

LIX.

First system of the musical score. It consists of three staves: a vocal line (treble clef) and two piano accompaniment lines (bass clefs). The key signature has one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are: "Noch laß ich mich nit krencken des Dichters haß und neid; nach ehr ich streb, die weil ich leb, und".

Second system of the musical score, continuing from the first. It also consists of three staves. The lyrics are: "setz mein zil nach Gottes will, der wirdt unschuld ge-den-ken, die ich gedul-tig leid, leid." The system concludes with two endings, labeled "1." and "2.", each with its own musical notation.

2. Frag nit nach meiner ehren,
 Sih, wer du selber bist,
 Verletz niemand mit lincker hand,
 Damit dich nicht die recht ansicht!
 Es mag sich bald verkeren,
 Weils glück so wanckel ist.

3. Des tröst ich mich von hertzen;
 Ihn schent sein eigne zung,
 Und ist sein neid mein gröste freud,
 Sein huld und gunst beg mir umbsunst.
 Was soll mich weiter schmertzen,
 Weil ich bin starck und jung!

4. Was sey zu lieb gesungen
 Dem neider gantz und gar.
 Bey meines gleich, obs schon nit reich,
 Die mir gefelt und hab erwelt,
 Bin ich noch unverdrungen.
 Alldel! von hinn ich far.