M
6-14

L'Art Poétique

BALLADE

BIBLIOTECA NAZIONALE

Piano ET *Violon*

AD. HERMAN

EXTRAIT DU CATALOGUE

DES OUVRAGES DE MUSIQUE

Publiés par Léon GRUS, 31, boulevard Bonne-Nouvelle, Paris

TRAITÉS D'HARMONIE

MONCOUTEAU.	Grand traité	net.	5 »
	Traité populaire	—	2 50
	Explication des accords	—	1 »
	Résumé des accords	—	2 »
	Exercices harmoniques	—	3 »
	Leçons d'harmonie	—	2 »
	Manuel de transposition	—	2 »
	Traité de fugue et de contrepoint	—	3 »
	(Les huit ouvrages réunis, net, 18 fr)		

ÉTUDES POUR PIANO

CONCONE.	N° 1. Études mélodiques		10 »
	N° 2. Études chantantes		12 »
	3. Études expressives		12 »
	4. Études de genre et d'expression		15 »
	5. Études de style		12 »
	6. Études sentimentales sur les mélodies de Fr. Schubert		15 »
	7. Études brillantes, œuvre posthume		12 »

MORCEAUX POUR PIANO SEUL

CONCONE. — LES HEURES

N° 1.	*Marche triomphale*	3 »
2.	LE BOUQUET DE L'INFANTE	3 »
3.	*Rondoletta*, sur un motif de *Ricci*	3 »
4.	LES NOCES DE JEANNETTE	3 »
5.	Souvenir du Pré aux Clercs	3 »
6.	*Rondolitta-Polka*, sur un motif populaire milanais	3 »
7.	TORQUATO TASSO	3 »
8.	LA REINE DE GOLCONDE	3 »
9.	*Souvenir* d'un chœur de *Mercadante*	3 »
10.	Bagatelle sur le Pré aux Clercs	3 »
11.	LA FAVORITE	3 »
12.	SÉMIRAMIS	3 »

CRAMER. — LES SUCCÈS DU THÉATRE

N° 1.	LE CAPITAINE HENRIOT	6 »
2.	DON PASQUALE	6 »
3.	LA FAVORITE	7 50
4.	*Fête italienne*, sur cinq opéras divers	6 »
5.	GALATHÉE	6 »
6.	GUILLAUME TELL	7 50
7.	LES NOCES DE JEANNETTE	6 »
8.	LE PRÉ AUX CLERCS	7 50

CROISEZ. — LES PERLES DRAMATIQUES

N° 1.	LE BARBIER DE SÉVILLE	5 »
2.	LA FAVORITE	5 »
3.	GALATHÉE	5 »
4.	GUILLAUME TELL	6 »
5.	LES NOCES DE JEANNETTE	6 »
6.	LE PRÉ AUX CLERCS	5 »
7.	LES RECRUTEURS	5 »
8.	LES SABOTS DE LA MARQUISE	5 »
9.	LES SAISONS	5 »
10.	DON PASQUALE	5 »

DUVERNOY. — LES JOURS

N° 1.	*Lundi*, valse	4 »
2.	*Mardi*, air italien	4 »
3.	*Mercredi*, fanfare	4 »
4.	*Jeudi*, barcarolle	4 »
5.	*Vendredi*, marche	4 »
6.	*Samedi*, boléro	4 »
7.	*Dimanche*, Noël	4 »

LECARPENTIER. — LES BAGATELLES DRAMATIQUES

N° 1.	LA FAVORITE, n° 1	5 »
2.	— 2	5 »
3.	GALATHÉE	5 »
4.	GUILLAUME TELL	5 »
5.	LA JEUNESSE DE CHARLES QUINT	5 »
6.	LES NOCES DE JEANNETTE	5 »
7.	LE PRÉ AUX CLERCS	5 »
8.	QUENTIN-DURWARD	5 »
9.	LES SAISONS	5 »
10.	DON PASQUALE, caprice	5 »
11.	— sérénade	6 »

LINDERMAYER. — LES PIERRES PRÉCIEUSES

N° 1.	*La Topaze*, pastorale	3 75
2.	*L'Agate*, rêverie	3 75
3.	*L'Émeraude*, sérénade	3 75
4.	*Le Saphir*, prière	3 75
5.	*Le Diamant*, ronde	3 75
6.	*L'Améthiste*, barcarolle	3 75
7.	*Le Rubis*, fête italienne	3 75
8.	*La Turquoise*, romance	3 75
9.	*Le Jaspe*, marche	3 75
10.	*Le Corail*, pas espagnol	3 75
11.	*Le Grenat*, chasse	3 75
12.	*L'Onix*, bohémienne	3 75

