M
3-55

Le Pré aux Clercs

GRAND DUO

a

DEUX PIANOS

par

LEFEBURE-WELY

Prix: 12f.

LE MONDE ARTISTE

JOURNAL HEBDOMADAIRE

DIRECTEURS

GOURDON DE GENOUILLAC, HENRY LEMOINE & LÉON GRUS

THÉATRE, MUSIQUE, BEAUX-ARTS, LITTÉRATURE

PRIX DE L'ABONNEMENT SIMPLE :	Un an.	Six mois.
PARIS	18 francs.	10 francs.
DÉPARTEMENTS	20 »	11 »

PRIX DE L'ABONNEMENT AVEC MUSIQUE :	Un an.	Six mois.
PARIS	32 francs.	18 francs.
DÉPARTEMENTS	40 »	22 »

(ÉTRANGER, le port en sus.)

LE JOURNAL PARAIT TOUS LES SAMEDIS

Les Abonnés à la Musique reçoivent **52 morceaux de musique par an.**
(Un morceau de chant ou de piano chaque **semaine.**)

On s'abonne : 39, Rue de Châteaudun ; 256, Rue Saint-Honoré, et 31, Boulevard Bonne-Nouvelle.

EXTRAIT DU CATALOGUE (**MUSIQUE DE PIANO**)

ASCHER (J.). Cantique de *Noël* 7 50
Les Sabots de la Marquise ..... 6 »
La *Sevillana*, fantaisie espagnole 7 50
Les *Contemplations* :
N° 1. *A Leonora*, nocturne ..... 6 »
2. *Pourquoi?* rêverie 7 50
3. *1er Mai*, caprice-étude 7 50
La Favorite ..... 9 »
Le Pré aux Clercs 7 50
Quentin Durward ..... 9 »
Les *Grelots*, mazurka russe ..... 6 »
La *Rieuse*, polka ..... 6 »
Les Noces de Jeannette 7 50
Les *Cloches du Village*, deuxième fant. sur les Noces de Jeannette ..... 9 »
La *Moscovite*, danse nationale ..... 6 »
A la claire fontaine, chanson canadienne. 6 »
Croyez-moi! romance ..... 5 »
Toujours gai! galop 7 50
Gardez cette fleur, capriee ..... 6 »
Une nuit à Varsovie, mazurka ..... 6 »
Dernière Pensée de Weber 7 50
Chant de l'Ukraine, polonaise 7 50
Mon enfant dort! ..... 6 »
Rêve d'autrefois ..... 6 »

GODEFROID. Chanson de mai ..... 5 »
Le *Carillon de Moncrabeau* ..... 5 »
Dans la prairie ..... 5 »
La Coupe du Roi de Thulé 7 50
Les *Gardes françaises* ..... 6 »
Nos Antilles ..... 6 »
Le *Ruisseau* ..... 6 »

KETTERER (E.). Mazurka de salon ..... 5 »
Redowa brillante ..... 5 »
Le *Rossignol* 7 50
L'Entrée au tournoi 7 50
Caprice hongrois 7 50
Sicilienne ..... 5 »
Les Sabots de la Marquise ..... 6 »
L'Argentine, mazurka ..... 5 »
Mandoline et *Guitare* ..... 5 »
Mazurka brillante ..... 5 »
Fandango des Lavandières ..... 5 »
Bianca, rêverie-mazurke ..... 6 »
Les *Concerts du bocage* ..... 6 »
Chanson créole 7 50
Marche écossaise sur Quentin Durward. 6 »
Fleur de bruyère ..... 6 »
Chanson de chasse ..... 6 »
Chanson bohémienne ..... 6 »
Chant du soir ..... 5 »
La *Norvégienne* ..... 6 »
Les *Recruteurs* ..... 6 »
Valse des *Fleurs* 7 50
Soirée vénitienne ..... 5 »
Le *Chant du bivouac* ..... 6 »

KETTERER (E.). Le Capitaine Henriot ..... 6 »
Le Pré aux Clercs 7 50
La *Rentrée au camp* ..... 6 »
Soir d'été ..... 6 »
Le *Chant du régiment* 7 50
Guillaume Tell 7 50
Chanson napolitaine ..... 6 »
Succès, polka ..... 6 »
Chant du berceau ..... 5 »
Les *Clochettes d'or* ..... 6 »
Matinée dans les bois ..... 6 »
Vienne, galop ..... 5 »
La Favorite 7 50

LEFÉBURE-WELY. *L'Heure de la prière* ..... 6 »
Séguidille ..... 6 »
Paolina, polka ..... 5 »
Les *Cloches du Monastère* ..... 6 »
Danse des paysans d'Auvergne ..... 5 »
Berceuse 4 50
Le *Calme du matin* ..... 5 »
Le *Calme du soir* ..... 4 »
La *Ronde des Archers* 7 50
Le *Golfe de Baia* 7 50
Étude *moyen âge* ..... 6 »
Rêverie, andante ..... 6 »
La *Danse des oiseaux* ..... 6 »
Les *Jeunes Recrues* ..... 6 »
Sérénade du Gondolier ..... 6 »
Les *Veilleurs de nuit* ..... 5 »
Les *Pifferari* ..... 5 »
Le *Réveil des Anges* ..... 5 »
Mazurka élégante ..... 5 »
Rêverie-Mazurka ..... 5 »
La *Clochette du pâtre* ..... 6 »
Menuet ..... 5 »
Polonaise ..... 6 »
Steeple-chase ..... 5 »
Cantabile ..... 6 »
L'Étincelle ..... 5 »
Bonjour! Bonsoir! ..... 6 »
Fleur délaissée ..... 6 »
Les *Babillardes* ..... 6 »
Fêtes de Noël :
N° 1. La Crèche ..... 5 »
2. Les Bergers ..... 5 »
3. Les Mages ..... 5 »
La *Chasse* 7 50
Les *Maraudeurs* ..... 6 »
Les *Recruteurs* ..... 6 »
La *Maritza*, orientale ..... 5 »

LEYBACH. Op. 9. 1re mazurka ..... 6 »
10. Idylle rustique ..... 6 »
Les *Batelières de Naples* ..... 6 »
Chanson à boire ..... 6 »
Don Pasquale 7 50
Galathée 7 50

LEYBACH. Guillaume Tell ..... 9 »
Le Pré aux Clercs 7 50
Les *Adieux* ..... 6 »
Les Noces de Jeannette ..... 9 »

LYSBERG. *Baladine*, caprice 7 50
Fantaisie *alpestre* 7 50
L'Amazone, galop 7 50
L'Angelus du matin ..... 6 »
Le *Tic-Tac du Moulin* ..... 6 »
Menuet en *sol* mineur ..... 6 »
Idylle ..... 5 »
Giovinetta, galop ..... 6 »
La *Moldavienne* 7 50
La *Naïade* ..... 6 »
La *Bayadère* ..... 6 »
Berceuse ..... 5 »
Ballerina 7 50
Chant de Bethléem ..... 6 »
Aubade ..... 6 »
Les *Batteurs en grange* ..... 6 »
Pastorale 7 50
Réveil des Bergers 7 50
La *Rêveuse*, mazurka ..... 6 »
Au bord du lac, marche des Bersaglieri 7 50
Capricciosa, mazurka ..... 6 »
Départ du hameau ..... 6 »
Les *Ondines* 7 50
Souvenirs d'Annecy ..... 6 »
Le *Chant de l'Helvétie*, sur Guillaume Tell 7 50
Le *Rouet* ..... 6 »
Fanfare ..... 6 »

PHILIPOT. *Juana* ..... 5 »
Le *Chant du Rossignol* 7 50
Tyrolienne ..... 6 »
Le *Départ* ..... 6 »
Suavita ..... 5 »
Ortensia ..... 5 »
L'*Écho de Sorrente* ..... 6 »
La *Dragonne* 7 50
Nina la blondina 7 50
Les *Muletiers d'Andalousie* 7 50
L'*Aragonaise* 7 50
L'*Angelus* ..... 6 »
Le *Chant du Pâtre* ..... 6 »
Caprice-polka ..... 5 »
Les *Échos montagnards* 7 50
Le *Carillon* ..... 6 »
La *Chasse royale* 7 50
Mélodie-Rêverie ..... 6 »
Chanson hongroise 7 50
Chanson du Moulin 7 50
La *Captive* 7 50
La *Péri* ..... 6 »
Marche Croate ..... 6 »
La *Chanson d'un Écolier* 7 50

PARIS. — IMP. BONAIX ET CIE RUE DES SAINTS-PÈRES, 23. — 14568-3.

