

Te Deum

"O Gud vi lofue Tig"

Soprano Soli

Tenor Solo

Chorus

HRV 405 / Ra 65

Edition Addeludde

Grave

1.

Soprano
O Gud O Gud vi lof-ve Tig O Gud vi lof-ve Tig. O Her -

Alto
O Gud O Gud vi lof-ve Tig O Gud vi lof-ve Tig. O

Tenor
O Gud O Gud vi lof-ve Tig O Gud vi lof-ve Tig. O

Bass
O Gud O Gud vi lof-ve Tig O Gud vi lof-ve Tig. O

Basso Continuo

Andante

S.
re vi tac - ke Tig. vi lof - ve Tig

A.
Her - re vi tac - ke Tig. vi lof - ve Tig

T.
Her - re vi tac - ke Tig. vi lof - ve Tig

B.
Her - re vi tac - ke Tig. vi lof - ve Tig

B.C.

S. O Gud vi lof - ve,

A. vi tac - ke Tig O Gud vi lof - ve,

T. vi tac - ke Tig O Gud vi lof - ve,

B. vi tac - ke Tig O Gud vi lof - ve,

B.C.

S. ¹⁵ tac - ke Tig O Her - re O Her-re vi tac - ke Tig.

A. tac - ke Tig O Her - re O Her-re vi tac - ke Tig.

T. ⁸ tac - ke Tig O Her - re O Her-re vi tac - ke Tig.

B. tac - ke Tig O Her - re O Her-re vi tac - ke Tig.

B.C. *Violoncello*

S. [Musical staff with rests]

A. [Musical staff with rests]

T. [Musical staff with rests]

B. [Musical staff with rests]

B.C. *Tutti* [Musical staff with notes]

S. *tr* Tig e - vi - ge Fa - der vör - dar he - la ²⁵ *tr* verl - den Tig e - vi - ge *tr*

A. Tig e - vi - ge Fa - der vör - dar he - la verl - den Tig e - vi - ge

T. [Musical staff] Tig e - vi - ge Fa - der

B. [Musical staff] Tig e - vi - ge Fa - der

B.C. [Musical staff]

tr

S. fa - der vör - dar he - la verl - den he - la he - la verl - den tig vör - dar

A. fa - der vör - dar he - la verl - den he - la he - la verl - den tig vör - dar

T. Tig - e - vi - ge Fa - der vör - dar he - la verl - den tig vör - dar

B. Tig e - vi - ge Fe - der vör - dar he - la verl - den tig vör - dar

B.C.

30

S. he - la verl - den Tig pri - sa al - la äng - lar

A. he - la verl - den Tig pri - sa al - la äng - lar

T. he - la verl - den Tig pri - sa al - la äng - lar

B. he - la verl - den Tig pri - sa al - la äng - lar

B.C.

35

S. Him - lar och al - la kraf - ter Tig

A. Him - lar him - lar och al - la kraf - ter och al - la kraf - ter Tig

T. Him - lar och al - la kraf - ter och al - la kraf - ter och al - la kraf - ter Tig

B. Him - lar och al - la kraf - ter Him - lar och al - la kraf - ter Tig

B.C.

40

S. pri - sa Che - ru - bim och Se - ra - phim siung - an - des u - tan än -

A. pri - sa Che - ru - bim och Se - ra - phim siung - an - des u - tan

T. pri - sa Che - ru - bim och Se - ra - phim siung - an - des

B. pri - sa Che - ru - bim och Se - ra - phim siung - an - des

B.C.

Adagio

S. da u - tan än - da u - tan än - da He - lig He - lig He - lig

A. än - da u - tan än - da He - lig He - lig He - lig

T. siung-an-des u - tan än - da u - tan än - da He - lig He - lig He - lig

B. u - tan än - da u - tan u - tan än - da He - lig He - lig He - lig

B.C.

