Patrie.
- Op. 50. Gazelle-polka.
- Op. 51. Colibri-polka.
- Op. 52. Pionette-polka.
- Op. 53. Apollon-polka.
- Op. 55. Pile ou face.
- Op. 59. Fleurette-polka.
- Op. 60. Danse et causerie.
- Op. 63. Amours d'étudiant.

- Op. 34. La reine du bal.
- Op. 35. Poursuite.
- Op. 36. Harmonie.
- Op. 38. Plaisirs de jeunesse.
- Op. 40. Devise-polka.
- Op. 43. A travers le monde.
- Op. 45. Place!
- Op. 47. Les caroles d'artistes.
- Op. 48. Tours d'étudiants.
- Op. 50. Les amours du poète.
- Op. 51. Pégase.
- Op. 53. Par monts et par vaux.
- Op. 54. L'abbé.
- Op. 56. Frisco-polka.
- Op. 58. Le pour et le contre.
- Op. 59. Les échos de nos montagnes.
- Op. 60. Cœur amore.
- Op. 61. Florès.
- Op. 67. A la cour.
- Op. 70. A la vapeur.
- Op. 73. De ci, de là.
- Op. 76. Le livre du cœur.
- Op. 78. Frère Studio.
- Op. 81. En route.
- Op. 83. Bonjour amoureux.
- Op. 85. Salut militaire.
- Op. 86. Le nouveau monde.
- Op. 89. Boute-en-train.
- Op. 95. A la maison.
- Op. 98. Les merveilles de Vienne.
- Op. 102. Les volontaires.
- Op. 112. Sans arrêt.
- Op. 118. Folle vie.
- Op. 117. Le cœur amoureux.
- Op. 119. Le langage des yeux.
- Op. 121. Sur les rives de l'Éms.
- Op. 125. Aller et retour.
- Op. 128. Historiette.
- Op. 129. Les violons de Mars.
- Op. 135. Par amour pour elle.
- Op. 142. Gît de lynx.
- POLKAS-MAZURKAS
- Op. 38. An carnaval.
- Op. 49. La belle au bois dormant.
- Op. 57. Unisson des cœurs.
- Op. 58. Fleur de carnaval.
- Op. 57. La fleur merveilleuse.
- Op. 42. Portes de roses.
- Op. 46. Au jour le jour.
- Op. 55. Fleurs d'hiver.
- Op. 66. Sérénade.
- Op. 69. Au courant de la plume.
- Op. 77. Le poison d'or.
- Op. 84. Angis d'amour.
- Op. 89. Colombine.
- Op. 99. Caprices de jeune fille.
- Op. 105. Fort et doux.
- Op. 114. La haute source.
- Op. 127. Rose des Alpes.
- Op. 131. Le cœur et la dot.