RUMMEL. — LES SOUVENIRS DRAMATIQUES

N° 1.	DON JUAN	6 »
2.	DON PASQUALE	6 »
3.	LA FAVORITE	6 »
4.	GALATHÉE	6 »
5.	GUILLAUME TELL	6 »
6.	LES NOCES DE JEANNETTE	6 »
7.	LE PRÉ AUX CLERCS	6 »

WACHS. — LES FEUILLES D'ALBUM

N° 1.	LA FAVORITE (*O mon Fernand*)	2 50
2.	— (*Ange si pur*)	2 50
3.	*Le Chant du Bivouac*, de Kucken	2 50
4.	GALATHÉE, air de *la Coupe*	2 50
5.	— air de *la Paresse*	2 50
6.	GUILLAUME TELL, barcarolle	2 50
7.	— (*O Mathilde, idole*)	2 50
8.	*Idylle*, de Chopin	2 50
9.	*Marche turque*, de Mozart	2 50
10.	LES NOCES DE JEANNETTE, romance de *l'Aiguille*	2 50
11.	LES NOCES DE JEANNETTE, (*Parmi tant d'amoureux*)	2 50
12.	LE PRÉ AUX CLERCS, ronde	2 50
13.	— (*Rendez-moi ma patrie*)	2 50
14.	LES SABOTS DE LA MARQUISE (*A vous je m'intéresse*)	2 50
15.	*Souvenirs*, de Massé	2 50
16.	Thème allemand	2 50
17.	*Noël*, d'Adam	2 50
18.	DON PASQUALE, sérénade	2 50
19.	— air de *la Coquetterie*	2 50
20.	— rondo final	2 50
21.	*Le Fil de la Vierge*, de Scudo	2 50
22.	LE CAPITAINE HENRIOT (couplets de *la Charité*)	2 50
23.	QUENTIN-DURWARD (chanson de Louis XI)	2 50
24.	*La Marseillaise*	2 50
25.	*Le Chant du Départ*	2 50
26.	GUILLAUME TELL, *Tyrolienne*	2 50
27.	*Le Premier Rêve*, valse d'Etling	2 50
28.	LES SABOTS DE LA MARQUISE (*Va pour Nicolas*)	2 50
29.	*Sous les Palmiers*, de Concone	2 50
30.	Air bohémien	2 50
31.	Fandango espagnol, de Gevaert	2 50
32.	LES SAISONS, (chanson du *Rié*)	2 50
33	— (ronde du *Furet*)	2 50
34.	LA FAVORITE (*Un Ange, une femme inconnue*)	2 50
35.	— (*Doux zéphyr sois lui fidèle*)	2 50
36.	— (*Rayons dorés*)	2 50
37.	— (*Ne soyez pas ingrate*)	2 50
38.	*L'Invitation à la valse*, de Weber	2 50
39.	*Marche du Régiment*, de Gevaert	2 50
40.	*L'Hirondelle et le Prisonnier*, de Scudo	2 50
41.	LE PRÉ AUX CLERCS (*Les Rendez-vous de noble compagnie*)	2 50
42.	LE PRÉ AUX CLERCS (*Jours de mon enfance*)	2 50
43.	LES NOCES DE JEANNETTE (*Enfin me voilà seul*)	2 50
44.	— (Air du *Rossignol*)	2 50
45.	LE BOUQUET DE L'INFANTE, boléro	2 50
46.	*Les Bateliers*, barcarolle de Concone	2 50
47.	GALATHÉE (air de *la Lyre*)	2 50
48.	*Sur les bords de l'Ohio*, chanson nègre	2 50
49.	GUILLAUME TELL, marche populaire	2 50
50	Hymne autrichien, d'Haydn	2 50

DUOS A QUATRE MAINS

CROISEZ. — LES PERLES DRAMATIQUES

N° 1.	DON PASQUALE	7 50
2.	LA FAVORITE	7 50
3.	GALATHÉE	7 50
4.	GUILLAUME TELL	7 50
5.	LES NOCES DE JEANNETTE	7 50
6.	LE PRÉ AUX CLERCS	7 50