Andante

S. her - re Gud Ze - ba - oth He - - -

A. her - re Gud Ze - ba - oth He - - -

T. her - re Gud Ze - ba - oth He - - -

B. her - re Gud Ze - ba - oth He - - -

B.C.

55

S. - - - lig Her - re Gud Her - re Gud Ze - ba - oth

A. - - - lig Her - re Gud Her - re Gud Ze - ba - oth

T. - - - lig Her - re Gud Her - re Gud Ze - ba - oth

B. - - - lig Her - re Gud Her - re Gud Ze - ba - oth

B.C. - - - lig Her - re Gud Her - re Gud Ze - ba - oth

60

S. ful - le ä - ro him - lar-ne och jor - den

A. ful - le ä - ro him - lar -

T. ful-le ful - le ä - ro him - lar -

B. ful-le ä - ro him - lar-ne och jor - den him - lar-ne och

B.C. ful-le ä - ro him - lar-ne och jor - den him - lar-ne och

S. him - lar-ne och jor - den af Titt Ma - je - stät och Tin här - lig-het

A. ne och jor - den af Titt Ma - je - stät och Tin här - lig-het

T. ne och jor - den af Titt Ma - je - stät och Tin här - lig-het

B. jor - den ä - ro ful - le af Titt Ma - je - stät och Tin här - lig-het

B.C.

65 S. af Titt Ma - je - stät och här - lig - het.

A. af Titt Ma - je - stät och Tin här - lig - het.

T. af Titt Ma - je - stät och Tin här - lig - het.

B. af Titt Ma - je - stät och här - lig - het.

B.C.

2.

Soprano

Alto

Tenor

Basso

Basso Continuo

8

S.

A.

T.

B.

B.C.

5

p

10

S. Tig lof - va pri - sa al - le hel - ge A - post - lar

A.

T.

B. Thes li - kes lof - va Tig

B.C. *f*

15

S.

A. Sam - ma - lun - da lof - va Tig al - le

T. Sam - ma - lun - da lof - va Tig al - le

B. al - la hel - ge Pro - phe - ter

B.C.

20

S. Then hel-ga kyr - kia i he - la verl - den be - kiän - ner

A. hel - ge Mar-ty - rer Then hel-ga kyr - kia i he - la verl - den

T. hel - ge Mar-ty - rer Then hel-ga kyr - kia i he - la verl - den

B. Then hel-ga kyr - kia i he - la verl - den be - kiän - ner

B.C.

25

S. Tig för en als - mäk - tig Fa - der

A. be - kiän - ner Tig för en als - mäk - tig Fa - der och Tin en - föd - de

T. för en als - mäk - tig Fa - der

B. Tig be - kiän - ner Tig för en als - mäk - tig Fa - der

B.C.

S. och Tin en - föd - de Son then med Tig haf - ver san - nan

A. Son then med Tig haf - ver san - nan

T. then med Tig haf - ver san - nan

B. then med Tig haf - ver san - nan

B.C.

30 S. Gud - om then med Tig haf - ver san - nan Gud - om Thes - li - kes hug - sva - la -

A. Gud - om then med Tig haf - ver san - nan Gud - om Thes - lik - es hug - sva - la -

T. Gud - om then med Tig haf - ver san - nan Gud - om Thes - lik - es hug - sva - la -

B. Gud - om then med Tig haf - ver san - nan Gud - om Thes - lik - es hug - sva - la -

B.C.

35

S. ren then hel - ge An - da Thes - lik - es hug - sva - la - ren hug -

A. ren then hel - ge An - da Thes - lik - es hug - sva - la - ren hug -

T. ren then hal - ge An - da Thes - lik - es hug - sva - la - ren hug -

B. ren then hel - ga An - da Thes - lik - es hug - sva - la - ren hug -

B.C. ren then hel - ga An - da Thes - lik - es hug - sva - la - ren hug -

40

S. sva - la - ren then Hel - ge An - da

A. sva - la - ren then Hel - ge An - da

T. sva - la - ren then Hel - ge An - da

B. sva - la - ren then Hel - ge An - da

B.C. sva - la - ren then Hel - ge An - da

3.

