

**Moderato ♩ = 80**  
avec le caractère du Récitatif à peu près mesuré.

Petite flûte

Flûte

Harpe

Tenor solo

Altos

Ténors

Basses

Alto

Violoncelles

**Récit.**

Bien-tôt de Ro-mé - o la pâ-le rê-ve - ri - e met toutes ses a - mis engaie-té „mon cher,“

Bien-tôt de Ro-mé - o la pâ-le rê-ve - ri - e met toutes ses a - mis engaie-té

Bien-tôt de Ro-mé - o la pâ-le rê-ve - ri - e met toutes ses a - mis engaie-té

Bien-tôt de Ro-mé - o la pâ-le rê-ve - ri - e met toutes ses a - mis engaie-té

**Moderato ♩ = 80**  
avec le caractère du Récitatif à peu près mesuré.

pizz.

pizz.

pizz.

**Allegro mésuré ♩ = 138**

P. fl.

Fl.

Tén. solo

Altos

Tén.

Basses

Alto

Vlles

dit l'e-lé-gant Mer-cu-ti - o, je pa - rie que la rei-ne Mab t'au-ra vi-si - té!

**Allegro mésuré ♩ = 138**

arco

pp

arco

pp arco

I

II

p

p

# Scherzetto

2

**11 Allegro leggiero • = 152**

P. fl.

Fl.

Tén.  
solo

Altos

Tén.

Basses

Allegro leggiero ♩ = 152  
double corde

Viles



18

P. fl

Fl.

Tén. solo

3      3

elle a pour char      u-ne co-que de noix<sub>3</sub>      qu l'é-cu-reuil a fa-çon - né-e; les

Altos

ge-re      elle a pour char      u-ne co-que de noix

Tén.

ge-re      elle a pour char      u-ne co-que de noix

Basses

ge-re      elle a pour char      u-ne co-que de noix

Altos

Vlles

26

P. fl.

Fl.

Tén. solo

doigts de l'a - rai - gnée ont fi - lé ses har - nois du - rant les nuits *3* la fée *3*

Altos

Tén.

Basses

Altos

Villes



33

P. fl.

Fl.

Tén. solo

en ce mince é - qui - pa - ge ga - lo - pe fol - le - ment dans le cer - veau d'un pa - ge

Altos

Tén.

Basses

Altos

Villes

39

P. fl. - *p*

Fl. - *p*

Tén. solo 8 qui rêve es-piègle tour

Altos le cer-veau d'un pa-ge

Tén. 8 le cer-veau d'un pa-ge

Basses le cer-veau d'un pa-ge

Altos

Vlles



45

P. fl.

Fl.

Tén. solo 8 ou mol - le sé-rè - na - de au clair de lu - ne sous la tour *pp*

Altos

Tén. 8 au *pp*

Basses au *pp*

Altos div. 6 au *pp* arco

Vlles unis. *pp* arco

*pp*

53

P. fl.

Fl.

Tén. solo

8 en pour sui - vant sa pro-me - na-de

3

Altos

clair de lu - ne sous la tour

en pour sui - vant sa pro-me - na - de

Tén.

8 clair de lu - ne sous la tour

en pour sui-vant sa pro-me-na-de

Basses

3

clair de lu - ne sous la tour

en pour sui-vant sa pro-me-na-de

Altos

double corde pizz.

Vlles

pizz.



61

P. fl.

Fl.

Tén. solo

8 la pe-ti-te rei - ne s'a - bat sur le col bron - zé d'un sol - dat

Altos

Tén.

8

Basses

Altos

Vlles

69

P. fl.

Fl.

Tén. solo

Altos

Tén.

Basses

Altos

Vlles

cresc.  
3

il rē - veca-no - na-des et vi - ves es-to - ca-des

sur le col bron - zé d'un sol - dat

sur le col bron - zé d'un sol - dat

sur 3 le 3 col 3 bron 3 - zé 3 d'un 3 sol - dat

cresc.

cresc.

cresc.



77

P. fl.

Fl.

Tén. solo

Altos

Tén.

Basses

Altos

Vlles

f

le tam - bour la trom - pet - te il s'é - veil - le et d'a - bord jure et prie en ju

85

P. fl. -

Fl. -

Tén. solo *p*  
rant tou-jours puis se ren - dort *p* et ron - fle a

Altos - puis se ren - dort.

Tén. *p* puis se ren - dort.

Basses puis se ren - dort.

Altos *p*

Vlles *p*



94

P. fl. -

Fl. -

Tén. solo *p* vec ses ca-ma - ra-des. C'est Mab, c'est Mab qui fai - sait tout ce bac - cha - nal.

Altos - C'est

Tén. *p* C'est

Basses - C'est

Altos *p*

Vlles *p*

102

P. fl.

Fl.

Tén. solo

Altos

Basses

Villes

C'est elle en - cor qui dans un rêve habille la jeune fille et  
Mab, c'est Mab qui faisait tout ce baccanal.



110

P. fl.

Fl.

Tén. solo

Altos

Tén.

Basses

Altos

Villes

la rame-ne au bal.

*pp*

C'est elle en - cor qui dans un rêve habille la jeune fille et la rame-ne au

*pp*

C'est elle en - cor qui dans un rêve habille la jeune fille et la rame-ne au

*pp*

C'est elle en - cor qui dans un rêve habille la jeune fille et la rame-ne au

unis en double corde

117 **animato un poco**

P. fl.

Fl.

Tén. solo  
8 animez  
mais lecoq chan te, lejour bril le, Mab faitcommeun é-clair dans l'air.

Altos  
bal.

Tén.  
8 bal.

Basses  
bal.

**animato un poco**  
pizz.

Altos

Vlles

Alto 3  
arco  
arco 3  
arco



127 **Andante**  $\text{♩} = 69$

Altos

Tén.  
8 Bien-tôt la mort est sou-verai - ne Ca-pu-lets, Mon-ta

Basses

Vns I  
Vns II  
Altos  
Vlles

**Andante**  $\text{♩} = 69$

**p**  
Bien-tôt la mort est sou-verai - ne Ca-pu-lets, Mon-ta  
Ca-pu-lets, Mon-ta

**pp**

**pp**

**pp**

**pp**

**pp**

133

Altos      gus domp - tés par les dou - leurs      se rap - pro - chent en - fin      pour ab - ju - rer la hai - ne qui

Tén.      8 gus domp - tés par les dou - leurs      se rap - pro - chent en - fin      pour ab - ju - rer la hai - ne qui

Basses      gus domp - tés par les dou - leurs      se rap - pro - chent en - fin      pour ab - ju - rer la hai - ne qui

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

*pp*

*cresc.* *sf* *p*

*cresc.* *sf* *p*

*cresc.* *sf* *p*

*sf* *p*

137

Fl.

Hb.

Cl. (Sib)

Bns

Cor (Fa)

Trb

Timb.

Altos

Tén.

Basses

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

fit ver-ser tant de sang et de pleurs.

La Chœur sort.

fit ver-ser tant de sang et de pleurs.

fit ver-ser tant de sang et de pleurs.