

## XI.

A musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in G minor, 4/4 time. The vocal parts are written on three staves. The lyrics are in German and are repeated three times. The first two repetitions have a basso continuo part below the voices, while the third repetition has a piano-like harmonic progression below the voices. The lyrics are:

Kanft du gen mir so gro - se falschheit ü - ben und mich dadurch so jämmer -  
Kanft du gen mir so gro - se falschheit ü - ben und mich dadurch  
Kanft du gen mir so gro - se falschheit ü - ben und mich dadurch so

1. 2.

lich... betrü... ben, ist nicht der brauch, daß ich dich mehr soll lie... ben, ben.  
so jämmer... lich be... trü... ben, ist nicht der brauch, daß ich dich mehr soll lie... ben, ben.  
jämmer... lich... be... trü... ben, ist nicht der brauch, daß ich dich mehr soll lie... ben, ben.

2. Kanst mit deine treu so gschwind zurucken zauffen,  
Kanst du so bald mich hinder rucks verkauffen,  
Ist nicht der brauch, daß ich dir soll nachlauffen.

3. Kanst du dein nutz in ander weg betrachten,  
Kan alle treu beg dir so bald verschmachten,  
Ist nit der brauch, das ich dein mehr soll achten.

4. Kan dich nunmehr all deiner falschheit reuen,  
Wolst du jetzund dein lieb gen mir verneuen,  
Ist nit dein brauch, daß du es meinst mit treuen.