LE PRÉ AUX CLERCS

Grand DUO *Brillant*

POUR

Deux Pianos

Par

BIBLIOTECA NACIONAL

LEFEBURE-WELY

Œuvre Posthume

Prix : 12.f

Paris, LÉON GRUS, Editeur,
31 Boulevard Bonne-Nouvelle

LE PRÉ AUX CLERCS

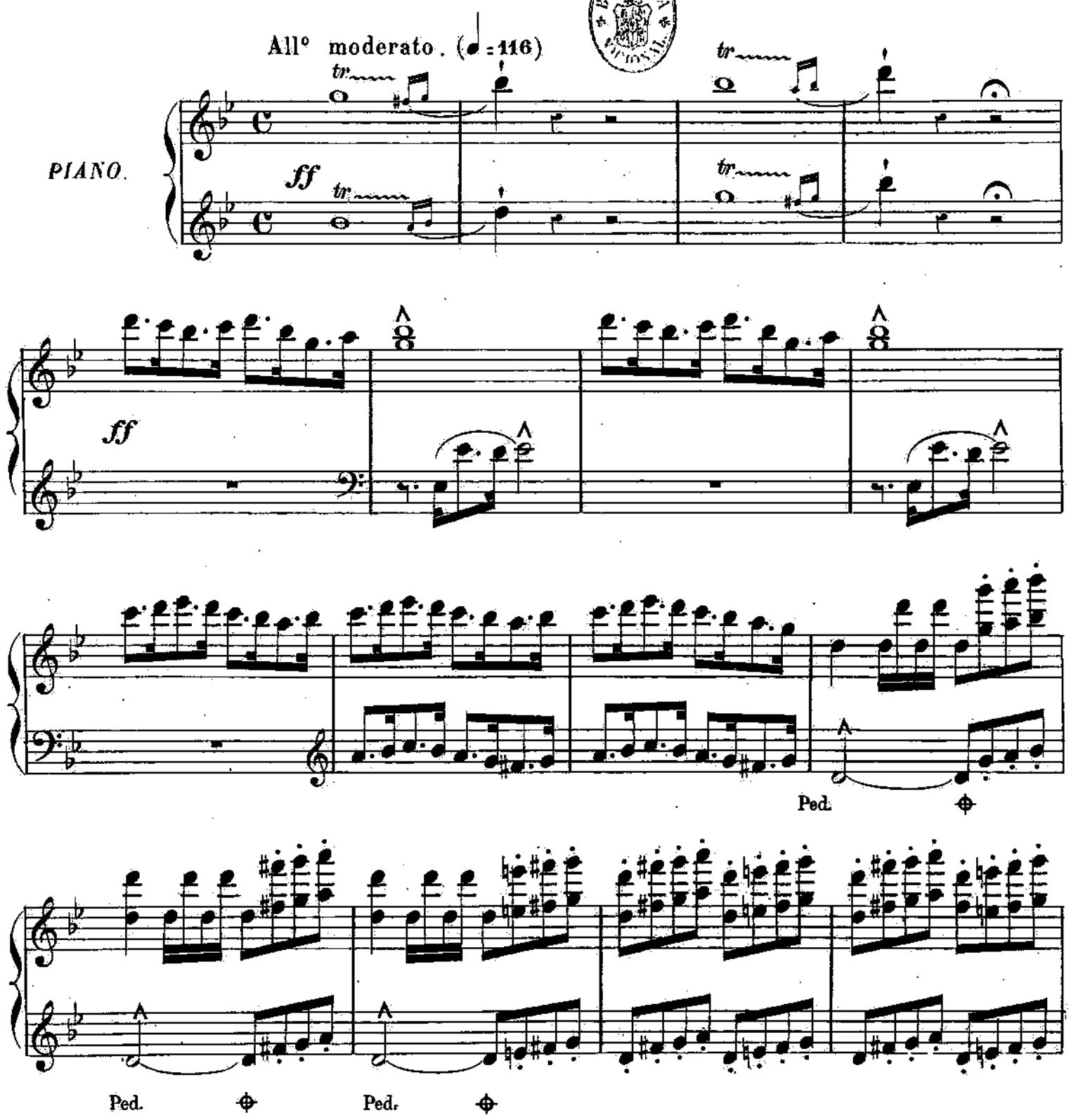
FANTAISIE de CONCERT

POUR DEUX PIANOS

1er PIANO.

LEFÉBURE-WELY.

BIBLIOTECA NACIONAL



8ª

mzf

Ped. Ped.

f

diminuez

ff

Plus lent.

retardez.

p

Moderato. ♩ = 84.

mxf

2me Piano.

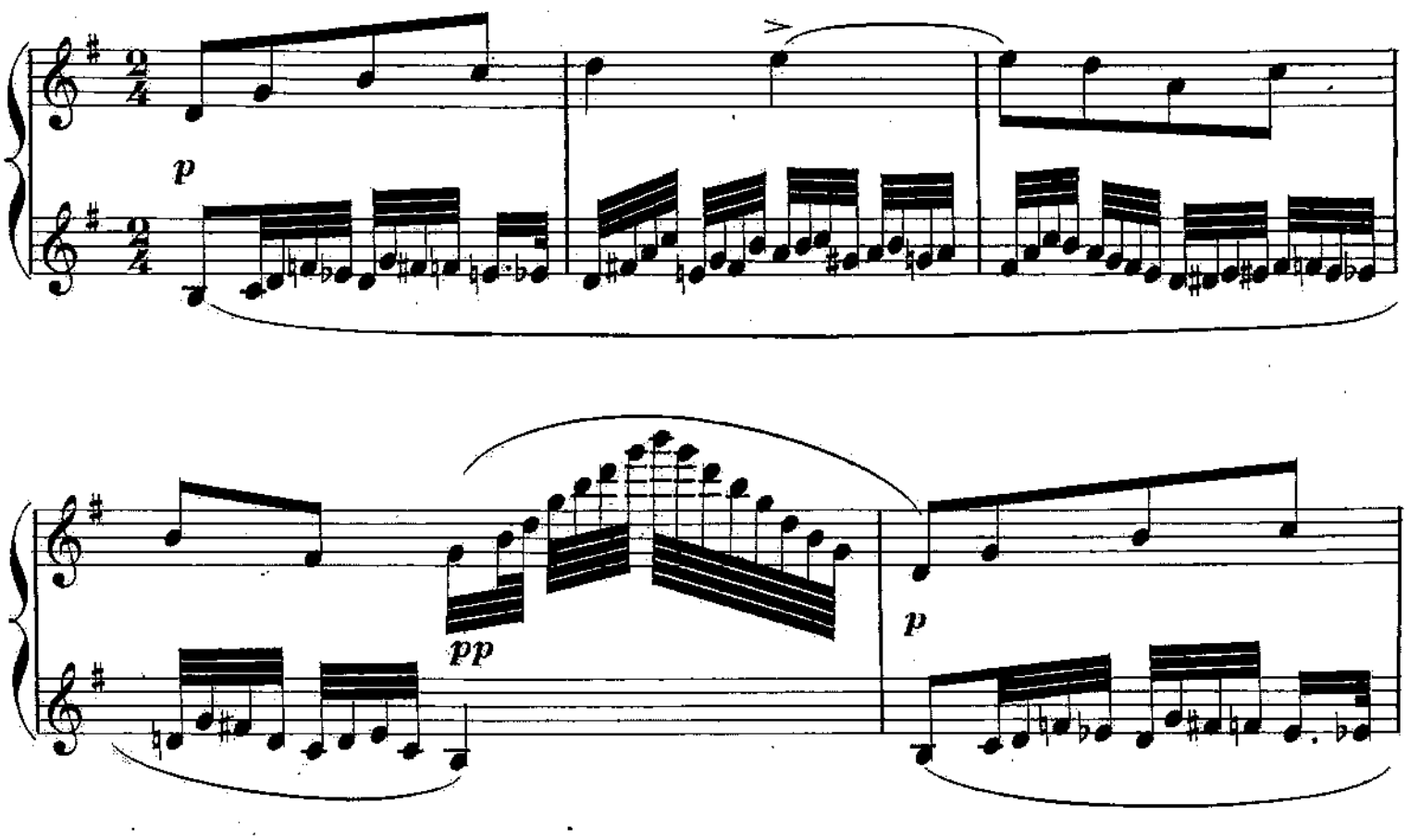
p

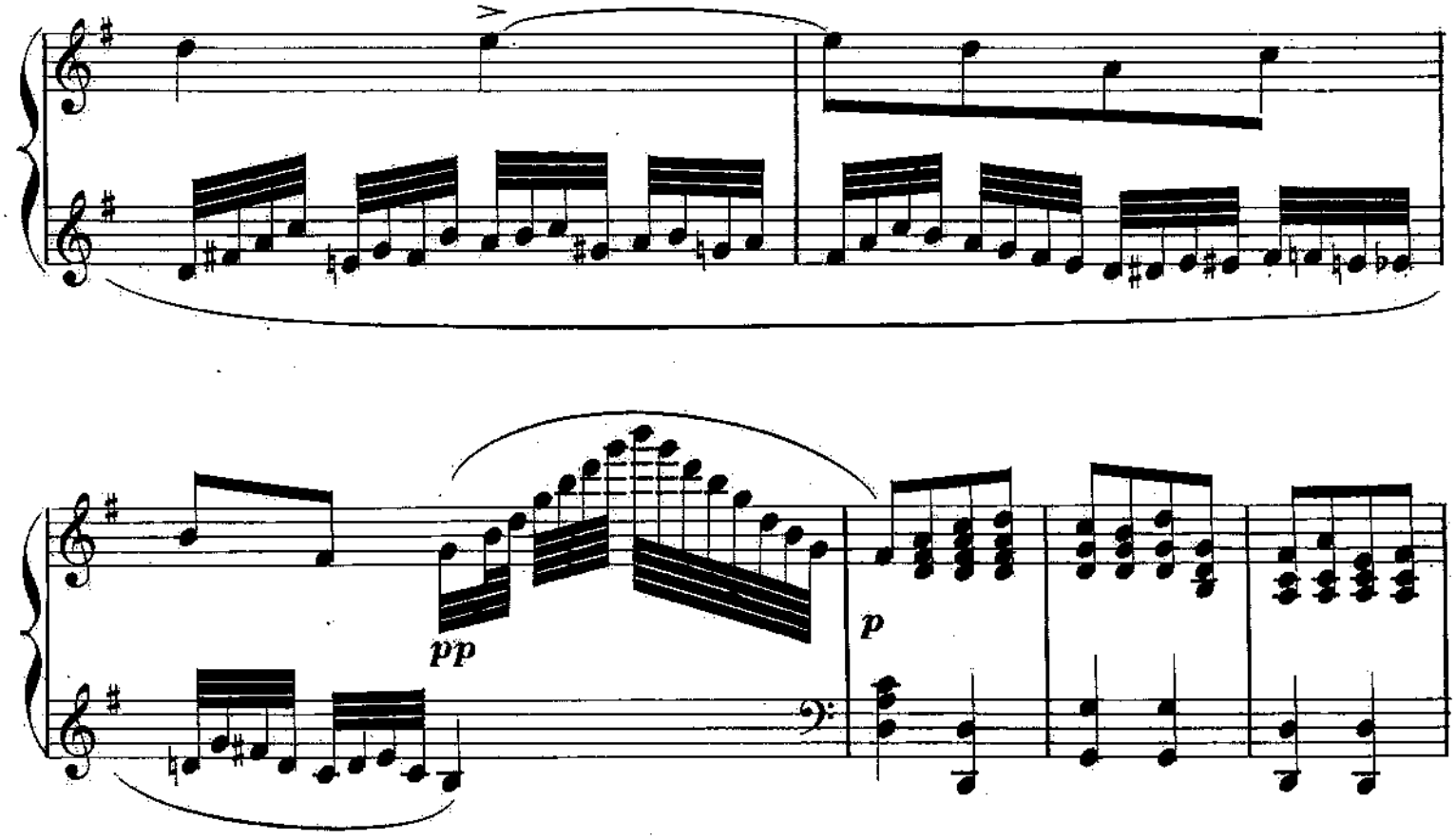
Allegro.

