

VIOLONCELLE.

**E L E G I E**

POUR

**Violon,**

*avec Accomp. de Piano.*

PAR **H. W. ERNST** Op. 10.

*transcrite pour*

**Violoncelle,**

PAR

**ALEX. BATTA**

*et dédiée à son ami*

*Ernst - Legnani.*

*Prix 5!*

PARIS, chez Henry LEMOINE, Professeur de Piano et Editeur, Rue de l'Échelle, 9.  
à son dépôt à Genève, chez Gust. Gervin.

2275 B

ÉLÉGIE

transcrite pour Violoncelle par Alexandre BATTA.

Adagio melancolico ed appassionato.

VIOLONCELLE.

5<sup>e</sup>. Corde

2<sup>e</sup>. Corde

1<sup>e</sup>. Corde

2<sup>e</sup>. Corde

3<sup>e</sup>. Corde

2<sup>e</sup>. Corde

2<sup>e</sup>. Corde

3<sup>e</sup>. Corde

2<sup>e</sup>. Corde

2<sup>e</sup>. Corde

Con somma espressione

Poussez

f f

99 - 9 9 99 2 3 2 2

VIOLONCELLE.

2 1 2 1 4  
*cresc: f dimin cresc:*

4 1 4 3 2  
*do f cres - - - cen - do f cresc:*

4 3 4 4 2 7  
*avec beaucoup d'élan ff tres passioné*

0 5 2 1 0  
*1<sup>re</sup> Corde*

4 4 4 4 3 4 2 1  
*dolcissimo*

2 1 2 3  
*riten cresc: - - - - ff*

3 0 3 1 3 1 2 0 0 2 3 0 2 4  
*poussez*

*Facilité.*

0 2 2 3 0 2 3 0 3 0 0 3  
*poussez ff*

*p*

4 1 2 3 4 3 1 1  
*ritard a Tempo parlando sp fp*