

*A Son Altesse Royale
Monseigneur le Prince Albert*

TE DEUM

à trois Chœurs
avec Orchestre et Orgue concertants

par

Hector Berlioz

Œuvre 22

Exécuté pour la première fois, sous la direction de l'auteur, par 900 musiciens, dans L'Église de Saint-Eustache, à Paris, le 30 Avril 1855

Instrumentation

Flûtes (4), Hautbois (4; 2^o = Cor anglais), Clarinettes (4; 4^o = Clarinette-basse en Si \flat), Bassons (4), Cors (4), Petit saxhorn suraigu en Si \flat à trois cylindres (1), Trompettes (2), Cornets à pistons (2), Trombones ténors (6), Ophicléide (1), Tuba (1), Timbales, Cymbales (4 ou 5 paires), Grosse caisse, Tambours avec les timbres (4), Harpes (12), Violons I (25), Violons II (24), Altos (18), Violoncelles (18), Contrebasses (16), Grand orgue.

Contents

1	Te Deum	2
2	Tibi omnes	25
3	Dignare	45
4	Christe, rex gloriæ	59
5	Te ergo quæsumus	87
6	Judex crederis	101
7	Marche pour la présentation des drapeaux	138

N° 1

Te Deum

Hymne

Hector Berlioz
(1803-1869)
Œuvre 22

Allegro moderato (♩ = 88)

A

1

Flûtes I, II (4)

Hautbois I, II (4)

Clarinettes I, II (4)
(en Ut)

Bassons I-IV (4)

Cor I, II (2)
(en Fa)

Cor III, IV (2)
(en Ré)

Trompettes I, II (2)
(en Ut)

Cornet à pistons I, II (2)
(en Sib)

Trombones ténors I-III (6)

Ophicléide (1)
et Tuba (1)

Timbales
(en Ut, Fa)

CHŒUR I
Sopranos (40)

Ténors (30)

Basses (30)

CHŒUR II
Sopranos (40)

Ténors (30)

Basses (30)

CHŒUR III
Trebles (600)
(Enfants)

Violons I (25)

Violons II (24)

Altos (18)

Violoncelles (18)

Contrebasses (16)

Grand orgue

The musical score is arranged in a standard orchestral format. The woodwind section (Flutes, Oboes, Clarinets, Bassoons) and strings (Violins I & II, Altos, Violoncelles, Contrebasses) are in the upper staves. The brass section (Horns, Trumpets, Cornets, Trombones, Ophicleide/Tuba) is in the middle staves. The percussion (Timpani) is below the brass. The choir is divided into three parts: CHŒUR I (Sopranos, Ténors, Basses), CHŒUR II (Sopranos, Ténors, Basses), and CHŒUR III (Trebles/Enfants). The Grand Orgue part is at the bottom. The score includes dynamic markings (f, p) and performance instructions like 'Org. pleno' and 'Ped.'.

Ped.

Ped.

con Ped.

Fl. *f* a 4

Hb. *f* a 4

Cl. (Ut) *f* a 4

Bns

Cor I, II (Fa) *f* a 4

Cor III, IV (Ré) *f* a 2

Tr. (Ut)

C.à p. (Sib)

Trb.

Oph. et Tb.

Timb.

Sopr. da-mus, te lau - da - - - mus, te lau - da - - - mus. *f*

Tén. I Te De - um lau -

Basses De - um lau - da - mus; te Do-mi-num con-fi - te - mur. Lau - da - - - mus, te De - um

Sopr. Te ve-ne-ra - tur om - nis ter-ra, te ve - ne - ra - tur -

Tén. II ter - ra. Te De - um lau - da - - mus.

Basses

Trebles III

Vns I

Vns II *f*

Altos

Vlles

Cb.

Orgue

29

Fl.
Hb.
Cl. (Ut)
Bns
Cor I, II (Fa)
Cor III, IV (Ré)
Tr. (Ut)
C. à p. (Sib)
Trb.
Oph. et Tb.
Timb.
Sopr.
Tén. I
Basses
Sopr.
Tén. II
Basses
Trebles III
Vns I
Vns II
Altos
Villes
Cb.
Orgue

Te ve - ne - ra - tur om - nis ter - ra, te
da - mus; te Do - mi - num con - fi - te - mur. Te lau - da - mus, te De - um, te lau -
lau - da - mus, lau - da - mus. Te ve - ne - ra - tur om - nis, om - nis ter -
om - nis ter - ra. Te lau - da - - - -
Te De - um lau - da - mus;

f
f
f
f

D

35

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

Cor I, II (Fa)

Cor III, IV (Ré)

Tr. (Ut)

C. à p. (Sib)

Trb.