TUTTI.

ff

8va


p
pp
p


pp
p

retenez

1er Mouvement.

p

Ped.

pp

TUTTI. Allegro.

ff

8ª

8ª

très léger.

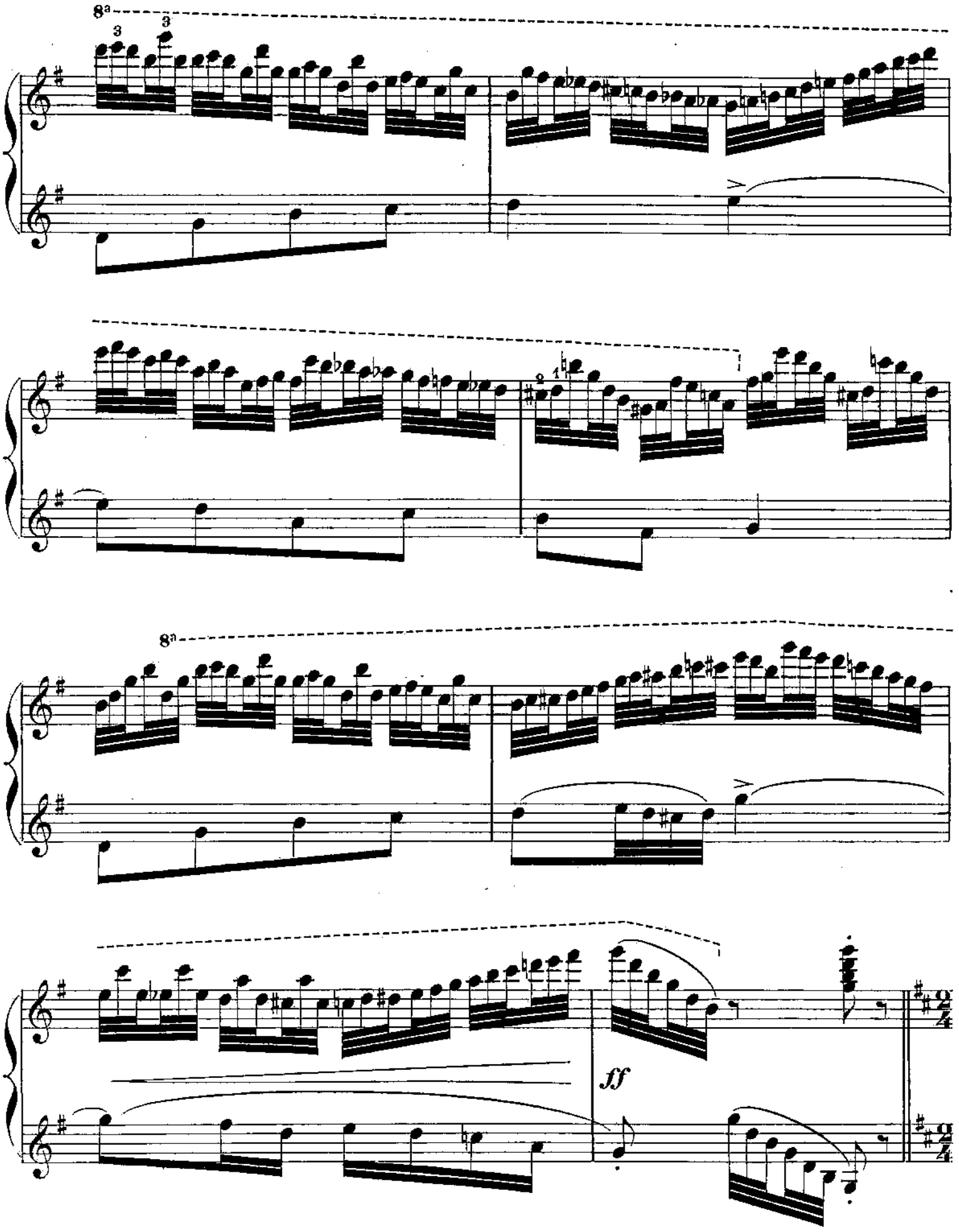
p

8ª

8ª

8a

sf


8a
3
3
8a
1
2
ff

All° vivace.

8a

ff

8a

ff

ff

fz

fz

ff

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

8a

8a

ff

Ped. Ped.

ff

Ped.

léger.

pp

Ped.

pp léger.

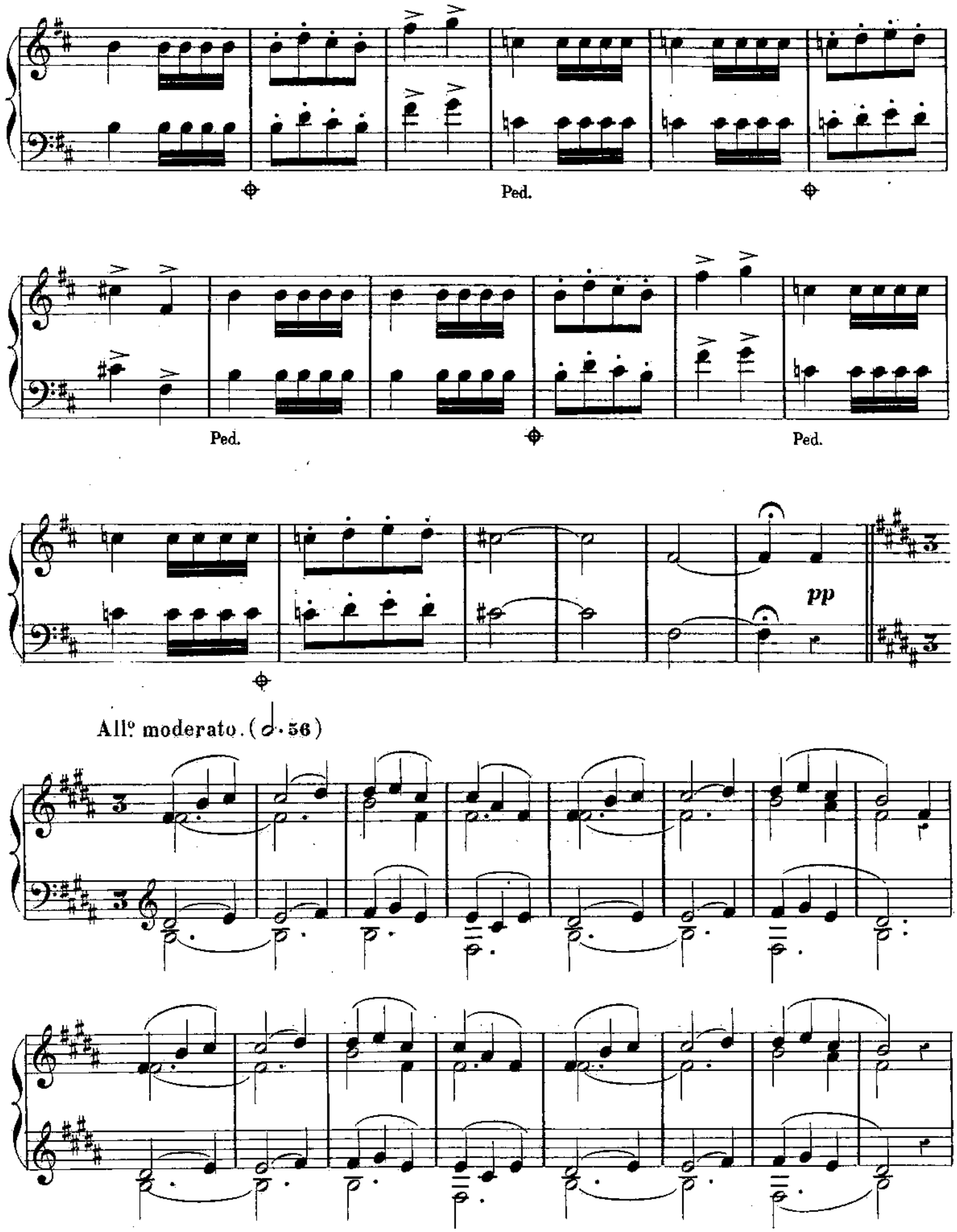
8a

ff

8a

ff

Ped.


Ped.
Ped.
Ped.
pp
All° moderato. (𝅗𝅥. 56)

pp

8ª

leger.

pp

8a

8a

retardez.

8a

en mourant.

FINAL.

All° moderato. (♩ = 108)

ff *p* *f*

mzf 8ª *augmentez.*

retardez.

Large.

ff

énergique.

8ª

fff

p

8a

mzf

Ped. Ped.