Soprano

Tu Chris-te Tu Chris-te Ä - ro - nes Ko-nung Tu

Alto

Tu Chris-te Tu Chris-te Ä - ro - nes Ko-nung Tu

Tenor

Tu Chris-te Tu Chris-te Ä - ro - nes Ko-nung Tu

Bass

Tu Chris-te Tu Chris-te Ä - ro - nes Ko-nung Tu

Basso Continuo

S.

Chris-te Ä - ro - nes Ko-nung Fad-rens Son äst Tu i

A.

Chris-te Ä - ro - nes Ko-nung i e -

T.

Chris-te Ä - ro - nes Ko-nung Fad-rens Son äst Tu i

B.

Chris-te Ä - ro - nes Ko-nung I

B.C.

15 20

S. e - vig - het i e vig - het Fad - rens Son äst

A. vig - het i e - vig - het äst

T. e - vig - het i e - vig - het Fad - rens Son äst

B. e - vig - het i e - vig - het äst

B.C.

25

S. Tu i e - vig - het

A. Tu i e - vig - het

T. Tu i e - het i e - vig - het

B. Tu i e - vig - het i e - vig - het

B.C.

4.

Oboe Solo

Soprano Solo

Basso Continuo


Till men - ni - skio - nes för - loss - ning togs Tu i


Ob.

S.


B.C.

Jung-fru lif - ve man - dom Till men-ni-skio -

Ob. 

S. 

 nes för-loss - ning togs—— Tu togs—— Tu i Jung-fru lif - ve man -

B.C. 

Ob. 

S. 

 dom man - dom togs Tu i Jung-fru lif - ve man - dom

B.C. 

5.

Tenor Solo

Violin 1

Violin 2

Basso Continuo

5

T.

Vln. 1

Vln. 2

B.C.

10

T. ¹⁵
Tu öf - ver - vant dö - den och up - lätst him - me - len för the

Vln. 1

Vln. 2

B.C.

T. ²⁰
8 trog - na up - lätst him - me - len för the trog -

Vln. 1

Vln. 2

B.C.

25

T. na för the trog - na Tu öf - ver - vant dö - den

Vln. 1

Vln. 2

B.C.

30

T. 8 och up - lätst him - me - len och up - lätst him - me -

Vln. 1

Vln. 2

B.C.

T.

 len för the trog - na up - lätst him-me-len för the trog -

Vln. 1

Vln. 2

B.C.

T.

 na

Vln. 1

Vln. 2

B.C.

6.

Soprano

Tu sit - ter på Guds hög - ra hand i Fad - rens

Alto

Tu sit - ter på Guds hög - ra hand i Fad - rens

Tenor

Tu sit - ter på Guds hög - ra hand i Fad - rens

Bass

Tu sit - ter på Guds hög - ra hand i Fad - rens

Basso Continuo

S.

här - lig - het tä - dan i - gen - kom - man - des

A.

här - lig - het tä - dan i - gen - kom - man -

T.

här - lig - het

B.

här - lig - het

B.C.

10

S. till at dö - ma at dö - ma lef - van - de och dö -

A. des till at dö - ma at dö - ma lef - van - de och dö -

T. till at dö - ma at dö - ma lef - van - de och dö -

B. till at dö - ma at dö - ma lef - van - de och dö -

B.C.

15

S. da ty bed - je vi Tig at Tu hiel - per Ti - na tiä - na - re som Tu med tet

A. da ty bed - je vi Tig at Tu hiel - per Ti - na tiä - na - re som Tu med tet

T. da ty bed - je vi Tig at Tu hiel - per Ti - na tiä - na - re som Tu med tet

B. da ty bed - je vi Tig at Tu hiel - per Ti - na tiä - na - re som Tu med tet

B.C.