LEFÉBURE. — LES SOIRÉES MUSICALES

N° 1.	*A qui mieux mieux*	9 »
2.	Danse napolitaine	9 »
3.	Prestissimo-galop	9 »
4.	Ballade	9 »
5.	*Aux armes*	9 »
6.	*Les Maraudeurs*	9 »
7.	*Les Rôdeurs*	9 »
8.	Caprice militaire	9 »
9.	*Le Retour de l'armée*	9 »
10.	QUENTIN-DURWARD	9 »
11.	LES SABOTS DE LA MARQUISE	9 »
12.	GUILLAUME TELL, transcription du duo	9 »
13.	— fantaisie	9 »
14.	*Les Cloches du Monastère*	7 50

RUMMEL. — LES PAQUERETTES

N° 1.	Mélodie	4 »
2.	Romance	4 »
3.	Marche	4 »
4.	Mazurka	4 »
5.	Polonaise	4 »
6.	Galop	4 »

MUSIQUE INSTRUMENTALE

HERMAN. — LES CHEFS-D'ŒUVRE DRAMATIQUES DU JEUNE VIOLONISTE

N° 1.	LE BARBIER DE SÉVILLE	9 »
2.	DON PASQUALE	9 »
3.	LA FAVORITE	9 »
N° 4.	GALATHÉE	9 »
5.	GUILLAUME TELL	9 »
6.	LES NOCES DE JEANNETTE	9 »
7.	LA NORMA	9 »
8.	LE PRÉ AUX CLERCS	9 »
9.	LES PURITAINS	9 »
10.	RICHARD CŒUR-DE-LION	9 »
11.	ROBIN DES BOIS	9 »
12.	LA SOMNAMBULE	9 »

La Collection : 25 fr. net.

RÉMUSAT. — LES CHEFS-D'ŒUVRE DRAMATIQUES DU JEUNE FLUTISTE

N° 1.	LE BARBIER DE SÉVILLE	(Herman)	9 »
2.	DON PASQUALE	—	9 »
3.	LA FAVORITE	—	9 »
4.	GALATHÉE	—	9 »
5.	GUILLAUME TELL	—	9 »
6.	LES NOCES DE JEANNETTE	—	9 »
7.	LE PRÉ AUX CLERCS	—	9 »

La Collection : 18 fr. net.

ARBAN. — LES CHEFS-D'ŒUVRE DRAMATIQUES DU CORNETTISTE

N° 1.	DON PASQUALE	9 »
2.	LA FAVORITE, n. 1	7 50
3.	— n. 2	7 50
4.	GALATHÉE	9 »
5.	GUILLAUME TELL	9 »
6.	LES NOCES DE JEANNETTE	9 »
7.	LE PRÉ AUX CLERCS	9 »

La Collection : 16 fr. net.

MOHR. — LES CHEFS D'ŒUVRE DRAMATIQUES DU JEUNE VIOLONCELLISTE

N° 1.	DON PASQUALE	(Herman)	9 »
2.	LA FAVORITE	—	9 »
3.	GALATHÉE	—	9 »
4.	GUILLAUME TELL	—	9 »
5.	LES NOCES DE JEANNETTE	—	9 »
6.	LA NORMA	—	9 »
7.	LE PRÉ AUX CLERCS	—	9 »
8.	LES PURITAINS	—	9 »
9.	RICHARD CŒUR-DE-LION	—	9 »
10.	LA SOMNAMBULE	—	9 »

La Collection : 20 fr. net.

LEBEAU. — LES SOUVENIRS DES GRANDS MAITRES Pour Orgue-Harmonium

N° 1.	*Souvenirs de Bellini* (les Puritains)		6 »
2.	— — (la Norma)		6 »
3.	— *de Donizetti*		6 »
4.	— *de Grétry*		6 »
5.	— *de Rossini*		6 »
6.	— *de Weber*		6 »
7.	LES NOCES DE JEANNETTE, pour piano et orgue		10 »

LEFÉBURE. — LES SOIRÉES DE L'ORGANISTE

N° 1.	LA FAVORITE (*Ange si pur*)	3 »
2.	— (*Leonor viens*)	6 »
3.	GALATHÉE, caprice	5 »
4.	LES NOCES DE JEANNETTE, caprice	7 50
5.	*Noel*, d'Ad. Adam	4 »
6.	LE PRÉ AUX CLERCS, fantaisie	7 50
7.	*Les Veilleurs de nuit*, marche	5 »
8.	GUILLAUME TELL, fantaisie	6 »
9.	LES NOCES DE FIGARO, caprice	6 »
10.	*Souvenirs*, de Massé	4 »
11.	*Venite adoremus* (chant de Noël)	4 »
12.	*Les Moissonneurs*, scène champêtre	6 »
13.	DON PASQUALE, fantaisie	7 50
14.	*Le Noël*, d'Ad. Adam, pour piano et orgue	9 »

La Collection : 28 fr. net.