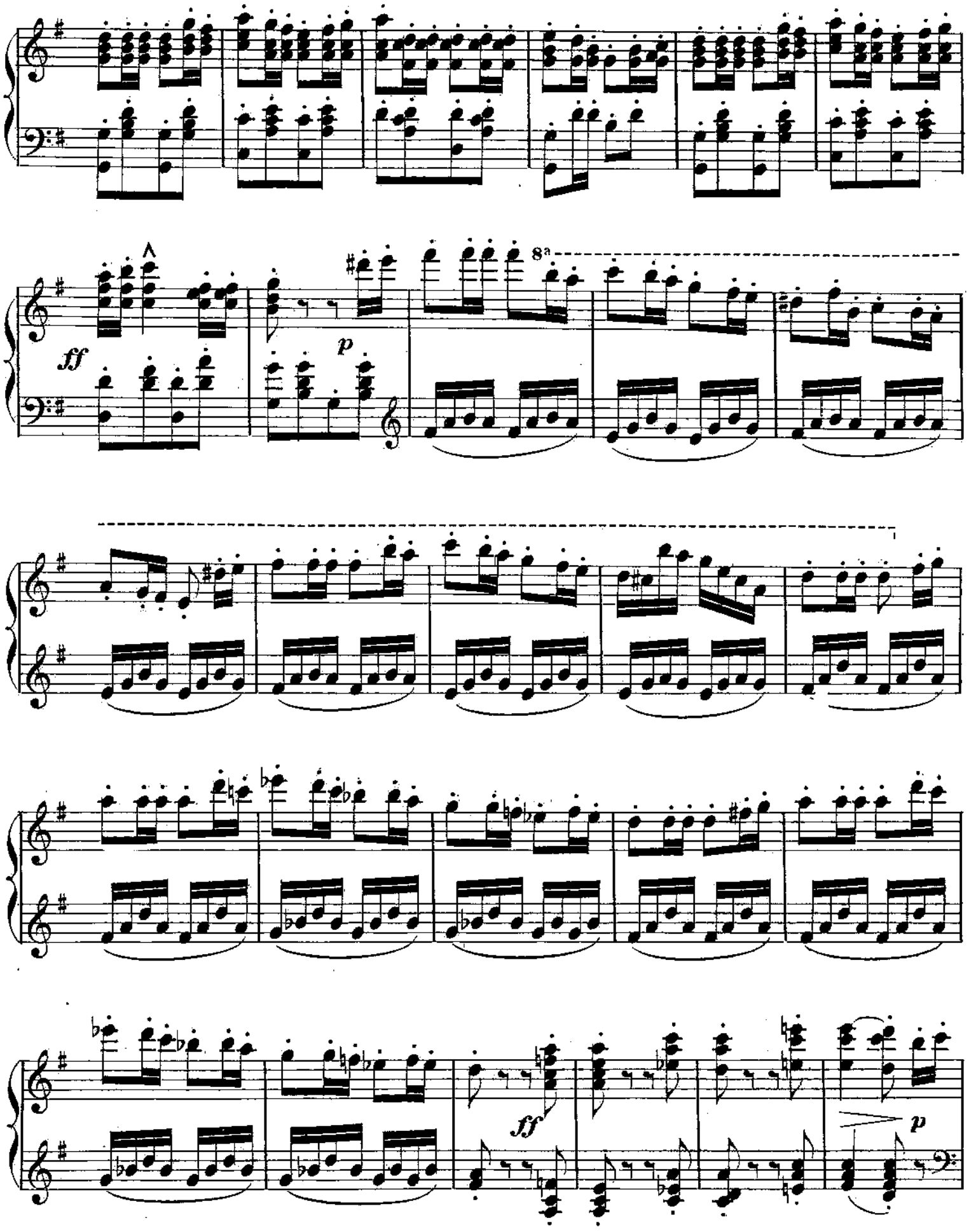
retardez.

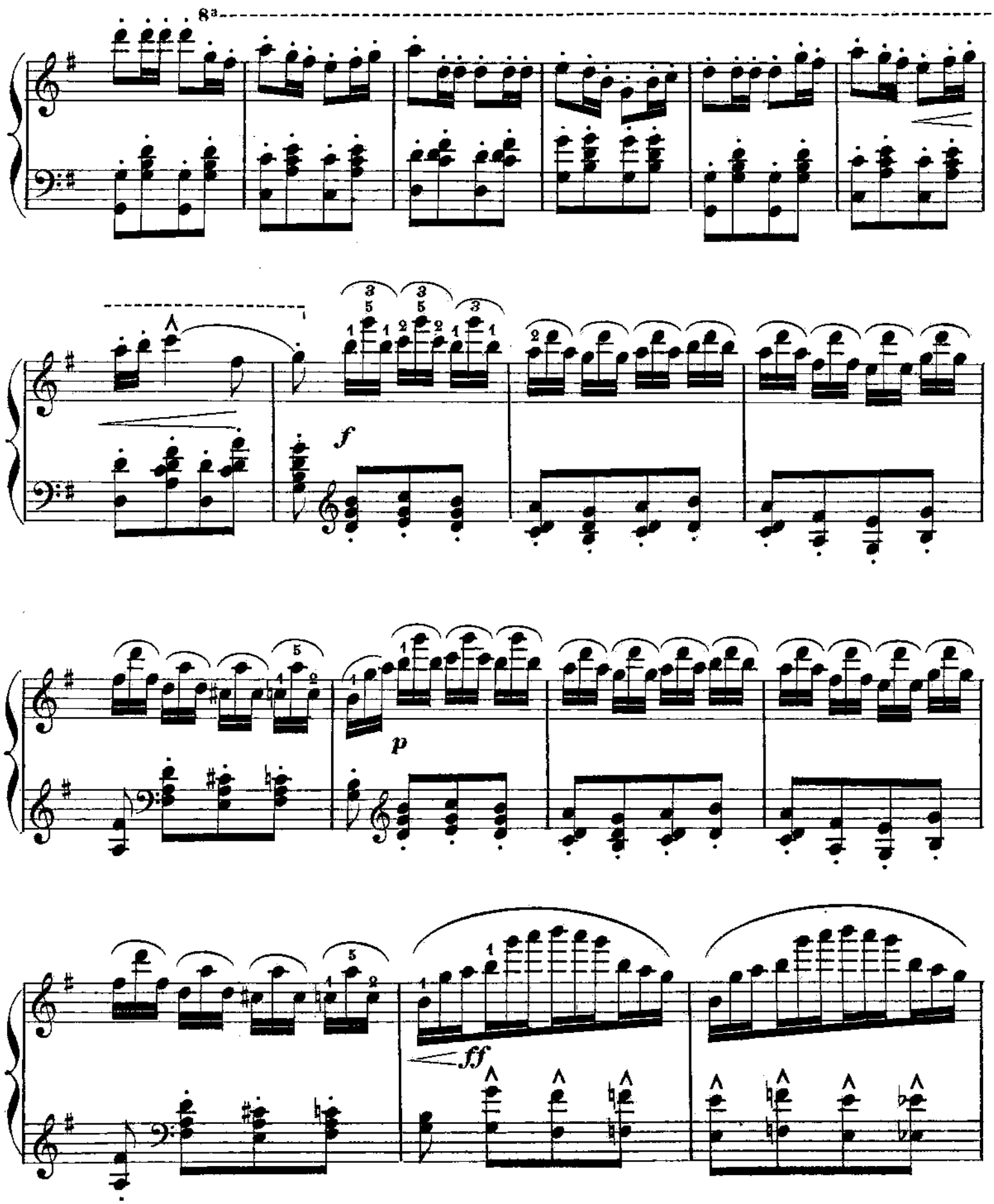
très léger.

p *p*

mzf

ff *p*


ff
p
8a
ff
p


8a
f
p
ff

8a

Ped.

fff

Ped. Ped.

Ped.

8a

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

L. G. 4184. (A)

Imp: E. DELAY r. Rodier 41.

LE PRÉ AUX CLERCS

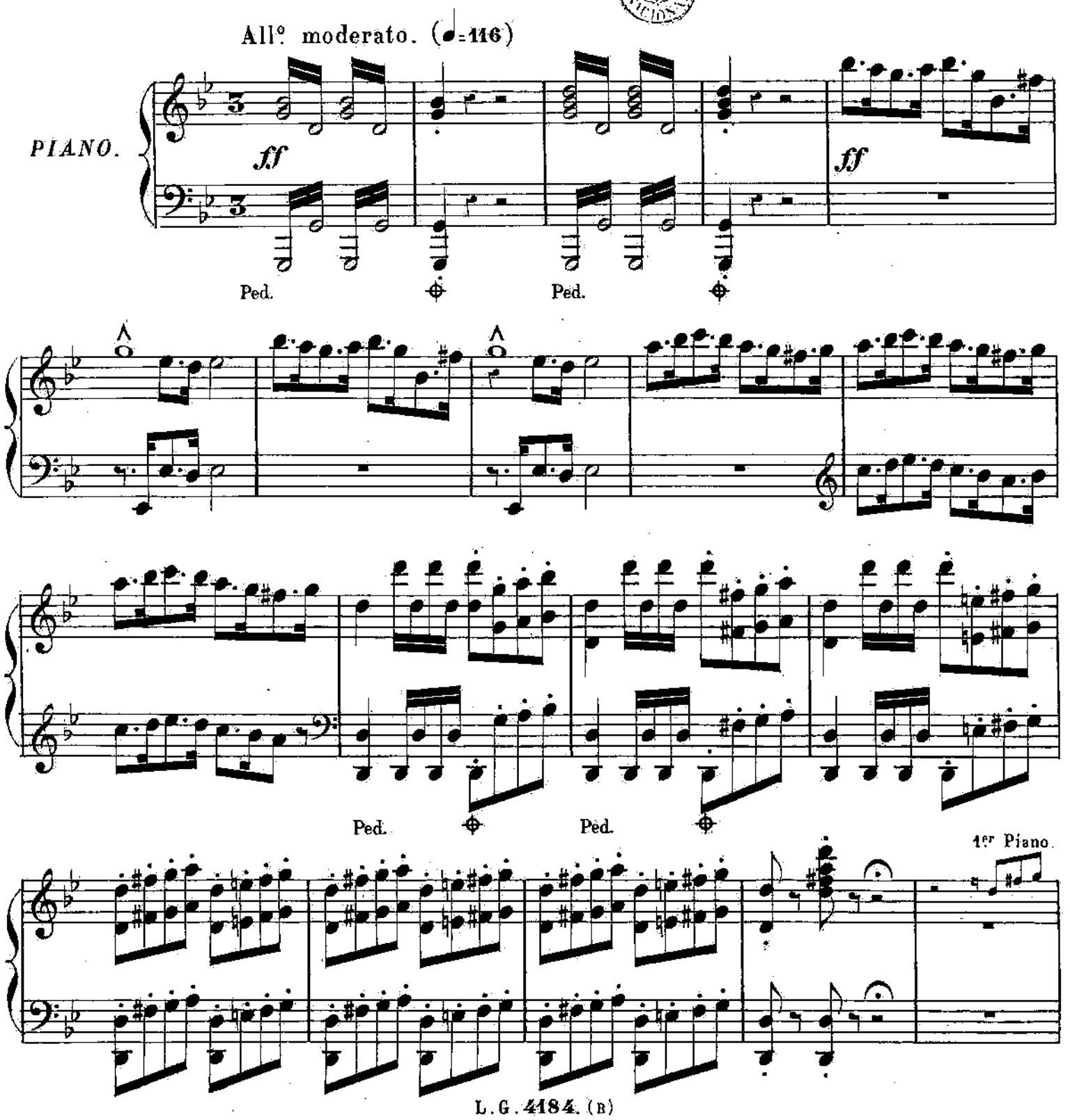
FANTAISIE de CONCERT

POUR DEUX PIANOS

2me PIANO.

