

SONNET

Poésie d'ARVERS

Avec lenteur et tristesse. (♩=52)

PIANO.

f

Ped. *

p

Mon

à - me a son se - cret, ma vie a son mys - tè - re; Un amour

é - ter - nel en un moment con - çu! Le

The first system of the musical score. The vocal line (treble clef) begins with a half note E4, followed by quarter notes F#4, G4, A4, B4, C5, D5, and E5. The piano accompaniment (grand staff) features a flowing arpeggiated pattern in the right hand and a steady bass line in the left hand. The key signature is D major (two sharps).

mal est sans es - poir, Le mal est sans es - poir, aus -

The second system of the musical score. The vocal line continues with quarter notes F#4, G4, A4, B4, C5, D5, and E5. The piano accompaniment maintains the arpeggiated texture. The key signature remains D major.

- si, j'ai dû le tai - re,

The third system of the musical score. The vocal line has a half note E4, followed by quarter notes F#4, G4, A4, B4, and C5. The piano accompaniment features a more complex arpeggiated pattern with some chromaticism in the right hand. The key signature is D major.

Et cel le qui l'a fait n'en a ja - mais rien

The fourth system of the musical score. The vocal line begins with a half note E4, followed by quarter notes F#4, G4, A4, B4, C5, D5, and E5. The piano accompaniment continues with the arpeggiated pattern. The key signature is D major.

su. Hé - las! j'au - rai pas-sé près

d'elle in - a - per - çu, Toujours à ses cô - tés et pourtant so - li -

- tai - re; Et j'aurai jusqu'au bout, et j'aurai, jusqu'au

bout, fait mon temps sur la ter - re

N'o - sant rien de - man - der et

n'a - yant rien re - çu.

Pour el - le, quoique

Dieu l'aït fai - te douce et ten - dre, El - le suit son che -

- min, dis - trai - te, et sans en - tendre Le mur -

- mu - re d'a - mour é - le - vé sur ses

pas. A l'austè - re de -

- voir pi - eu - sement fi - dè - le

El - le di - ra, lisant ces vers ——— tout rem - plis

p

d'el - le: « Qu'elle est donc - cette fem - me? » Et ne —

f

— comprendra pas!

p

mf