MUSIQUE VOCALE, PARTITIONS

			actes.
BOIELDIEU...	LE POUQUET DE L'INFANTE	op.-com.	3
BOULANGER.	LES SABOTS de LA MARQUISE	—	1
BOUSQUET...	TABARIN	—	2
CARAFA	MASANIELLO	—	4
DONIZETTI...	DON PASQUALE	opéra	3
—	LA FAVORITE	—	4
GEVAERT....	LE CAPITAINE HENRIOT	op.-com.	3
—	LE CHATEAU-TROMPETTE	—	3
—	LE DIABLE AU MOULIN	—	1
—	LES LAVANDIÈRES DE SANTAREM	—	3
—	QUENTIN-DURWARD	—	3
HÉROLD.....	LE PRÉ AUX CLERCS	—	3
MASSÉ.....	GALATHÉE	—	2
—	LES NOCES DE JEANNETTE	—	1
—	LES SAISONS	—	3
LEFÉBURE-WÉLY.	LES RECRUTEURS	—	3
MONTFORT..	LA JEUNESSE DE CHARLES-QUINT	—	1
ROSSINI.....	GUILLAUME TELL	opéra	4
SEMET.....	LA PETITE FADETTE	op.-com.	2

Ces Partitions, arrangées à quatre mains, prix net : 10, 15, 20, 25 et 30 francs.

L'ART
POÉTIQVE
10 Pièces caractéristiques
POUR
Piano et Violon concertants
PAR
AD. HERMAN
1 Le Printemps
2 Berceuse
3 Elégie
4 Barcarolle
5 Le Courrier
6 Le Ruisseau
7 Les Lutins
8 Ballade
9 Insomnie
10 Napolitaine
Chaque: 7f,50
La Collection, Net: 20f,

Paris, LÉON GRUS Editeur, Boulevt. Bonne Nouvelle, 31.

Imp. V. Magnier et Delay r. Rodier, 41

MUSIQUE L. GRUS

№ 8.

BALLADE

POUR VIOLON ET PIANO.