BIBLIOTECA NACIONAL

LEFÉBURE-WELY.



mzf

f

Ped.

Ped. Ped.

diminuez.

Ped.

Plus lent.

p

pp

Moderato. ♩ = 84.

chant.

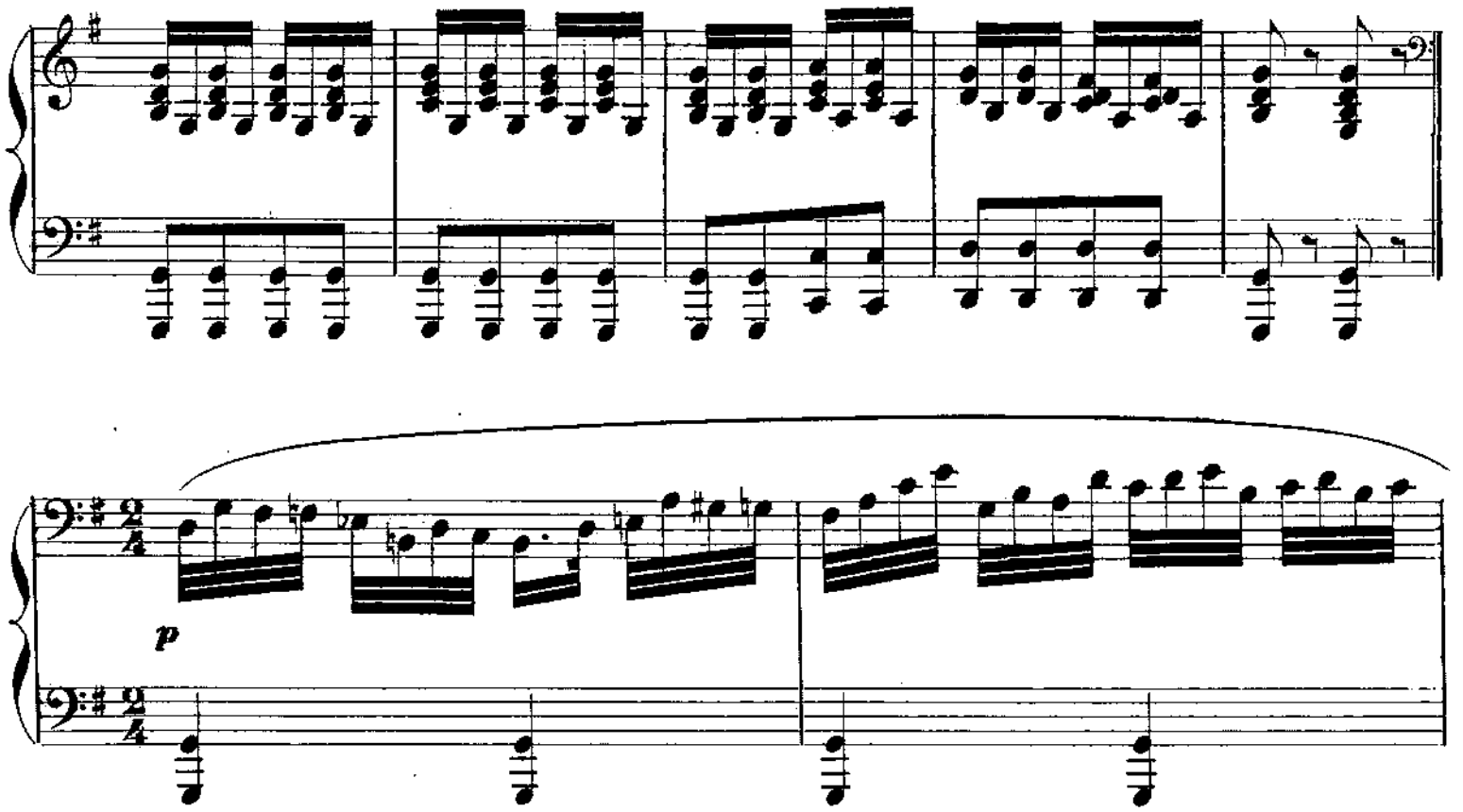
p une corde.

