

A mi estimado amigo el aventajado aficionado
D. MIGUEL VEDELL.

SONATINA

ESTUDIO N.º 10

Para
GUITARRA

POR EL MAESTRO
JULIO S.
SAGRERAS

Editado
por
F. NUÑEZ Y CIA.

Cuyo 1628

B.A.S.

Op. 68.

Propiedad del Editor



SONATINA

ESTUDIO N.º 10.

A mi estimado amigo el aventajado aficionado
D. MIGUEL VEDELL.

JULIO S. SAGRERAS.

The musical score is written for a single melodic line on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature is three sharps (F#, C#, G#), and the time signature is 2/4. The piece consists of 16 measures, organized into eight pairs of staves. The notation includes various rhythmic values (eighth and sixteenth notes), rests, and dynamic markings. Notable features include several triplet markings (indicated by a '3' over a bracket) and a fermata over the final measure. The score is presented in a clear, professional layout with standard musical notation.

This page of musical notation consists of eight staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F major). The time signature is 3/4. The music is characterized by a complex, driving rhythmic pattern primarily composed of eighth and sixteenth notes. Frequent triplets are indicated by a '3' over a bracketed group of notes. The notation includes various rests, including eighth and sixteenth notes, and some measures contain multiple beamed notes. The piece concludes with a double bar line on the final staff.

OBRAS DEL MISMO AUTOR

1	Dulces Cadenas	Mazurca de salon	original	2	Quejas amorosas	Vals	original
3	Mis aspiraciones	Fantasia de concierto	"	4	Color de rosa	Vals de salon	"
5	Espontanea	Gavota	"	6	Madrid	Vals capricho español	"
7	Venecia	Barcarola capricho	"	8	Cadenciosa	Habanera de salon	"
9	El ruiseñor	Vals	"	10	Zamacueca y oldallta		"
11	Colección de cuatro estilos criollos		"	12	Brisas suaves	Vals	"
13	Carmen	Habanera	"	14	Miradas y sonrisas	Vals	"
15	Melancolla	Sonata	"	16	El Inspirado	Vals	"
17	La marcial	Marcha	"	18	Pensando en ella	Vals	"
19	Tres piezas fáciles y progresivas		"	20	Miniatura	Vals	"
21	Dialogando	Andante sentimental	"	22	Arrullos	Vals de salon	"
23	Sonatina - Estudio N° 1		"	24	Della	Vals	"
25	Sonatina - Estudio N° 2		"	26	Magdalena	Vals	"
27	El Pimpollito	Vals	"	28	Sonatina - Estudio N. 3		"
29	La Elegante	Gavotta	"	30	Rimas	Vals	"
31	Sonatina - Estudio N. 4		"	32	Anita	Vals	"
33	El Andaluz	Tango clásico	"	34	La Napolitana	Tarantela	"
35	Danzando	Vals	"	36	Reminiscencias	Noturno	"
37	Gloconda - Danza de las Horas	Transcripción		38	Canto de Confraternidad Hispano Argentino	Transcrip.	
39	La Verbena de la Paloma		"	40	La Espiritual	Romanza sin palabras	Original
41	Elisa	Mazurka	Original	42	El Melodioso	Vals	"
43	Emma	Vals	"	44	Fillgrana	Vals	"
45	Sonatina-Estudio N° 5		"	46	Sonatina - Estudio N° 6		"
47	Sonatina - Estudio N° 7		"	48	Sonatina - Estudio N° 8		"
49	La Ideal	Romanza sin palabras	"	50	La Aristocrática	Gavotta, No. 3	"
51	La Bailable	Muzurka	"	52	El Rosarino	Vals	"
53	Nocturno N° 2 de F. Chopin	Transcripción		54	Marcha Fúnebre de F. Chopin	Para 1 ó 2 guitarras	Transcrip.
55	La Bohème	Vals lento	"	56	Lejos del bien amado	Vals	"
57	El Porteño	Vals	Original	58	La Original	Habanera	Original
59	Coleccion de estilos para canto i guitarra		"	60	Diozma	Vals	"
61	La Juquetona	Polka	"	62	Moraima	Capricho Caracteristico	Transcrip
63	Pas de quatre de la opereta THE MIKADO	Transcrip.		64	Marcha Torino arreglo para Mandolin y Guitarra		
65	Nostalgia, sonata n° 2			66	Sonatina-Estudio n° 9		
67	Cadiz, bolero			68	Sonatina-Estudio n° 10		
69	Scherzo (estudio de ligados)			70	Sonatina-Estudio n° 11		