S. dy - ra blod haf - ver åt - er - löst med tet dy - ra blod haf -

A. dy - ra blod haf - ver å - ter - löst med tet dy - ra blod

T. dy - ra blod haf - ver å - ter - löst med tet dy - ra blod haf -

B. dy - ra blod haf - ver å - ter - löst med tit dy - ra blod haf-ver

B.C.

20

S. ver å - ter - löst och gi - ver them then e - vi - ga här - lig -

A. haf - ver å - ter - löst och gi - ver them then e - vi - ga här - lig -

T. ver å - ter - löst och gi - ver them then e - vi - ga här - lig -

B. å - ter - löst och gi - ver them then e - vi - ga här - lig -

B.C.

S. he - ten med Tin hel - gon med Tin hel - gon gif - ver

A. he - ten med Tin hel - gon med Tin hel - gon gif - ver

T. he - ten med Tin hel - gon med Tin hel - gon gif - ver

B. he - ten med Tin hel - gon med Tin hel - gon gif - ver

B.C. he - ten med Tin hel - gon med Tin hel - gon gif - ver

S. them then e - vi - ga här - lig - he - ten med Tin hel - gon O

A. them then e - vi - ga här - lig - he - ten med Tin hel - gon O

T. them then e - vi - ga här - lig - he - ten med Tin hel - gon O

B. them then e - vi - ga här - lig - he - ten med Tin hel - gon O

B.C. them then e - vi - ga här - lig - he - ten med Tin hel - gon O

S. Her - re fräls Tit folk och väl - sig - na Tin arf - ve - del väl - sig - na Tin arf - ve - del

A. Her - re fräls Tit folk och väl - sig - na Tin arf - ve - del Tin arf - ve - del

T. Her - re fräls Tit folk och väl - sig - na Tin arf - ve - del

B. Her - re fräls Tin folk och väl - sig - na Tin arf - ve - del

B.C. Her - re fräls Tin folk och väl - sig - na Tin arf - ve - del

35
S. Her - re fräls fräls Titt folk väl - sig - na Tin arf - ve - del Tin arf - ve - del

A. Her - re fräls fräls Titt folk väl - sig - na Tin arf - ve - del Tin arf - ve - del

T. Her - re fräls fräls Titt folk väl - sig - na Tin arf - ve - del Tin arf - ve - del

B. Her - re fräls fräls Titt folk väl - sig - na Tin arf - ve - del Tin arf - ve - del

B.C. Her - re fräls fräls Titt folk väl - sig - na Tin arf - ve - del Tin arf - ve - del

40

S. Her - re fräls Titt folk väl - sig -

A. Her - re fräls Titt folk

T. Her - re fräls Titt folk fräls Titt folk

B. Her - re fräls Titt folk fräls Titt folk väl - sig -

B.C. *Violoncello*

45

S. na Tin arf - ve - del väl - sig - na Tin arf - ve - del

A. väl - sig - na och väl - sig - na Tin arf - ve - del

T. väl - sig - na och väl - sig - na Tin arf - ve - del

B. na Tin arf - ve - del väl - sig - na Tin arf - ve - del

B.C.

7.

Grave

Soprano

Och re - ge - ra them och re - ge - ra them och up - höy them

Alto

Och re - ge - ra them och re - ge - ra them och up - höy them

Tenor

Och re - ge - ra them och re - ge - ra them och up - höy them

Bass

Och re - ge - ra them och re - ge - ra them och up - höy them

Basso Continuo

S.

och up - höy ————— them i e - vig - het

A.

och up - höy them i e - vig - het

T.

och up - höy ————— them up - höy them i e - vig - het

B.

och up - höy them up - höy them i e - vig - het

B.C.

8.

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Basso Continuo

5 10

8

S.

A.

T.

B.

B.C.

15

8

20 25

S. Her - re Gud vi lof - ve Tig O Gud vi lof - ve Tig al - la

A. Her - re Gud vi lof - ve Tig vi lof - ve Tig al - la

T. Her - re Gud vi lof - ve Tig vi lof - ve Tig al - la

B. Her - re Gud vi lof - ve Tig vi lof - ve Tig al - la

B.C.