Oph. et Tb.

Timb.

Sopr.

Tén. I

Basses

Sopr.

Tén. II

Basses

Trebles III

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

Orgue

Flauti

om - nis ter - ra ve - ne - ra - tur. Te De - um_ lau - da - mus, te De - um_ lau -
 - da - mus, lau - da - mus te, te De - um_ lau - da - mus. Om - nis_
 ra, te ve - ne - ra - tur om - nis ter - ra, om - nis ter - ra,
 - mus. Om - nis_ ter - ra te
 Lau - da - mus te, te De - um_ lau - da - mus, te De -
 te Do - mi - num con - fi - te - mur. Te_ De - um lau - da - - mus, lau - da - mus_ te,

41

Fl.

Hb.

Cl. (Út)

Bns

Cor I, II (Fa)

Cor III, IV (Ré)

Tr. (Út)

C.à p. (Sib)

Trb.

Oph. et Tb.

Timb.

Sopr.

Tén. I

Basses

Sopr.

Tén. II

Basses

Trebles III

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

Orgue

Ped.

Lyrics:

- da - - - - - mus. Te

ter - ra ve - ne - ra - tur. Te

om - nis - ter - ra te - ve - ne - ra - tur.

ve - ne - ra - - - - - tur. Te De - um lau - da - mus.

- um lau - da - mus, lau - da - mus. Te De - um lau - da - mus.

lau - da - mus, lau - da - mus. Te De - um lau - da - mus.

div.

unis.

unis.

E

48

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

Cor I, II (Fa)

Cor III, IV (Ré)

Tr. (Ut)

C.à p. (Sib)

Trb.

Oph. et Tb.

Timb.

Sopr.

Tén. I

Basses

Sopr.

Tén. II

Basses

Trebles III

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

Orgue

De - um lau - da - mus, te De - um lau - da - mus, te

De - um lau - da - mus, te De - um lau - da - mus, lau - da - mus; te Do - mi - num con - fi -

Te De - um lau - da - mus, te Do - mi - num con - fi - te - mur, te Do - mi - num con - fi -

Te, æ - - ter - num Pa - trem om - nis ter - ra ve - ne -

Te, æ - - ter - num Pa - trem om - nis ter - ra ve - ne -

Te, æ - - ter - num Pa - trem om - nis ter - ra ve - ne -

div.

pizz. arco

f pizz. arco

55

Fl. *f* a 4

Hb. *f* a 4

Cl. (Út)

Bns *f*

Cor I, II (Fa) *f* a 2

Cor III, IV (Ré) *f* a 2

Tr. (Út) *f*

C. à p. (Sib) *f* a 2

Trb. *f* a 2

Oph. et Tb. *f*

Timb.

Sopr. De - um lau - da - mus, te De - um lau - da -

Tén. I - te - mur, te De - um lau - da - mus; te Do - mi - num con - fi - te - mur... Te - lau - da -

Basses - te - mur, te, æ - ter - num, æ - ter - num Pa - trem con - fi - te - mur.

Sopr. ra - tur. Æ - ter - num Pa - trem lau - da -

Tén. II ra - tur. Te De - um lau - da - mus. Te

Basses ra - tur. tur. Te

Trebles III ra - tur.

Vns I unis.

Vns II

Altos

Vlles div.

Cb.

Orgue

68

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

Cor I, II (Fa)

Cor III, IV (Ré)

Tr. (Ut)

C.à p. (Sib)

Trb. [a 6]

Oph. et Tb.

Timb.

Sopr.

Tén. I

Basses

Sopr.

Tén. II

Basses

Trebles III

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

Orgue

te - mur, te Do-mi- num_con-fi-te mur. Te, æ - num - ter - num Pa - trem, —

mur; te De - um con - fi - te - mur. Te, æ - ter - - num, lau -

ra - tur. Te De - um lau - da - mus; te Do-mi- num_con-fi - te - - mur.