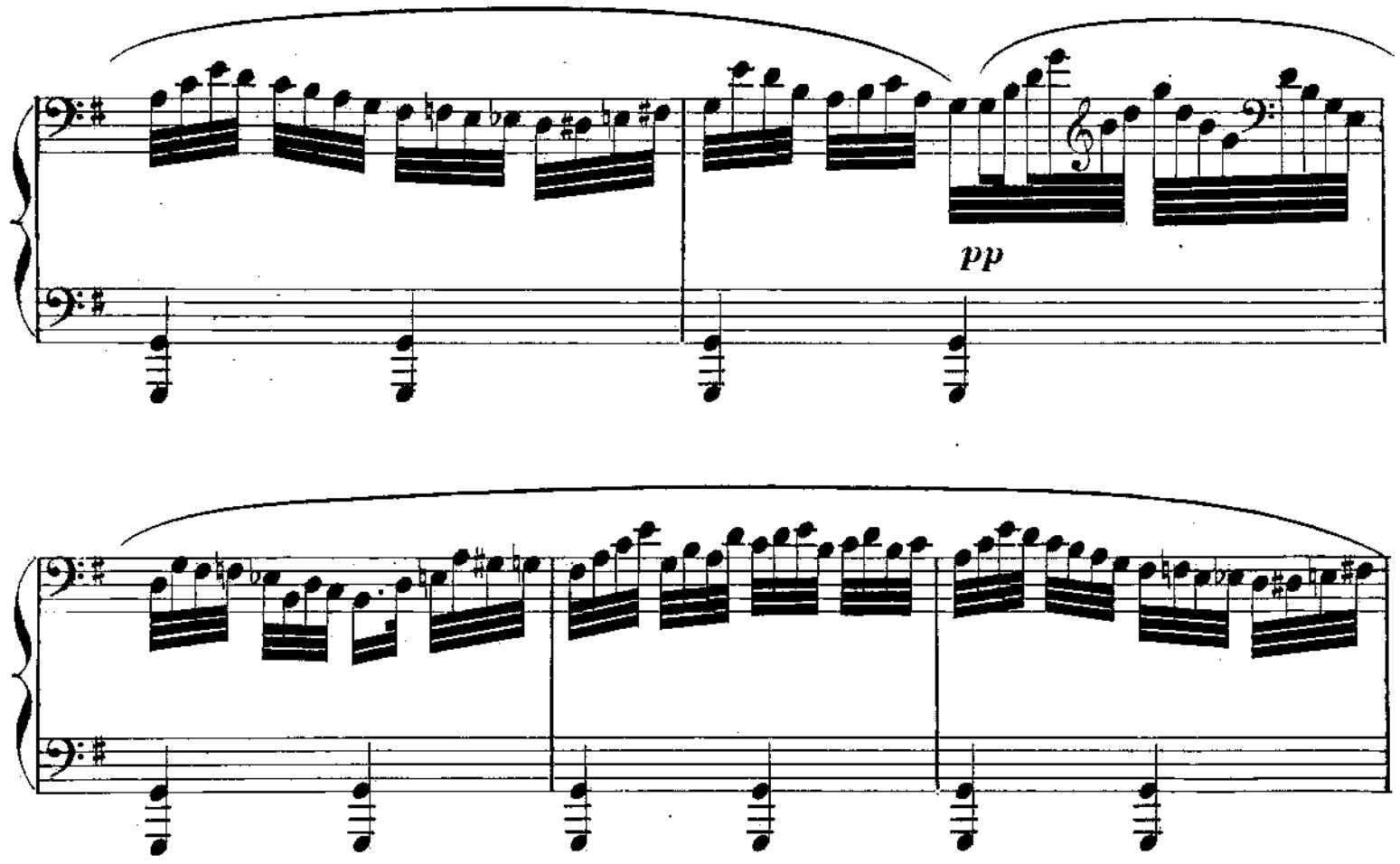
p

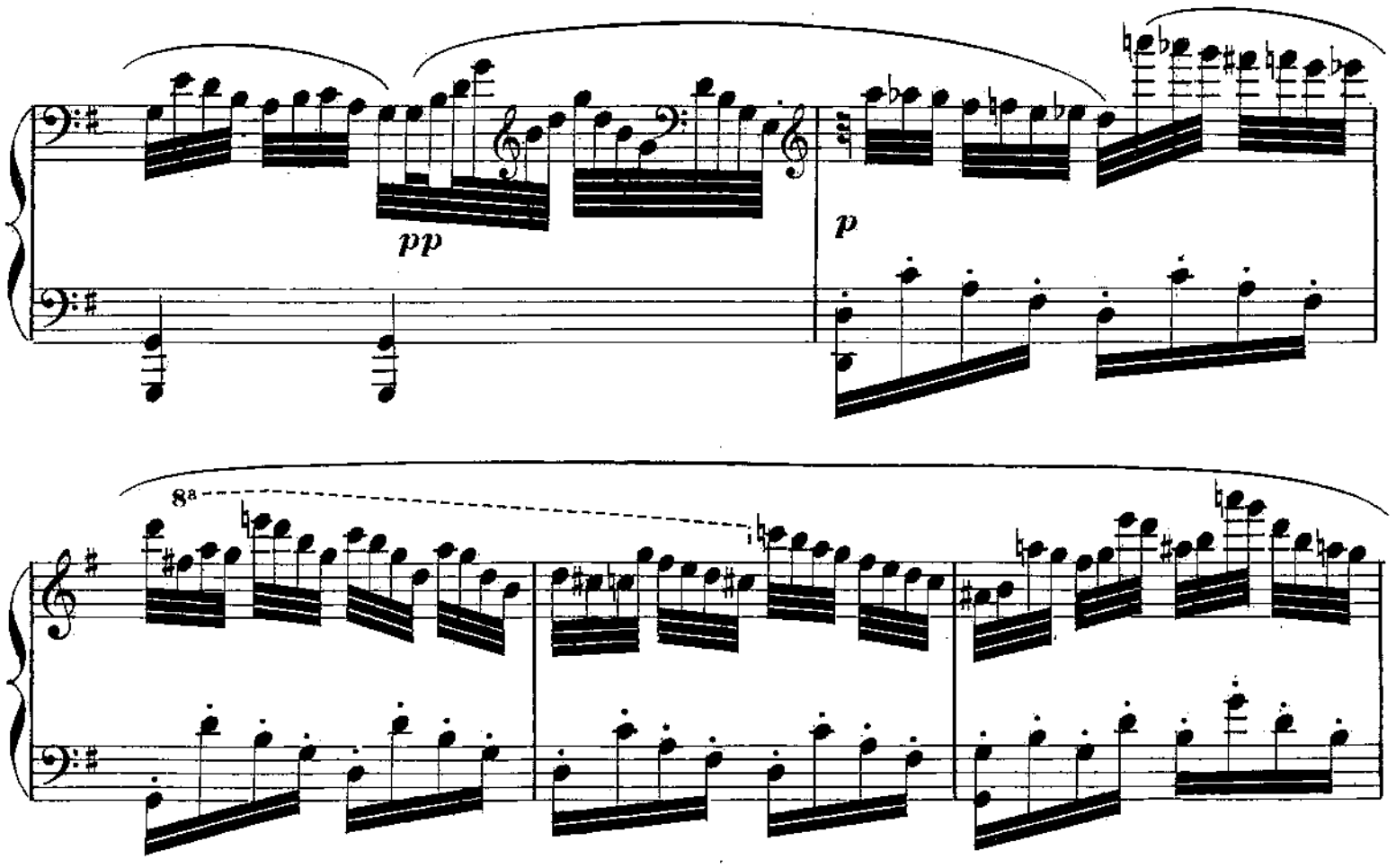
Allegro.

TUTTI.

ff trois cordes.


p


pp



1er Mouvement.

pp

Allegro.

TUTTI.

ff

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

sf

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

1er Piano.

8a

p

augmentez

p

f

Ped.

All°. vivace.

ff

ff

ff fz fz

ff fz fz ff

ff marquez bien les basses.

ff

Ped. Ped.

Ped.

8ª

pp

Ped.

ff

ff

ff

Ped.

Ped.

Ped.

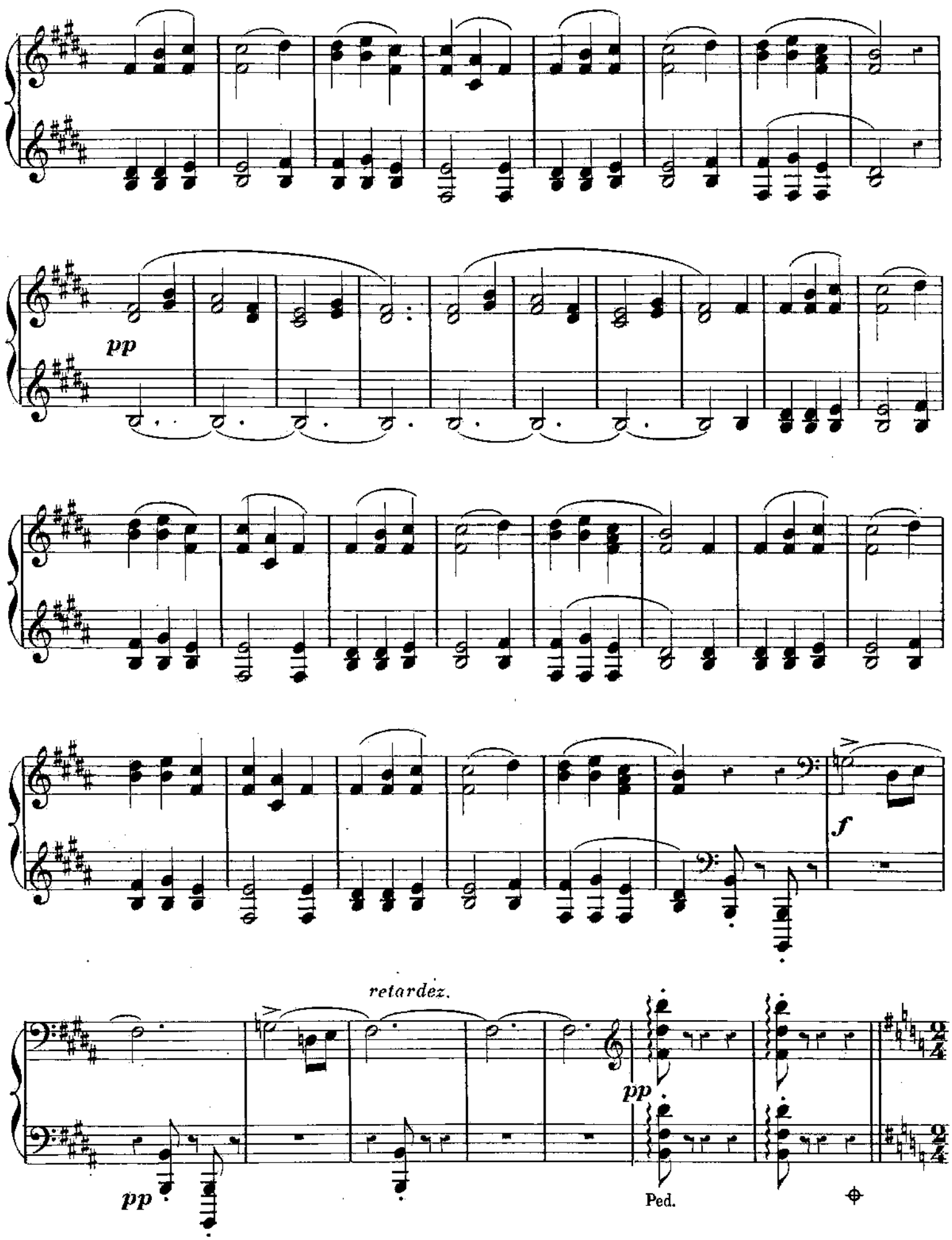
Ped.

1er Piano.

All° moderato. (𝅗𝅥 · 56)

2e Piano.

pp


pp
f
retardez.
pp
pp
Ped.

FINAL

Allegro vivace.

f *p*

f *p*

Ped.

Ped.

Ped.

retardez. - - -

Ped.

Ped.

Large.

ff

Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped.

8ª

Ped. Ped. Ped.

8ª 8ª

1er Piano.

tr

p

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

1er Piano.

Ped. Ped. Ped. Ped.

mzf *mzf*

Ped.

1er Piano.

p

Ped. Ped.

1er Piano.

f

p

Ped. Ped. Ped.

p

Ped.

f

p

Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

f brillante.

Ped. Ped. Ped. Ped.

p

ff

fff

Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

BIBLIOTECA NACIONAL

Imp: E. DELAY R. Rodier 44.

MUSIQUE INSTRUMENTALE

HERMAN. L'ART DE L'EXÉCUTION

FANTAISIES GRADUÉES

Composées pour le violon.

30 études graduées pour le violon avec accompagnement d'un second violon ad libitum.

Deux cahiers. Prix : 12 fr. chaque.

HERMAN. LES SUCCÈS DRAMATIQUES

DU JEUNE VIOLONISTE

20 morceaux gradués pour violon et piano.

1.	La Flute enchantée	6 »
2.	Le *Chant du bivouac*	6 »
3.	L'Elisire d'Amore	6 »
4.	Les Noces de Figaro	6 »
5.	Le Pirate	6 »
6.	Le *Carnaval de Venise*	6 »
7.	J. Capuletti	6 »
8.	L'Italienne a Alger	6 »
9.	La Cenerentola	6 »
10.	*Noël* (Ad. Adam)	6 »
11.	La Chasse du jeune Henri	6 »
12.	Othello	6 »
13.	La Straniera	6 »
14.	La Gazza Ladra	6 »
15.	Oberon	6 »
16.	Beatrice di Tenda	6 »
17.	Fantaisie espagnole	6 »
18.	Le *Ranz des Vaches* (Guillaume Tell)	6 »
19.	Moïse	6 »
20.	*Airs russes*	6 »

(Une série de 10 morceaux. Net : 15 francs.)

HERMAN. LES CHANTS D'AUTREFOIS

6 mélodies célèbres transcrites pour piano et violon.

1.	*Souvenirs* (V. Massé)	6 »
2.	*Pastorale* (Boccherini)	6 »
3.	Le *Fil de la Vierge* (Scudo)	6 »
4.	Air arabe	6 »
5.	*Hymnes* anglais, russe, autrichien	6 »
6.	*Prière de Moïse* (Rossini)	6 »

(La Collection. Net : 9 francs.)

HERMAN. LES CHEFS-D'ŒUVRE DRAMATIQUES

DU JEUNE VIOLONISTE

12 fantaisies de salon pour piano et violon.

