

LE SOUPIR DU MORE

Poésie de TH. GAUTIER.

Assez vite.

PIANO.

The musical score is written for piano and consists of four systems of music. The first system is marked 'Assez vite.' and 'PIANO.' and features a forte (ff) dynamic. It begins with a treble and bass staff joined by a brace, containing a series of triplets and sixteenth notes. The second system continues the piece with 'sec.' (secco) markings and includes a 'Ped.' (pedal) instruction. The third system also includes 'sec.' markings and a 'ff' (fortissimo) dynamic, with a 'Ped.' instruction. The fourth system concludes the piece with a final cadence. The score is written in a key with one flat (B-flat) and a common time signature (C). The notation includes various musical symbols such as notes, rests, beams, and dynamic markings.



lier qui fuit vers la mon - ta - gne, In - qui - et pâle au moindre

mf

mf

mf

bruit, C'est Bo - ab - dil, — c'est Bo - ab - dil, — roi des

Mo - res d'Es - pa - gne, Qui pou - vait mou

aug *men* *tez.*

f

f

-rir, qui pou - vait mou - rir et qui fuit!

toujours, f

p *croisez* *Ped.* *

Aux Espa -

p *diminuez un peu.*

- gnols Gre - nade s'est ren - du - e; La croix remplace le crois.

f

- sant, Et Bo - ab - dil, et Bo - ab -

- dil, pour sa vil - le per - du - e

aug - men - tez

N'a que des pleurs, n'a que des pleurs et pas de

sang!

Plus lent. *p*
Sur un ro - cher nommé Soupir du Mo - re, A_vant d'en -

-trer dans la Sierra, Le fu-gi-tif s'as-sit

Pour voir en-co-re de loin, Pour voir en-co-re de loin

Gre-nade et l'Al-ham-bra;

Hi-er, dit-il,

J'é-tais Ca - li - fe, Comme un dieu vi-vant a - do - ré Je pas -

pp

-sais du Géné - ra - life A l'Alham-bra peint et do - ré; J'a - vais, loin des re -

pp

-gards profa - nes, Des bas-sins aux flots di-a - pha - nes

Où se bai - gnaient trois cents sulta - nes; Mon

mf

nom partout je-tait l'ef - froi. Hé - las! — Hé

— las! — Ma puis - san - ce est dé -

— trui - - - te, Ma vail - lante ar -

— mée est en fui - - -

— tez *ff*

aug men

te, Et je m'en vais sans au - tre

diminuez.

sui - te Que mon om - bre derriè - re moi!