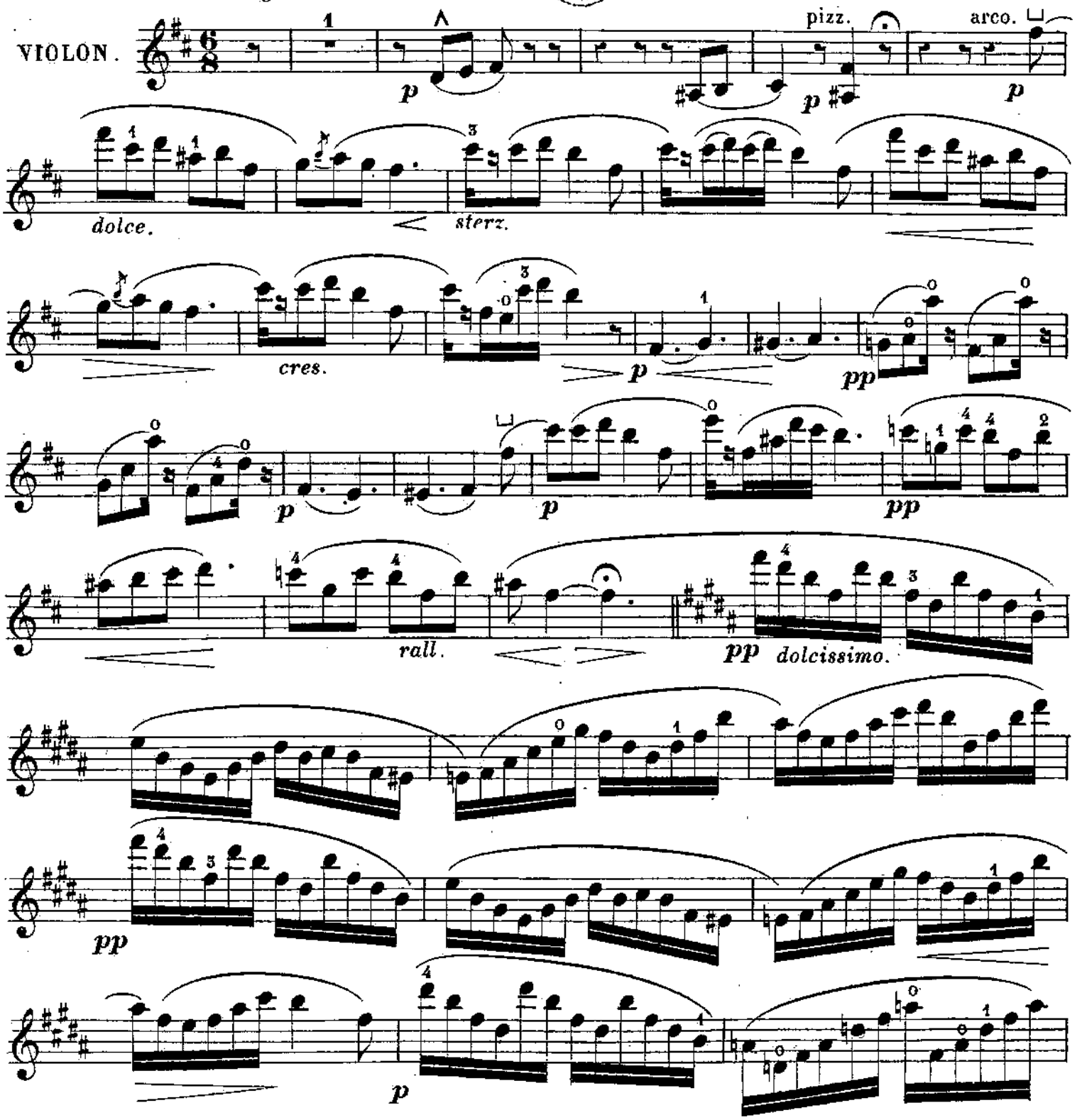
AD. HERMAN.

OP. 113.

Signes { ⊔ Tirez. ∧ Poussez.

Allegretto.

VIOLON.



p *dolce.*

cres.

sf

f

p legato dolcissimo.

2e Corde.

p

pp

cres.

pp

pp dolce.

cres.

cres.

f

4e Corde.

p

sf

p

sf

p sempre.

dim.

pp

p dim.

rall.

1o tempo.

p dolce.

p

p

pp

p

p

rall.

pp grazioso.

p

p cres.

f

pp

sf espressione.

pp dolcissimo.

2e Corde.

pp

pp

pp

sempre.

espress.

pp

pp dolce.

pp

3e Corde.

pp

rall. pp

morendo.

pp dim.

rall. ppp

N°. 8.