1.	Le Barbier de Séville	9 »
2.	Don Pasquale	9 »
3.	La Favorite	9 »
4.	Galathée	9 »
5.	Guillaume Tell	9 »
6.	Les Noces de Jeannette	9 »
7.	La Norma	9 »
8.	Le Pré aux Clercs	9 »
9.	Les Puritains	9 »
10.	Richard Cœur-de-Lion	9 »
11.	Robin des Bois	9 »
12.	La Somnambule	9 »

(La Collection. Net : 25 francs.)

HERMAN. L'ART POÉTIQUE

10 pièces caractéristiques pour piano et violon concertants.

1.	Le *Printemps*	7 50
2.	*Berceuse*	7 50
3.	*Elégie*	7 50
4.	*Barcarolle*	7 50
5.	Le *Courrier*	7 50
6.	Le *Ruisseau*	7 50
7.	Les *Lutins*	7 50
8.	*Ballade*	7 50
9.	*Insomnie*	7 50
10.	*Napolitaine*	7 50

(La Collection. Net : 18 francs.)

	La *Marseillaise*, pour piano et violon	4 »
	Le *Chant du départ* — —	4 »
	Don Juan, fantaisie de concert, pour piano et violon.	9 »
	Don Pasquale — — —	10 »
	Grand duo brillant, pour violon et violoncelle.	10 »

RÉMUSAT. LES CHEFS-D'ŒUVRE DRAMATIQUES

DU JEUNE FLUTISTE.

1.	Le Barbier de Séville	9 »
2.	Don Pasquale	9 »
3.	La Favorite	9 »
4.	Galathée	9 »
5.	Guillaume Tell	9 »
6.	Les Noces de Jeannette	9 »
7.	Le Pré aux Clercs	9 »

(La Collection. Net : 16 francs.)

ARBAN. LES CHEFS-D'ŒUVRE DRAMATIQUES

DU CORNETTISTE.

1.	Don Pasquale	9 »
2.	La Favorite, n. 1	7 50
3.	— n. 2	7 50
4.	Galathée	9 »
5.	Guillaume Tell	9 »
6.	Les Noces de Jeannette	9 »
7.	Le Pré aux Clercs	9 »

(La Collection. Net : 16 francs.)

MOHR. LES CHEFS-D'ŒUVRE DRAMATIQUES

DU JEUNE VIOLONCELLISTE.

1.	Don Pasquale	9 »
2.	La Favorite	9 »
3.	Galathée	9 »
4.	Guillaume Tell	9 »
5.	Les Noces de Jeannette	9 »
6.	La Norma	9 »
7.	Le Pré aux Clercs	9 »
8.	Les Puritains	9 »
9.	Richard Cœur-de-Lion	9 »
10.	La Somnambule	9 »

(La Collection. Net : 20 francs.)

SABON. LES CHEFS-D'ŒUVRE DRAMATIQUES

DU HAUTBOIS.

1.	La Favorite	9 »
2.	Galathée	9 »
3.	Guillaume Tell, mosaïque	9 »
4.	Les Noces de Jeannette, mosaïque	9 »
5.	— — , pastorale	9 »
6.	Le Pré aux Clercs	9 »
7.	Les Puritains	9 »
8.	Robin des Bois	9 »

(La Collection. Net : 18 francs.)

BRUNEAU. *6 Marches, Entrées et Sorties*, pour orgue-harmonium. net 2 »

6 Offertoires, Elévations, Communions, pour orgue-harmonium. net 2 »

LEBEAU. LES SOUVENIRS DES GRANDS MAITRES

Pour orgue-harmonium.

1.	*Souvenirs de Bellini* (les Puritains)	6 »
2.	— — (la Norma)	6 »
3.	*Souvenirs de Donizetti*	6 »
4.	— *de Grétry*	6 »
5.	— *de Rossini*	6 »
6.	— *de Weber*	6 »
7.	Les Noces de Jeannette, pour piano et orgue	10 »
8.	Galathée, pour piano et orgue	10 »

LEFÉBURE-WÉLY. LES SOIRÉES DE L'ORGANISTE.

1.	La Favorite (*Ange si pur*)	3 »
2.	— (*Leonore, viens*)	6 »
3.	Galathée	5 »
4.	Les Noces de Jeannette	7 50
5.	*Noël*, d'Ad. Adam	4 »
6.	Le Pré aux Clercs	7 50
7.	Les *Veilleurs de nuit*	5 »
8.	Guillaume Tell	6 »
9.	Les Noces de Figaro	6 »
10.	*Souvenirs* (Massé)	4 »
11.	*Venite adoremus*	4 »
12.	Les *Moissonneurs*	6 »
13.	Don Pasquale	7 50
14.	Le *Noël* d'Ad. Adam, pour piano et orgue	9 »

(La Collection. Net : 26 francs.)

LEFÉBURE-WÉLY. VADE-MECUM

DE L'ORGANISTE.

Offertoires, Entrées, Sorties, Processions

pour orgue-harmonium.

Un beau volume in-8°. net 8 »

VALENTIN (P.). L'OFFICE DIVIN

6 Messes complètes. Élévations, Communions, Morceaux divers pour toutes les fêtes de l'Église.

Un grand volume in-4°. net 15 »

LAJARTE. FANFARES CIVILES ET MILITAIRES

ET MORCEAUX D'HARMONIE.

1.	La *Retraite* (Chœur transcrit de Laurent de Rillé) net	2 50
2.	Les Puritains (Bellini), pas redoublé	2 50
3.	*Chanson du régiment* (Gevaert), marche	2 50
4.	*Chant de guerre* (Gevaert), marche	2 50
5.	Les *Deux avares* (Grétry), marche	2 50
6.	Guillaume Tell (Rossini), marche	2 50
7.	Le *Chant du bivouac* (Kucken), pas redoublé	2 50
8.	Les *Recruteurs* (Lefébure-Wély), marche	2 50
9.	*Alceste* (Gluck), marche religieuse	2 50
10.	La Favorite (Donizetti), scène du *Vœu*	2 50
11.	*Venite adoremus*, noël	2 50
12.	La Gazza Ladra (Rossini), marche funèbre	2 50
13.	*Prière de Moïse* (Rossini)	2 50
14.	*Noël* (A. Adam)	2 50
15.	Galathée (V. Massé), air de la *Paresse*	2 50
16.	Don Pasquale (Donizetti), sérénade transcrite pour trombone à pistons	2 50
17.	Galathée (V. Massé), mosaïque	2 50
18.	Don Pasquale (Donizetti), valse	3 »
19.	Les Noces de Jeannette (V. Massé), fantaisie des *Cloches*	3 »
20.	Le Pré aux Clercs (Hérold), mascarade	3 »
21.	*Marche turque* (Mozart)	3 »
22.	Le Pré aux Clercs (Hérold), souvenirs	3 »
23.	Les Noces de Jeannette (V. Massé), fantaisie variée	4 »
24.	Guillaume Tell (Rossini), grande fantaisie	4 »
25.	La Favorite (Donizetti), grande fantaisie	4 »

IMPRIMERIE CENTRALE DES CHEMINS DE FER. — A. CHAIX ET Cie, RUE BERGÈRE, 20 A PARIS. — 18582-1.

EXTRAIT DU CATALOGUE
DE
LÉON GRUS, ÉDITEUR DE MUSIQUE A PARIS

MUSIQUE DE PIANO.

ANTHIOME. CROQUIS D'ALBUM

N° 1.	*Confidence*	3 »
2.	Boléro	3 »
3.	Le *Calme*	3 »
4.	*Canon mélodique*	3 »
5.	*Valse aérienne*	3 »
6.	*Air de ballet*	3 »

COHEN (J.) SIX LIEDER.

N° 1.	*Marienthal*	6 »
2.	*En avant*	6 »
3.	*Massaouda*	6 »
4.	La *Cueillette*	6 »
5.	*Speranza*	6 »
6.	Marche	6 »

CONCONE. LES CONTES DE LA VEILLÉE :

N° 1.	Le *Rêve de la Fiancée*	5 »
2.	La *Châtelaine*, mazurke	5 »
3.	Le *Loup et l'Agneau*	5 »
4.	Le *Revenant*	5 »
5.	Les *Enfants de l'Helvétie*	5 »

CONCONE. LES VEILLÉES DU CHATEAU :

N° 1.	L'*Ange consolateur*	5 »
2.	Les *Echos des lagunes*	5 »
3.	*Page et Bachelette*	5 »
4.	La *Chasse au Cerf*	5 »
5.	*Douce souvenance*	5 »

CONCONE. LES HEURES.

N° 1.	*Marche triomphale*	3 »
2.	Le Bouquet de l'Infante	3 »
3.	*Rondoletto*, sur un motif de *Ricci*	3 »
4.	Les Noces de Jeannette	3 »
5.	Souvenir du Pré aux Clercs	3 »
6.	*Rondoletto-Polka*, sur un motif populaire milanais	3 »
7.	Torquato Tasso	3 »
8.	La Reine de Golconde	3 »
9.	*Souvenir* d'un chœur de *Mercadante*	3 »
10.	Bagatelle sur le Pré aux Clercs	3 »
11.	La Favorite	3 »
12.	Sémiramis	3 »

CRAMER. LES SUCCÈS DU THÉATRE.

N° 1.	Le Capitaine Henriot	6 »
2.	Don Pasquale	6 »
3.	La Favorite	7 50
4.	*Fête italienne*, sur cinq opéras divers	6 »
5.	Galathée	6 »
6.	Guillaume Tell	7 50
7.	Les Noces de Jeannette	6 »
8.	Le Pré aux Clercs	7 50

CROISEZ. LA VEILLÉE.