Pa - trem om-nis ter - ra ve - ne - ra - tur. Te De - um lau - da - mus; te Do-mi-num con-fi - te - mur,

Pa - trem om-nis ter - ra ve - ne - ra - tur. Te, æ - ter - num Pa - trem lau -

Pa - trem om-nis ter - ra ve - ne - ra - tur. Te De - um, æ - ter-num Pa - trem, con-fi - te -

Pa - trem om-nis ter - ra ve - ne - ra - tur. Te, æ - ter - num Pa - trem

a 4

75

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

Cor I, II (Fa)

Cor III, IV (Ré)

Tr. (Ut)

C. à p. (Sib)

Trb. I a 2, II, III a 4

Oph. et Tb.

Timb. Baguettes d'éponge

Sopr. *p*

Tén. I *p*

Basses *p*

Sopr. *p*

Tén. II *p*

Basses *p*

Trebles III *p*

Vns I

Vns II *p*

Altos *p*

Vlles *p*

Cb.

Orgue

æ - ter - num Pa - trem, te lau - da - mus; te om - nis

da - mus, lau - da - mus, te De - um lau - da - mus;

Te, æ - ter - num Pa - trem, te om - nis, om - nis

te, æ - ter - num Pa - trem,

da - mus, lau - da - mus;

mur, te De - um, æ - ter - num Pa - trem, te om - nis, om - nis

Te, æ - ter - num Pa - trem, om - nis ter - ra

82

Fl. *p*

Hb. *p*

Cl. (Ut) *p*

Bns *p*

Cor I, II (Fa) *p*

Cor III, IV (Ré) *p*

Tr. (Ut) *pp*

C.à p. (Sib) *pp*

Trb. *pp*

Oph. et Tb.

Timb.

Sopr. *p*
ter - ra ve - ne - ra - tur, om - nis, om - nis

Tén. I
te om - nis ter - ra ve - ne - ra - tur, om - nis, om - nis

Basses *p*
ter - ra, om - nis ter - ra, om - nis, om - nis

Sopr. *p*
om - nis ter - ra ve - ne - ra - tur, om - nis ter - ra,

Tén. II
te om - nis ter - ra ve - ne - ra - tur, om - nis, om - nis

Basses *p*
ter - ra ve - ne - ra - tur, om - nis ter - ra,

Trebles III
ve - ne - ra - tur.

Vns I *p*

Vns II *p*

Altos

Vlles

Cb. *p*

Orgue

The musical score on page 14 features a variety of instruments and vocal parts. The woodwind section includes Flute (Fl.), Horns (Hb.), Clarinet in E-flat (Cl. (Ut)), Bassoon (Bns), Cor I & II (Fa), Cor III & IV (Ré), Trumpet (Tr. (Ut)), and Trombone (Trb.). The brass section includes Trumpet in C (C.à p. (Sib)), Ophicleide and Tuba (Oph. et Tb.), and Timpani (Timb.). The string section consists of Violins I and II (Vns I, Vns II), Violas (Vlles), Cellos (Cb.), and Organ (Orgue). The vocal ensemble includes Soprano (Sopr.), Tenors I and II (Tén. I, Tén. II), Basses, and Trebles III. The score includes dynamic markings such as *f*, *mf*, and *p*, and performance instructions like *a 4* and *a 2*. The vocal parts have lyrics in Latin, including "ter-ra, ter-ra ve-ne-ra - - - - - tur. Te De - um lau - da - mus; om-nis ter-ra ve-ne-ra - - - - - tur. Te om-nis ter-ra ve-ne -".

97

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

Cor I, II (Fa)

Cor III, IV (Ré)

Tr. (Ut)

C. à p. (Sib)

Trb.

Oph. et Tb.

Timb.

Sopr.

Tén. I

Basses

Sopr.

Tén. II

Basses

Trebles III

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

Orgue

da - mus, te De - um lau - da - mus, te

mus; te Do - mi num con - fi - te - mur. Te lau - da - mus, te De - um lau - da - mus;

te Do - mi - num con - fi - te - mur, te Do - mi - num con - fi - te - mur. Te æ - ter - num Pa -

da - mus,

[mf] Te De - um lau - da - mus.

- ra - tur, om - nis, om - nis ter - ra ve - ne - ra - tur.

f

f

a2

f

f

L

103

4

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

Cor I, II (Fa)

Cor III, IV (Ré)

Tr. (Ut)

C. à p. (Sib)

Trb.

Oph. et Tb.

Timb.

Sopr.

