

XXV.

Ob sie gleich fehrt da-hin und lest mich armen hie, so wird doch

Ob sie gleich fehrt da-hin und lest mich armen hie, so wird doch außz meim sinn,

Ob sie gleich fehrt da-hin und lest mich armen hie, so wird doch außz meim

The image shows a musical score for three voices (Soprano, Alto, and Bass) in a common time signature. The lyrics are in German. The score is divided into four measures. The first measure contains the lyrics 'Ob sie gleich fehrt da-hin und'. The second measure contains 'lest mich armen hie,'. The third measure contains ':||:'. The fourth measure contains 'so wird doch' for the Soprano and 'so wird doch außz meim' for the Alto and Bass. The Soprano part ends with a fermata. The Alto and Bass parts end with a fermata. The lyrics are printed below the corresponding staves.

ausz meim sinn ir Bildnus; kommen nie. Das hab ich nun zum be- sten, da- mit ich mich mag trösten, sten.

ir Bild - nus; kommen nie. Das hab ich nun zum besten, da- mit ich mich mag trösten, sten.

sinn ir Bildnus; kommen nie. Das hab ich nun zum besten, da- mit ich mich mag trösten, sten.

2. Dann sie ist eingedruckt
Tieff in das hertze mein
Und bleibt drinn unverruckt,
Des mag sie sicher sein.
Das hab ich nun zum besten,
Damit ich mich mag trösten.

3. Es kündt auch die natur,
Ob sie schon geren wollt,
Erschaffen kein figur,
Der ich würd je so hold.
Das hab ich nun zum besten,
Damit ich mich mag trösten.

4. Jedoch, bey all dem trost
Hab ich vil schwerer pein
In liebes hitz und frost,
Weil ich musz gscheiden sein
Von ir, als die meim hertzen
Allein gibt freud und schmertzen.