N° 1.	Les *Deux Roses*	4 »
2.	La *Retraite*	5 »
3.	La *Saint-Hubert*	5 »
4.	Le *Chant*	6 »
5.	La *Danse*	6 »
6.	Le *Chant du Bivouac*	5 »
7.	Noël	5 »
8.	Le *Fil de la Vierge*	5 »
9.	*Marcel le Tambour*	6 »
10.	Le *Soldat du roi*	5 »
11.	Le *Lazzarone*	5 »
12.	La *Cloche du Soir*	5 »
13.	*Coquetterie*	5 »
14.	*Au choc des verres*	6 »
15.	Le *Voile*	5 »
16.	*Infanterie et Cavalerie*	5 »
17.	*Attaque des Contrebandiers*	5 »
18.	*Voix dans la nuit*	5 »
19.	*Dernière Heure*	6 »
20.	*Rayon d'Espoir*	6 »

CROISEZ. LES PERLES DRAMATIQUES.

N° 1.	Le Barbier de Séville	5 »
2.	La Favorite	5 »
3.	Galathée	6 »
4.	Guillaume Tell	6 »
5.	Les Noces de Jeannette	6 »
6.	Le Pré aux Clercs	5 »
7.	Les Recruteurs	5 »
8.	Les Sabots de la Marquise	5 »
9.	Les Saisons	6 »
10.	Don Pasquale	5 »

DUVERNOY. LES PENSÉES DRAMATIQUES.

N° 1.	Élisire d'Amore	7 50
2.	Le Barbier de Séville	7 50
3.	Don Juan	7 50

DUVERNOY. LES PENSÉES DRAMATIQUES.

N° 4.	La Somnambule	7 50
5.	Sémiramis	7 50
6.	Oberon	7 50
	Les mêmes à quatre mains. Ch.	9 »

DUVERNOY. LE THÉATRE AU SALON.

N° 1.	Anna Bolena	5 »
2.	Beatrice di Tenda	5 »
3.	Le Bouquet de l'Infante, bagatelle	5 »
4.	— boléro	6 »
5.	Le Château-Trompette	6 »
6.	Don Pasquale	6 »
7.	Euryante	4 50
8.	La Favorite, galop	6 »
9.	— fantaisie	6 »
10.	La Flute enchantée	6 »
11.	Galathée	6 »
12.	Guillaume Tell, bagatelles	5 »
13.	— fantaisie	6 »
14.	Joseph	6 »
15.	Les Lavandières de Santarem	6 »
16.	Moise	5 »
17.	Oberon	4 50
18.	Parisina	5 »
19.	Le Pré aux Clercs	6 »
20.	Quentin Durward	6 »
21.	Les Sabots de la Marquise	5 »
22.	La Somnambule	5 »

DUVERNOY. LES JOURS.

N° 1.	*Lundi*, valse	4 »
2.	*Mardi*, air italien	4 »
3.	*Mercredi*, fanfare	4 »
4.	*Jeudi*, barcarolle	4 »
5.	*Vendredi*, marche	4 »
6.	*Samedi*, boléro	4 »
7.	*Dimanche*, Noël	4 »

LECARPENTIER. LES BAGATELLES DRAMATIQUES.

N° 1.	La Favorite n° 1	5 »
2.	— 2	5 »
3.	Galathée	5 »
4.	Guillaume Tell	5 »
5.	La Jeunesse de Charles-Quint	5 »
6.	Les Noces de Jeannette	6 »
7.	Le Pré aux Clercs	5 »
8.	Quentin-Durward	5 »
9.	Les Saisons	5 »
10.	Don Pasquale, caprice	5 »
11.	— sérénade	6 »

LINDERMAYER LES PIERRES PRÉCIEUSES.

N° 1.	La *Topaze*, pastorale	3 75
2.	L'*Agate*, rêverie	3 75
3.	L'*Emeraude*, sérénade	3 75
4.	Le *Saphyr*, prière	3 75
5.	Le *Diamant*, ronde	3 75
6.	L'*Améthiste*, barcarolle	3 75
7.	Le *Rubis*, fête italienne	3 75
8.	La *Turquoise*, romance	3 75
9.	Le *Jaspe*, marche	3 75
10.	Le *Corail*, pas espagnol	3 75
11.	Le *Grenat*, chasse	3 75
12.	L'*Onix*, bohémienne	3 75

RUMMEL. 6 IMPROMPTUS DE SALON.

N° 1.	Les *Cloches*	3 »
2.	*Idylle*	3 »
3.	Chanson *A boire*	3 »
4.	*Fabliau*	3 »
5.	*Marche des gardes*	3 »
6.	*Souvenirs*	3 »

RUMMEL. LES SOUVENIRS DRAMATIQUES.

N° 1.	Don Juan	6 »
2.	Don Pasquale	6 »
3.	La Favorite	5 »
4.	Galathée	6 »
5.	Guillaume Tell	6 »
6.	Les Noces de Jeannette	6 »
7.	Le Pré aux Clercs	6 »
8.	Pepito	5 »
9.	Richard Cœur de Lion	6 »
10.	Les Sabots de la Marquise	6 »
	Les mêmes arrangées à 4 mains. Ch.	7 50

WACHS. LES FEUILLES D'ALBUM.

* N° 1.	La Favorite (*O mon Fernand*)	2 50
* 2.	— (*Ange si pur*)	2 50
* 3.	Le *Chant du Bivouac*, de Kucken	2 50
* 4.	Galathée, air de la *Coupe*	2 50
* 5.	— air de la *Paresse*	2 50
* 6.	Guillaume Tell, barcarolle	2 50
7.	— (*O Mathilde, idole*)	2 50
8.	*Idylle*, de Chopin	2 50
* 9.	*Marche turque*, de Mozart	2 50
* 10.	Les Noces de Jeannette, romance de l'*Aiguille*	2 50
* 11.	Les Noces de Jeannette (*Parmi tant d'amoureux*)	2 50

WACHS. LES FEUILLES D'ALBUM.

* 12.	Le Pré aux Clercs, ronde	2 50
* 13.	— (*Rendez-moi ma patrie*)	2 50
14.	Les Sabots de la Marquise (*A vous je m'intéresse*)	2 50
15.	*Souvenirs*, de Massé	2 50
16.	Thème allemand	2 50
* 17.	*Noël*, d'Adam	2 50
* 18.	Don Pasquale, sérénade	2 50
19.	— air de la *Coquetterie*	2 50
* 20.	— rondo final	2 50
21.	Le *Fil de la Vierge*, de Scudo	2 50
22.	Le Capitaine Henriot (couplets de la *Charité*)	2 50
23.	Quentin-Durward (Chanson de Louis XI)	2 50
* 24.	La *Marseillaise*	2 50
* 25.	Le *Chant du Départ*	2 50
26.	Guillaume Tell, *Tyrolienne*	2 50
* 27.	Le *Premier Rêve*, valse d'Ettling	2 50
28.	Les Sabots de la Marquise (*Va pour Nicolas*)	2 50
29.	*Sous les Palmiers*, de Concone	2 50
30.	Air bohémien	2 50
31.	Fandango espagnol, de Gevaert	2 50
32.	Les Saisons (chanson du *Blé*)	2 50
33.	— (ronde du *Furet*)	2 50
* 34.	La Favorite (*Un ange, une femme inconnue*)	2 50
35.	— (*Doux zephyr sois-lui fidèle*)	2 50
36.	— (*Rayons dorés*)	2 50
37.	— (*Ne soyez pas ingrate*)	2 50
* 38.	L'*Invitation à la Valse*, de Weber	2 50
39.	*Marche du Régiment*, de Gevaert	2 50
40.	L'*Hirondelle et le Prisonnier*, de Scudo	2 50
41.	Le Pré aux Clercs (Les *Rendez-vous de noble Compagnie*)	2 50
42.	Le Pré aux Clercs (*Jours de mon enfance*)	2 50
43.	Les Noces de Jeannette (*Enfin me voilà seul*)	2 50
44.	— (Air du *Rossignol*)	2 50
45.	Le Bouquet de l'Infante, boléro	2 50
46.	Les *Batelières*, barcarolle de Concone	2 50
47.	Galathée (air de la *Lyre*)	2 50
48.	*Sur les bords de l'Ohio*, chanson nègre	2 50
49.	Guillaume Tell marche populaire	2 50
* 50.	Hymne autrichien, d'Haydn	2 50
	Les 20 morceaux marqués d'un astérisque sont arrangés à 4 mains. Ch.	3 »

DUOS A QUATRE MAINS.

CROISEZ. LES PERLES DRAMATIQUES.

N° 1.	Don Pasquale	7 50
2.	La Favorite	7 50
3.	Galathée	7 50
4.	Guillaume Tell	7 50
5.	Les Noces de Jeannette	7 50
6.	Le Pré aux Clercs	7 50

KETTERER. LES ÉTOILES.

N° 1.	L'*Argentine*	7 50
2.	Le Capitaine Henriot	7 50
3.	Caprice hongrois	9 »
4.	Le *Chant du bivouac*	7 50
5.	Chanson créole	9 »
6.	Les *Clochettes d'Or*	7 50
7.	La *Rentrée au camp*	7 50
8.	Succès-polka	7 50
9.	*Valse des Fleurs*	9 »
10.	*Vienne*, galop	7 50
11.	Le *Chant du Régiment*	9 »
12.	*Fleur de Bruyère*	7 50

LEFÉBURE-WÉLY. LES SOIRÉES MUSICALES.

N° 1.	*A qui mieux mieux*	9 »
2.	Danse napolitaine	9 »
3.	Prestissimo-galop	9 »
4.	Ballade	9 »
5.	*Aux armes*	9 »
6.	Les *Maraudeurs*	9 »
7.	Les *Recruteurs*	9 »
8.	Caprice militaire	9 »
9.	Le *Retour de l'armée*	9 »
10.	Quentin-Durward	9 »
11.	Les Sabots de la Marquise	9 »
12.	Guillaume Tell transcription du duo	9 »
13.	— fantaisie	9 »
14.	Les *Cloches du Monastère*	7 50

RUMMEL. LES PAQUERETTES.

N° 1.	Mélodie	4 »
2.	Romance	4 »
3.	Marche	4 »
4.	Mazurke	4 »
5.	Polonaise	4 »
6.	Galop	4 »

IMP. A. CHAIX ET Cie.