Tén. I

Basses

Sopr.

Tén. II

Basses

Trebles III

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

Orgue

De - um lau - da - mus, te De - um lau - da - mus; te Do - mi - num con - fi - te - mur. Te

te De - um con - fi - te - mur, te Pa - trem con - fi - te - mur. Te lau -

trem, te De - um lau - da - mus. Te om - nis ter - ra ve - ne - ra - tur,

Te, æ - - ter - num Pa - trem om - nis

Om - nis ter - ra te ve - ne -

Te, æ - - ter - num Pa - trem om - nis

Te, æ - - ter - num Pa - trem om - nis

M

109

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

Cor I, II (Fa)

Cor III, IV (Ré)

Tr. (Ut)

C. à p. (Sib)

Trb.

Oph. et Tb.

Timb.

Sopr.

Tén. I

Basses

Sopr.

Tén. II

Basses

Trebles III

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

Orgue

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

288

289

290

291

292

293

294

295

296

297

298

299

300

301

302

303

304

305

306

307

308

309

310

311

312

313

314

315

316

317

318

319

320

321

322

323

324

325

326

327

328

329

330

331

332

333

334

335

336

337

338

339

340

341

342

343

344

345

346

347

348

349

350

351

352

353

354

355

356

357

358

359

360

361

362

363

364

365

366

367

368

369

370

371

372

373

374

375

376

377

378

379

380

381

382

383

384

385

386

387

388

389

390

391

392

393

394

395

396

397

398

399

400

401

402

403

404

405

406

407

408

409

410

411

412

413

414

415

416

417

418

419

420

421

422

423

424

425

426

427

428

429

430

431

432

433

434

435

436

437

438

439

440

441

442

443

444

445

446

447

448

449

450

451

452

453

454

455

456

457

458

459

460

461

462

463

464

465

466

467

468

469

470

471

472

473

474

475

476

477

478

479

480

481

482

483

484

485

486

487

488

489

490

491

492

493

494

495

496

497

498

499

500

501

502

503

504

505

506

507

508

509

510

511

512

513

514

515

516

517

518

519

520

521

522

523

524

525

526

527

528

529

530

531

532

533

534

535

536

537

538

539

540

541

542

543

544

545

546

547

548

549

550

551

552

553

554

555

556

557

558

559

560

561

562

563

564

565

566

567

568

569

570

571

572

573

574

575

576

577

578

579

580

581

582

583

584

585

586

587

588

589

590

591

592

593

594

595

596

597

598

599

600

601

602

603

604

605

606

607

608

609

610

611

612

613

614

615

616

617

618

619

620

621

622

623

624

625

626

627

628

629

630

631

632

633

634

635

636

637

638

639

640

641

642

643

644

645

646

647

648

649

650

651

652

653

654

655

656

657

658

659

660

661

662

663

664

665

666

667

668

669

670

671

672

673

674

675

676

677

678

679

680

681

682

683

684

685

686

687

688

689

690

691

692

693

694

695

696

697

698

699

700

701

702

703

704

705

706

707

708

709

710

711

712

713

714

715

716

717

718

719

720

721

722

723

724

725

726

727

728

729

730

731

732

733

734

735

736

737

738

739

740

741

742

743

744

745

746

747

748

749

750

751

752

753

754

755

756

757

758

759

760

761

762

763

764

765

766

767

768

769

770

771

772

773

774

775

776

777

778

779

780

781

782

783

784

785

786

787

788

789

790

791

792

793

794

795

796

797

798

799

800

801

802

803

804

805

806

807

808

809

810

811

812

813

814

815

816

817

818

819

820

821

822

823

824

825

826

827

828

829

830

831

832

833

834

835

836

837

838

839

840

841

842

843

844

845

846

847

848

849

850

851

852

853

854

855

856

857

858

859

860

861

862

863

864

865

866

867

868

869

870

871

872

873

874

875

876

877

878

879

880

881

882

883

884

885

886

887

888

889

890

891

892

893

894

895

896

897

898

899

900

901

902

903

904

905

906

907

908

909

910

911

912

913

914

915

916

917

918

919

920

921

922

923

924

925

926

927

928

929

930

931

932

933

934

935

936

937

938

939

940

941

942

943

944

945

946

947

948

949

950

951

952

953

954

955

956

957

958

959

960

961

962

963

964

965

966

967

968

969

970

971

972

973

974

975

976

977

978

979

980

981

982

983

984

985

986

987

988

989

990

991

992

993

994

995

996

997

998

999

1000

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

Cor I, II (Fa)

Cor III, IV (Ré)

Tr. (Ut)

C. à p. (Sib)

Trb.