30

S. da - gar al - la da - gar vi lof - ve Tig Her - re Gud al - la da - gar

A. da - gar al - la da - gar vi lof - ve Tig Her - re Gud al - la da - gar

T. da - gar al - la da - gar vi lof - ve Tig Her - re Gud al - la da - gar vi

B. da - gar al - la da - gar vi lof - ve Tig Her - re Gud al - la da - gar vi

B.C.

35 40

S. vi lof-ve Tig al - la da - gar Her - re Gud vi

A. vi lof - ve Tig al - la da - gar O Her - re Gud vi

T. lof - ve Tig vi lof - ve Tig al-la da - gar O Her - re Gud vi lof -

B. lof-ve vi lof - ve Tig al - la da - gar Her-re Gud vi

B.C.

45 50

S. lof - ve Tig al - la da - gar al - la da - gar

A. lof-ve Tig al - la da - gar al - la da - gar

T. ve Tig al - la da-gar al-la da-gar al - la da - gar

B. lof - ve Tig al - la da - gar al - la da - gar

B.C.

S.  och


A. 


T. 


B.  och


B.C.  *Violoncello*


60

S.  pri - se Titt namn från e - vig - het till

A.  vi pri - se Titt namn i från e -

T.  vi pri - se Titt namn i

B.  pri - se Titt namn i från e - vig-het

B.C.  *Tutti*

65

S. e - vig - het vi lof - ve Tig vi lof - ve Tig i från e - vig-

A. vig-het til e - vig-het vi lof-ve Tig vi lof-ve Tig i från

T. e - vig - het vi lof - ve Tig vi lof - ve Tig i från

B. til e - vig-het vi lof-ve Tig vi lof-ve Tig i från

B.C.

70

S. het til e - vig e - vig - het Her - re Her - re

A. e - vig - het til e - vig - het Her - re Her - re

T. e - vig-het til e - vig - het

B. e - vig - het til e - vig - het

B.C.

75

80

85

S. Gud vi lof - ve Tig vi pri - se Titt namn al -

A. Gud vi lof - ve Tig vi pri - se Titt namn al -

T. Her - re Her - re Gud vi lof - ve pri - se Titt namn

B. Her - re Her - re Gud vi lof - ve pri - se Titt namn Titt namn

B.C. *Violoncello* *Tutti*

90 95

S. la da - gar från e - vig - het til e - vig - het

A. la da - gar i från e - vig - het til e - vig - het

T. al - la da - gar i från e - vig - het til e - vig - het

B. från e - vig - het i från e - vig - het til e - vig - het

B.C.

100 105

S. vi lof-ve Tig Her - re Gud från e - vig - het til

A. vi lof-ve Tig Her - re Gud i

T. vi lof - ve Tig från e - vig - het til

B. vi lof - ve Tig til

B.C.

110

S. e - vig - het från e - vig-het til e - vig-het från

A. e - vig - het från e - vig-het til e - vig-het

T. e - vig - het vi lof - ve vi pri - se Tig al - la da - gar i

B. e - vig - het vi pri - se

B.C.

115

S. e - vig - het til e - vig - het från

A. från e - vig - het til e - vig - het från

T. från e - vig - het til e - vig - het från

B. Titt namn från e - vig - het til e - vig - het från

B.C.

120

S. e - vig - het til e - vig - het

A. e - vig - het til e - vig - het

T. e - vig - het til e - vig - het

B. e

B.C.

9.

Soprano Solo 1

Be - va - ra oss be - va - ra oss Her - re i then - na

Soprano Solo 2

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Basso Continuo

S. Solo 1 5
 dag at vi ic - ke giö - re e - mot Tin vil - je

S. Solo 2

S. be -

A. be -

T. be -

B. be -

B.C.