p

p

Fon - dez, mes yeux, fon - dez en

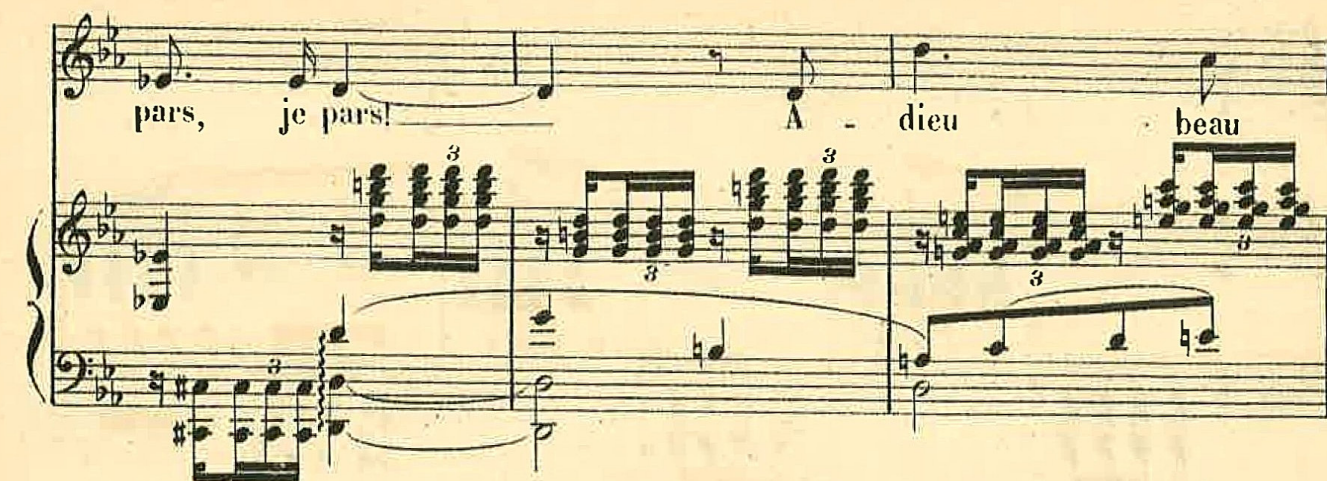
lar - mes, Sou - pirs pro -

- fonds, venus du cœur, Sou - levez l'a -

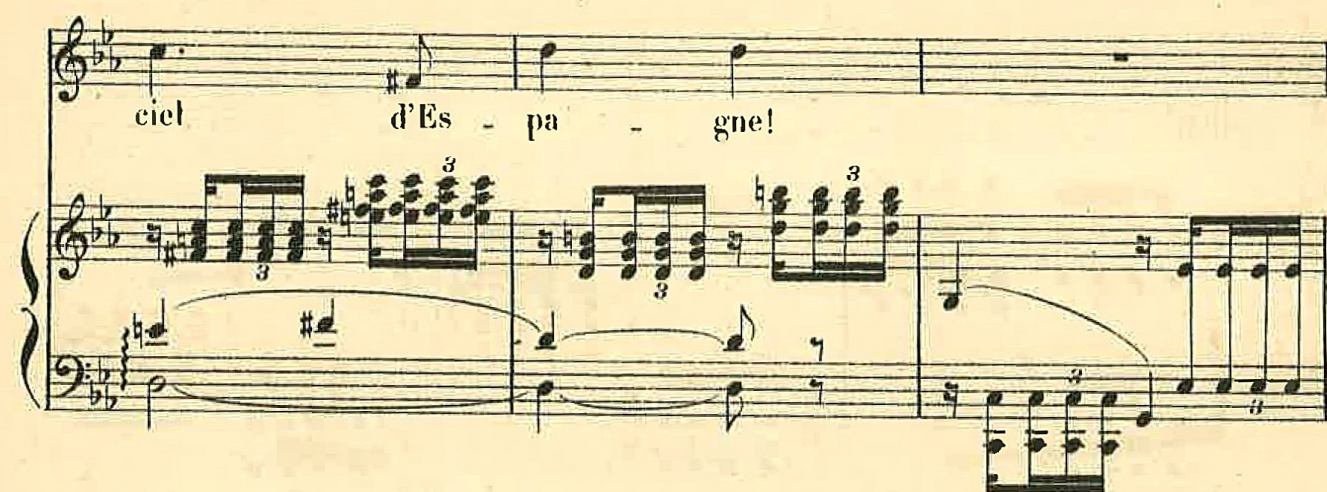
- cier de mes ar - mes, Le Dieu

des chré - tiens est vainqueur! Je

pars, je pars! A - dieu beau



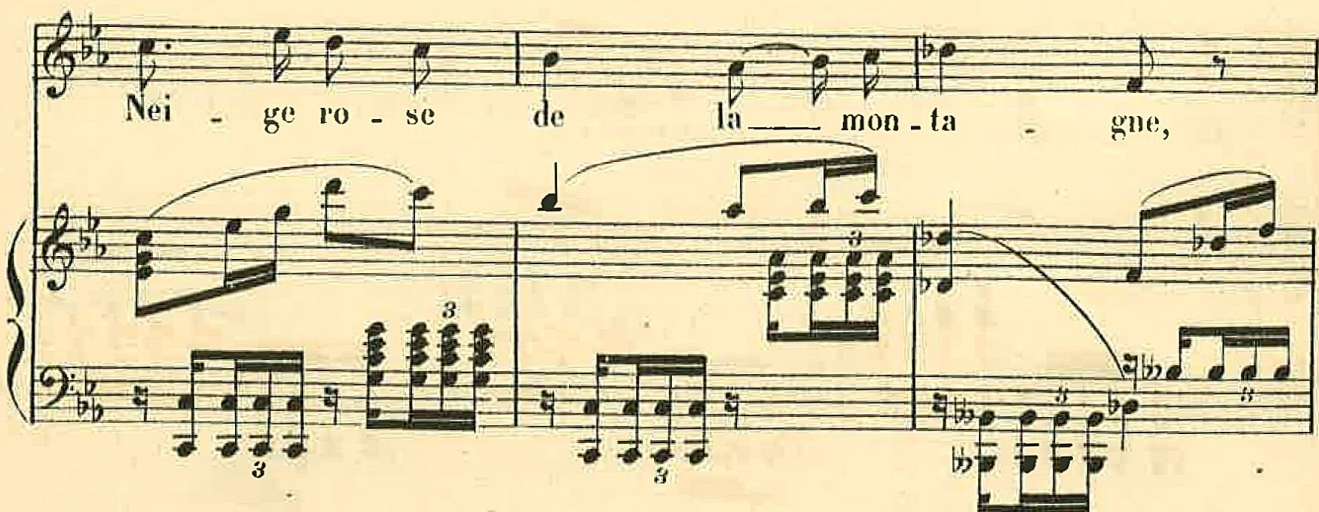
ciel d'Es - pa - gne!



Dar - ro, Jé - nil, ver - te cam - pa - gne,



Nei - ge ro - se de la mon - ta - gne,



pars, je pars! A - dieu beau

ciel d'Es - pa - gne!

Dar - ro, Jé - nil, ver - te cam - pa - gne,

Nei - ge ro - se de la mon - ta - gne,

Frais — jardins rem — plis — de mer — veil — les!

A_dieu! — A_dieu! —

Dans mes rê — — — ves et dans mes veil — —

— — — — — men — — — — — tez

— les, Ab — sent, Ab — sent, — — — — —

Ab - sent je vous ver - rai

di - mi - nu - ez

p

tou - jours, je vous ver - rai — toujours, je vous ver - rai tou -

- jours, tou - jours!

p *sf* *sf*

di -

mi - nu - ez

mf *p*

peu à peu

ppp *pppp*