Oph. et Tb.

Timb.

Sopr.

Tén. I

Basses

Sopr.

Tén. II

Basses

Trebles III

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

Orgue

Te, æ - ter - num Pa - - - trem, æ - ter - num

Te, æ - - ter - num Pa - trem,

te om - nis ter - ra ve - ne - ra - - tur,

da - - - - mus. Om - nis

Pa - - - - trem, te om - nis ter - ra

ter - ra ve - ne - ra - - - - tur, te om - nis ter - ra,

117

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

Cor I, II (Fa)

Cor III, IV (Ré)

Tr. (Ut)

C. à p. (Sib)

Trb.

Oph. et Tb.

Timb.

Sopr.

Tén. I

Basses

Sopr.

Tén. II

Basses

Trebles III

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

Orgue

Ped.

Pa - trem ve - ne - ra - tur om - nis ter - - -

te De - - um ve - ne - ra - tur om - nis ter - - ra.

ter - - - ra, te ve - ne - ra - tur om - nis ter - - -

ve - ne - ra - - tur, te ve - ne - ra - tur om - - nis ter -

om - nis - - - ter - ra ve - ne - ra - - - tur, te ve - ne -

Te De - um lau - da - mus.

20

N
123

Fl.
Hb.
Cl. (Ut)
Bns
Cor I, II (Fa)
Cor III, IV (Ré)
Tr. (Ut)
C. à p. (Sib)
Trb. I a 2 II a 2 III a 2
Oph. et Tb.
Timb. prenez en Fa Sib
Sopr.
Tén. I -ra. Te De - um_ lau - da - mus, te De - um_ lau - da - mus, Te De - um_ lau - da - mus, te De - um_ lau - da - mus, te De - um,
Basses -ra. Te De - um_ lau - da - mus, te De - um_ lau - da - mus. Te om - nis
Sopr. -ra. Te De - um_ lau - da - mus. Te om -
Tén. II ra. Te De - um_ lau - da - mus. Te om - nis
Basses ra tur, te De - um. Te
Trebles III Om - nis_ ter - ra te ve - ne - ra - tur, om - nis_ ter - ra te ve - ne - ra - tur.
Vns I
Vns II
Altos
Vlles
Cb.
Orgue

This page of a musical score includes parts for Flute, Horn, Clarinet (Ut), Bassoon, Cor I & II (Fa), Cor III & IV (Ré), Trumpet (Ut), Cornet à piston (Sib), Trumpet (I a 2, II a 2, III a 2), Ophicleide and Trombone, Timpani, Soprano, Tenor I, Basses, Soprano, Tenor II, Basses, Trebles III, Violins I & II, Alto, Viola, Cello, and Organ. The vocal parts have lyrics in French: 'Te De - um_ lau - da - mus, te De - um_ lau - da - mus, Te De - um_ lau - da - mus, te De - um, -ra. Te De - um_ lau - da - mus, te De - um_ lau - da - mus. Te om - nis -ra. Te De - um_ lau - da - mus. Te om - nis ra. Te De - um_ lau - da - mus. Te om - nis Om - nis_ ter - ra te ve - ne - ra - tur, om - nis_ ter - ra te ve - ne - ra - tur.' Dynamics include N, a 4, a 2, mf, p, pp, and ppp. The timpani part has the instruction 'prenez en Fa Sib'.

Fl.

Hb.

Cl. (Út)

Bns

Cor I, II (Fa)

Cor III, IV (Ré)

Tr. (Út)

C. à p. (Sib)

Trb. ^{a6}

Oph. et Tb.

Timb.

Sopr. *pp* te De - um lau - da - - - mus.

Tén. I *pp* te De - um lau - da - - - mus.

Basses ter - - ra ve - ne - ra - - - tur.

Sopr. nis ter - ra ve - ne - ra - - - tur.

Tén. II *p* Te om - nis ter - ra ve - ne - ra - tur... Te De - um lau - da - - - mus.

Basses om - - nis ter - ra ve - ne - ra - - - tur.