S. Solo 1

S. Solo 2

S.
va - ra oss be - va - ra oss O Her - re i then - na dag at

A.
va - ra oss be - va - ra oss O Her - re i then - na dag

T.
va - ra oss be - va - ra oss O Her - re i then - na dag

B.
va - ra oss be - va - ra oss O Her - re i then - na dag

B.C.

S. Solo 1

S. Solo 2

S.
vi ic-ke giö-re e - mot Tin vil-je at vi ic-ke giö-re e - mot Tin vil-je för -

A.
för -

T.
för -

B.
at vi ic-ke giö-re e - mot Tin vil-je e - mot Tin vil-je för -

B.C.

10

S. Solo 1

S. Solo 2

S.
bar - ma Tig för - bar - ma Tig öf - ver oss O Her - re O Her - re

A.
bar - ma Tig för - bar - ma Tig öf - ver oss O Her - re O Her - re

T.
bar - ma Tig för - bar - ma Tig öf - ver oss O Her - re O Her - re

B.
bar - ma Tig för - bar - ma Tig öf - ver - oss O Her - re

B.C.

S. Solo 1
 S. Solo 2
 S.
 A.
 T.
 B.
 B.C.

Va - re
 och var oss barm-her - tig
 och var oss barm - her - tig
 och var oss barm - her - tig
 och var oss barm - her - tig

Musical score for a choir with vocal solos and SATB parts. The score is in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of seven staves: two for vocal solos (S. Solo 1 and S. Solo 2), and four for SATB voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The lyrics are in Swedish. The Soprano Solo 2 part includes the word 'Va - re'. The SATB parts all sing the same lyrics: 'och var oss barm-her - tig'. The Bass part has an '8' below the first measure. The Bass Continuo (B.C.) part has a '8' below the first measure.

15

S. Solo 1

va - re Tin barm - her-tig-het öf-ver oss

S. Solo 2

Tin barm - her-tig-het öf - ver oss så - som

S.

A.

T.

B.

B.C.

S. Solo 1

så-som vi på Tig hop - pas så-som vi på Tig

S. Solo 2

vi på Tig hop - pas så-som vi på Tig

S.

A.

T.

B.

B.C.

S. Solo 1
hop - pas

S. Solo 2
hop - pas

S.
För - bar - ma Tig öf - ver oss O

A.
För - bar - ma Tig öf - ver oss O

T.
För - bar - ma Tig öf - ver oss O

B.
För - bar - ma Tig öf - ver

B.C.

Detailed description: This is a musical score for a church service, page 20. It features seven staves. The top two staves are for two solo voices (S. Solo 1 and S. Solo 2), both in treble clef with a key signature of one sharp (F#). They sing the words 'hop - pas' with a slur over the first two notes. The next three staves are for a choir: Soprano (S.), Alto (A.), and Tenor (T.), all in treble clef with one sharp. They sing 'För - bar - ma Tig öf - ver oss O'. The Soprano and Alto parts have a rest in the first measure, while the Tenor part has an '8' below the first note. The Bass (B.) part is in bass clef with one sharp, singing 'För - bar - ma Tig öf - ver'. The Basso Continuo (B.C.) part is also in bass clef with one sharp, providing a harmonic accompaniment. The music is in a common time signature.

S. Solo 1

S. Solo 2

S.
Her - re och var oss barm - her - tig va - re Tin barm -

A.
Her - re och var oss barm - her - tig va - re Tin barm -

T.
Her - re och var oss barm - her - tig va - re Tin barm -

B.
oss O Her - re och var oss her - tig va - re Tin barm -

B.C.

S. Solo 1

S. Solo 2

S.
her - tig - het öf - ver oss öf - ver oss O Her - re så - som vi på Tig

A.
her - tig - het O Her - re Her - re öf - ver oss O Her - re så - som vi på Tig

T.
her - tig - het O Her - re Her - re öf - ver oss O Her - re så - som vi på Tig

B.
her - tig - het O Her - re Her - re öf - ver oss O Her - re så - som vi på Tig

B.C.

