

LE PLUS GRAND SUCCÈS DE VALSE ACTUEL

If you could care

SI VOUS AVIEZ POUR
MOI L'AMOUR QUE
J'AI POUR VOUS

Written by Arthur Wimperis—
Paroles de Lucien Boyer—
Composed by Herman Darewski—

ÉDITION DE LUXE
3 fr. sans Augmentation



R. de Valerio

ÉDITIONS FRANCIS SALABERT 35 B^d DES CAPUCINES - PARIS -

VENTE EN GROS: PARIS, 22 RUE CHAUCHAT - BRUXELLES, 13 RUE DE LOXUM.

IF YOU COULD CARE

(SI VOUS AVIEZ POUR MOI L'AMOUR QUE J'AI POUR VOUS)

Written by
Arthur WIMPERIS

Paroles françaises de
Lucien BOYER

Composed by
Herman DAREWSKI

Valse lente

VOICE

PIANO

When
Quand

mf *p*
ten.

I'm a - lone I sit and dream, A dream of Fair - y land, Where you and
vous ri - ez, Quand vous chan - tez, Bien tris - te - ment je songe: Les mots les

I go laugh - ing by, Little lov - ers, hand in hand. And then it
cris que vous je - tez Sont au - tant de men - son - ges! Si vous m'ai -

goes, but ah, who knows How much it means to me?
miez, oh! rien qu'un peu Un jour, pas même un heure...

Copyright 1918 by Herman Darewski
Publié par arr. avec M. Herman Darewski 142 Charing Cross Road London W. C. 2
EDITIONS FRANCIS SALABERT
22, rue Chauchat et 35 Bd des Capucines, Paris

E. A. S., 1213.

International Copyright secured and reserved
TOUS DROITS D'EXECUTION PUBLIQUE DE TRADUCTION
DE REPRODUCTION ET D'ARRANGEMENTS RESERVÉS

That lit - tle scene of Might have been, That yet per - haps may be!
 Vous ne vous fe - riez pas un jeu De ri - re quand je pleure!

REFRAIN 2nd time *f*

If you could care for me, As I could care for you, Oh,
 Si vous a - vriez pour moi L'a - mour que j'ai pour vous Vous

what a place this world would be A par - a - dise for two! With
 n'au - riez pas cet œil nar - quois Qui me met en cour - roux! Vous

no - one there to see, How we would bill and coo, If you could
 cal - me - riez par - fois Mon pau - vre cœur ja - loux... Hé - las! si

on - ly care for me, As I could care for you! If you!
 vous a - vriez pour moi L'a - mour que j'ai pour vous.

(1) La Reprise ne doit être faite que pour le texte anglais

When I'm a
Il e - ris -

mf *p*

ten.

lone I sit and dream, A dream of you and me, Where, side by
te bien des ro - mans, Qui res - sem - blent au nôtre: Tou - jours tou -

side, we gent - ly glide A - cross a sun - lit sea; 'Neath skies of
jours un des à - mants Est plus é - pris que l'autre Et, si je

blue, we drift, we two, With hearts that beat in tune,
puis vous ré - su - mer En deux mots notre his - toire,

Till day - light goes, in gold and rose, To greet our hon - ey - moon!
Vous fai - tes sem - blant de m'ai - mer, Je fais sem - blant d'y croire!

p. *ten.*

REFRAIN 2nd time *f*

If you could care for me, ——— As I could care for you, ——— Oh,
 Si vous a - vriez pour moi ——— L'a - mour que j'ai pour vous, ——— Vous

p *M.D.*

what a place this world would be A par - a - dise for two! ——— With
 me di - riez "Je suis à toi" Quand je tombe à ge - noux! ——— Pour-

no - one there to see, ——— How we would bill and coo ——— If you could
 tant en vous je crois, ——— J'at - tends un jour bien doux: ——— Le jour où-

on - ly care for me, As I could care for you! ——— If you! ———
 vous au - rez pour moi L'a - mour que j'ai pour vous ———

1. 2.

*Red. ** *Red. **

(1) La Reprise doit être faite que pour le texte anglais
 Paris, Imp. DELANCHY