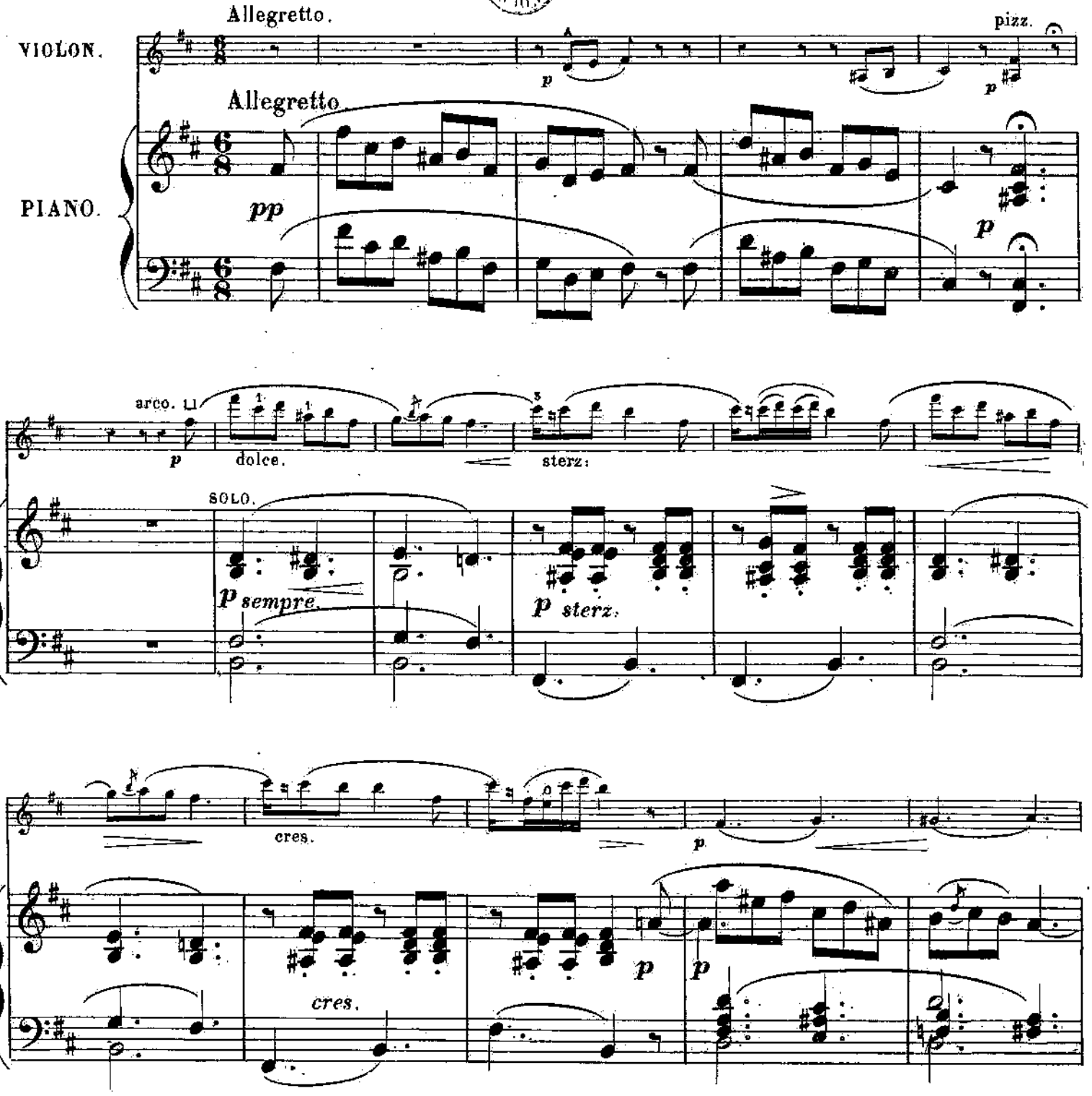
BALLADE

POUR VIOLON ET PIANO.

AD. HERMAN.

OP. 113.

Signes. ⌴ Tirez. ∧ Poussez.



pp p p

pp rall.

pp rall.

pp dolcissimo. pp

pp dolce pp

p

p

p

cres.

cres.

sf

f

cres.

sf

f

f

p legato.

dolcissimo.

sf

p

pp

legato.

Ped.

Ped.

2e Corde.

p

pp

Ped.

pp Ped.

dolce.

cres.

pp

pp

pp dolce.

p

pp dolce.

cres.

cres.

4e Corde.

