

XLIII.

The musical score consists of four systems of music, each with three staves. The first system starts with a treble clef, a key signature of one flat, and common time. The lyrics are:

Nach meiner lieb vil hun - dert kna - ben trach - ten, vil hun - dert kna - ben
 Nach meiner lieb vil hun - dert kna - ben trach - ten, vil hun - dert kna - ben
 Nach meiner lieb vil hun - dert kna - ben trach - ten, vil hun - dert kna - ben

The second system continues with a treble clef, one flat, and common time. The lyrics are:

trach - ten; al - lein, den ich lieb hab, al - lein, den ich lieb
 trach - ten; al - lein, den ich lieb hab, al - lein, den
 trach - ten; al - lein, den ich lieb hab, al - lein, den

The third system starts with a treble clef, one flat, and common time. The lyrics are:

hab, will mein ... nit ach - ten. Ach weh mir
 ich lieb hab, will mein nit ach - ten. Ach weh mir
 ich lieb hab, will mein nit ach - ten. Ach weh mir

The fourth system starts with a treble clef, one flat, and common time. It includes two endings:

1.	2.
----	----

armen Maid, ach weh mir ar-men Maid! Vor leid muss ich ver - schmach - ten.
 armen Maid, ach weh mir ar-men Maid! Vor leid muss ich ver - schmach - ten.
 armen Maid, ach weh mir ar-men Maid! Vor leid muss ich ver - schmach - ten.

2. Jeder begert zu mir sich zu verpflichten;
 Allein, den ich lieb hab, thut mich vernichten.
 Ach weh mir armen Maid! Was soll ich dann anrichten!
3. All andree thun mir gutes vil verzeihen;
 Allein, den ich lieb hab, mag mich nit sehen.
 Ach weh mir armen Maid! Wie muss mir den geschehen!
4. Keint untern allen mag mir widerstreben,
 Allein, den ich lieb hab, will sich nit geben.
 Ach weh mir armen Maid! Was soll mir dann das leben!