S. Solo 1

S. Solo 2

S.
hop - pas som vi på Tig hop - pas

A.
hop - pas som vi på Tig hop - pas

T.
hop - pas som vi på Tig hop - pas

B.
hop - pas som vi på Tig hop - pas

B.C.

Detailed description: This is a musical score for a choir, featuring six parts: two solo voices (S. Solo 1 and S. Solo 2), Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), and Bass Contralto (B.C.). The music is written in a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The lyrics are 'hop - pas som vi på Tig hop - pas'. The vocal parts are arranged in a SATB format. The Solo parts are mostly rests, while the other parts have melodic lines with lyrics underneath. The Tenor part includes a small '8' below the first note. The Bass part includes a small '8' below the first note. The Bass Contralto part has a small '8' below the first note. The score is divided into three measures by vertical bar lines.

10.

Poco Allegro

Soprano

Alto
På Tig hop - pas vi O Her -

Tenor
Låt oss ic - ke kom - ma på skam til e - vig

Bass

Basso Continuo

S.
På Tig hop - pas vi O Her -

A.
re O Her re Låt oss ic - ke kom - ma på skam til e - vig

T.
tid O Her - re låt ic - ke låt ic - ke oss

B.

B.C.

10

S. re O Her - re låt oss ic - ke

A. tid til e - vig Tid O Her - re til

T. kom - ma på skam til e - vig tid låt

B. På Tig hop - pas vi

B.C.

S. kom - ma på skam til e - vig tid til e - vig tid

A. e - vig tid til e - vig tid O Her - re O

T. ic - ke låt ic - ke oss kom - ma på skam På

B. O Her - re

B.C.

15

S. O Her - re O Her - re O Her - re

A. Her - re låt ic - ke oss ic - ke kom - ma på skam På Tig

T. Tig hop - pas vi O Her - re O Her -

B. låt oss ic - ke kom - ma på skam til e - vig tid til e - vig e -

B.C.

20

S. På Tig hop - pas vi O Her -

A. hop - pas vi O Her - re låt ic - ke låt ic - ke O Her - re

T. re til e - vig tid låt oss ic - ke kom - ma på skam til e - vig

B. vig tid O Her - re O Her - re på

B.C.

S. re På Tig hop - pas vi O Her - re

A. låt oss ic - ke kom - ma på skam til e - vig tid O Her - re

T. tid låt ic - ke oss kom - ma på skam til e - vig tid O Her - re

B. Tig på Tig hop - pas vi O Her - re

B.C.

25 30

S.

A. På Tig hop-pas vi O Her -

T. På Tig

B. På Tig

B.C.

35

S. På Tig hop-pas vi O Her-re På Tig hop-pas

A. re På Tig hop-pas vi O Her - re O Her - re

T. hop-pas vi O Her - re O Her - re O Her - re låt oss ic - ke kom-ma

B. hop-pas vi O Her - re På Tig hop - pas vi O

B.C.

40

S. vi O Her - re O Her - re låt oss ic - ke kom - ma på

A. På Tig hop - pas vi O

T. på skam til e - vig tid O Her -

B. Her - re O Her - re låt oss ic -

B.C.

S. skam til e - vig e - vig tid til e - vig tid låt oss ic - ke kom -

A. Her - re låt oss ic - ke kom - ma på skam låt oss ic - ke kom -

T. re låt oss ic - ke kom - ma på skam låt oss ic - ke kom -

B. ke kom - ma på skam til e - vig tid låt oss ic - ke kom -

B.C.

45

S. ma på skam til e - vig tid til e - vig tid til e - vig tid

A. ma på skam til e - vig tid til e - vig e - vig tid til e - vig tid

T. ma på skam til e - vig tid til e - vig e - vig tid til e - vig tid

B. ma på skam til e - vig tid til e - vig e - vig tid til e - vig tid

B.C.