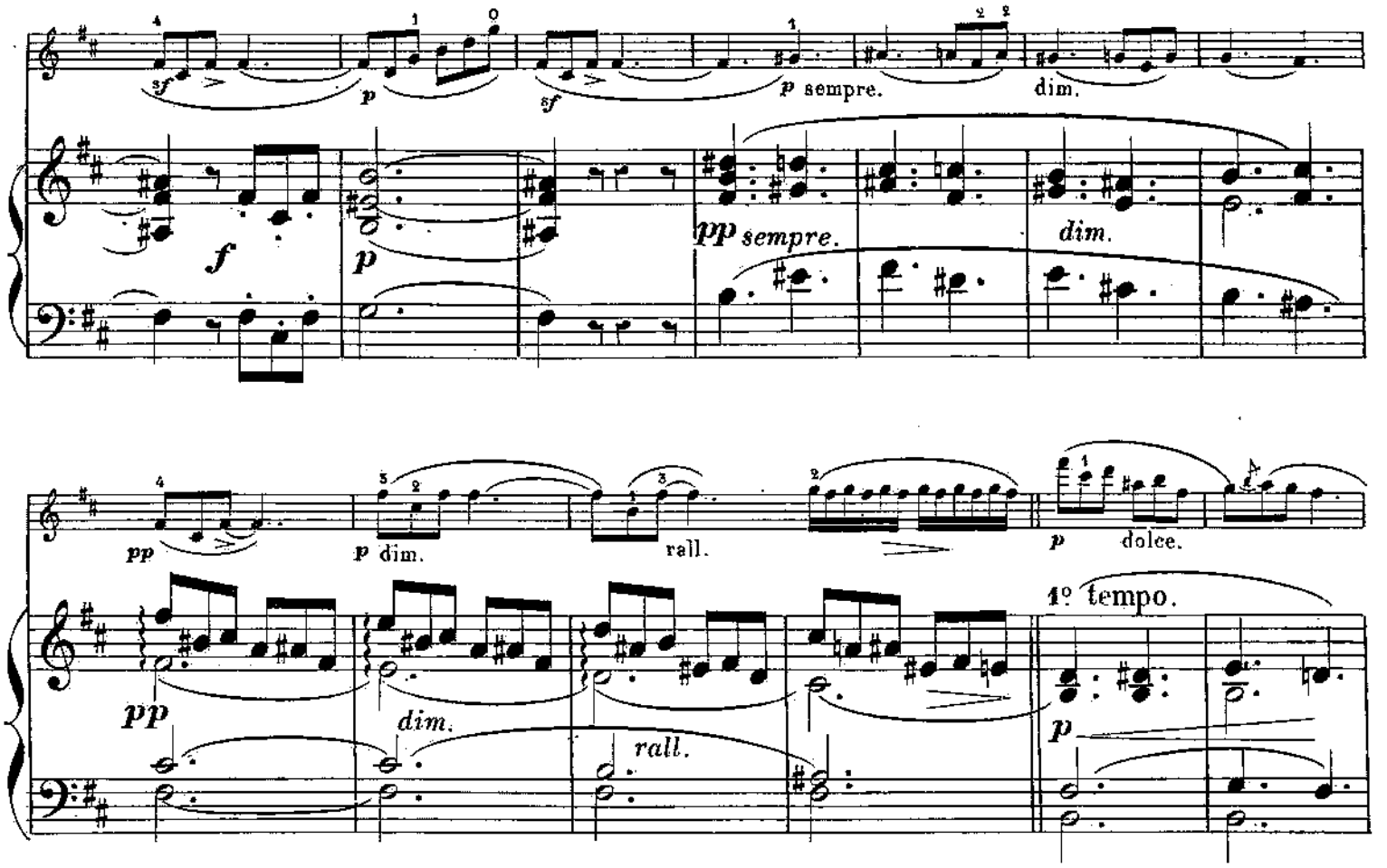
f

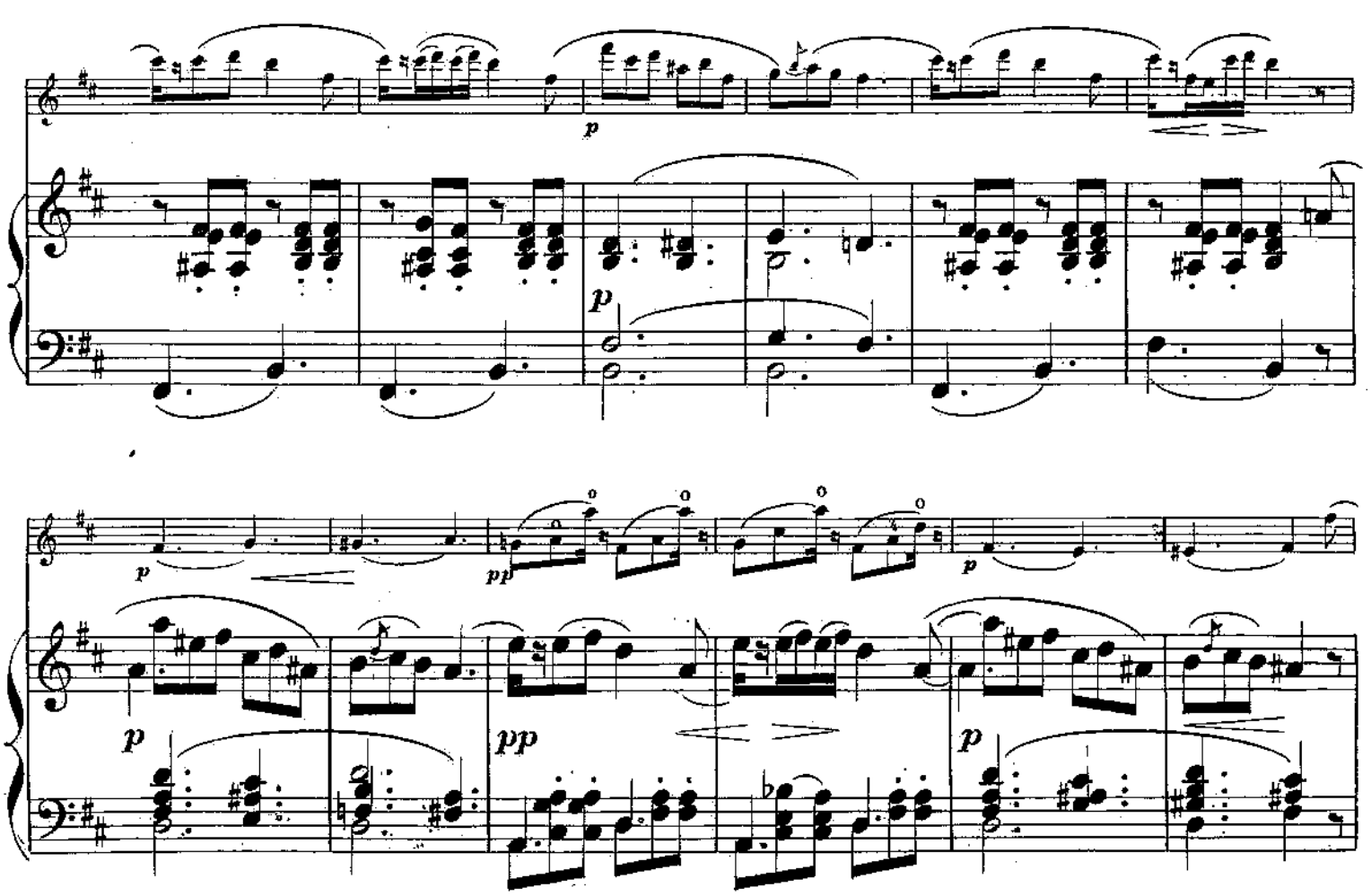
p

f

f

p


sf
p
sf
p sempre.
dim.
f
p
pp sempre.
dim.
pp
p dim.
rall.
p dolce.
1º tempo.
pp
dim.
rall.
p


p
p
pp
p
p
pp
p

p

pp

rall.

p

pp

rall.

pp

grazioso.

pp

p

p

p

p

cres.

cres.

f

pp

f

pp

sf espress.

rall.

sf

rall.

pp dolcissimo.

sf

Ped.

pp legato.

pp

pp

Ped.

Ped.

pp

Ped.

pp

pp

sempre.

sempre

pp

pp dolce.

pp dolce.

pp

pp

pp

3e Corde.

pp

rall.

pp

pp rall.

pp

morendo.

rall.

ppp

pp sostenuto.

morendo.

rall.

ppp

L. G. 4069.

Imp: MAGNIER et DELAY r. Rodier 41.

N°.....

TRAITÉS POPULAIRES

DE

L'HARMONIE

APPLIQUÉE A LA COMPOSITION

PAR

MONCOUTEAU

		Prix net.
N° 1.	Grand Traité complet.	5' »
2.	Traité populaire.	2 50
3.	Résumé des Accords.	2 »
4.	Exercices harmoniques.	3 »
5.	Recueil de Leçons d'harmonie. .	2 »
6.	Manuel de Transposition.	2 »
7.	Traité de Fugue et de Contre-point.	3 »

LES SEPT OUVRAGES RÉUNIS : 16 FRANCS

Paris LÉON GRUS Edit.r Boulev.t Bonne-Nouvelle.31

VADE MECUM

DE

L'ORGANISTE

Entrées et Sorties de Chœur, — Versets, — Préludes pour Amen

Élévations et Communions

Offertoires, — Marches brillantes pour Processions

COMPOSÉS POUR

L'HARMONIUM ou L'ORGUE A TUYAUX

PAR

LEFÉBURE-WÉLY

Organiste du grand Orgue de Saint-Sulpice

PRIX NET : 8 FRANCS

Paris, Léon Grus, Éditeur, 31, Boulevard Bonne-Nouvelle

NOTA. — Pour éviter, pendant les Offices, toute perte de temps et toute recherche à l'Organiste, ces morceaux sont réunis en séries et rangés par tons semblables, sous la dénomination, en tête de chaque page, de **Morceaux en Ut, Morceaux en Sol, Morceaux en Ré**, etc.