Trebles III

Vns I *f*

Vns II *f*

Altos *p* *f*

Vlles *p* *f*

Cb. *p* *f*

Orgue

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

Cor I, II (Fa)

Cor III, IV (Ré)

Tr. (Ut)

C. à p. (Sib)

Trb. I a 2
II a 2
III a 2

Oph. et Tb.

Timb.

Sopr. *pp*

Tén. I *pp*

Basses *pp*

Sopr. *pp*

Tén. II *pp*

Basses *pp*

Trebles III

Vns I *pp*

Vns II *pp*

Altos *pp*

Vlles *pp*

Cb. *p* pizz. arco

Orgue

143

The musical score includes the following parts:

- Fl.** (Flute)
- Hb.** (Horn)
- Cl. (Ut)** (Clarinet)
- Bns** (Bassoon)
- Cor I, II (Fa)** (Trumpets)
- Cor III, IV (Ré)** (Trumpets)
- Tr. (Ut)** (Trumpet)
- C.à p. (Sib)** (Corn)
- Trb.** (Trombone)
- Oph. et Tb.** (Ophicleide and Trombone)
- Timb.** (Timpani)
- Sopr.** (Soprano)
- Tén. I** (Tenor I)
- Basses** (Bass)
- Sopr.** (Soprano)
- Tén. II** (Tenor II)
- Basses** (Bass)
- Trebles III** (Treble III)
- Vns I** (Violins I)
- Vns II** (Violins II)
- Altos** (Violas)
- Vlles** (Vlone)
- Cb.** (Cello)
- Orgue** (Organ)

The vocal parts (Soprano, Tenors, Basses) have the following lyrics:

ve - ne - ra - tur, om - nis ter - ra, om - nis
 ve - ne - ra - tur, om - nis ter - ra, om - nis
 ve - ne - ra - tur, om - nis ter - ra, om - nis
 ra ve - ne - ra - tur, om - nis ter - ra, om - nis

The score features dynamic markings such as *pp* and *ppp*, and includes performance instructions like *div.* and *unis.* for the Vlone part.

un poco ritenuto

150

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

Cor I, II (Fa)

Cor III, IV (Ré)

Tr. (Ut)

C. à p. (Si \flat)

Trb.

Oph. et Tb.

Timb.

Sopr.

Tén. I

Basses

Sopr.

Tén. II

Basses

Trebles III

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

Orgue

ter - ra, om - nis ter - - ra ve - ne - ra - - tur.

ter - ra, om - nis ter - - ra ve - ne - ra - - tur.

ter - ra, om - nis ter - - ra ve - ne - ra - - tur.

ter - ra, om - nis ter - - ra ve - ne - ra - - tur.

ter - ra, om - nis ter - - ra ve - ne - ra - - tur.

Te ve - ne - ra - - tur. div.

div.

div.

unis.

pp *ppp* *ppp*

un poco ritenuto

div.

div.

div.

unis.

N° 2
Tibi omnes

Andantino (♩ = 50)

Hymne

Flûtes I, II (4)
Hautbois I, II (4)
Clarinettes I, II (4)
(en La)
Bassons I-IV
Cor I, II (en Mi)
Cor III, IV (en Si)
Trompettes I, II
(en Si)
Cornet à pistons I, II
(en La)
Trombones I-III (6)
Ophicléide et
Tuba
Timbales (La♯, Ré)
Grosse caisse
Cymbales
(4 ou 5 paires)
CHŒUR I
Sopranos
Ténors
Basses
CHŒUR II
Sopranos
Ténors
Basses
CHŒUR III
Trebles
Violons I
Violons II
Altos
Violoncelles
Contrebasses

Andantino (♩ = 50)

Orgue
Flauti



Orgue

8

Ped.....

26 **6 A Poco più animato**

17

Fl. *mf dolce* *mf*

Hb. *mf dolce* *mf*

Cl. (La) *mf dolce* *mf*

Sopr. I *mf*
Ti - bi, ti - bi, om - nes An - ge - li, ti - bi Cœ - li et Po - te -
pizz.

Vns I *mf* pizz.

Vns II *mf* pizz.

Altos *p* pizz. *p*

Vlles *mf* pizz.

Cb. *mf* pizz.

Orgue **Poco più animato** *mf*

B

26

Fl. *mf*

Hb. *mf*

Cl. (La) *mf*

Cor I, II (Mi) *mf*

Sopr. I *mf*
sta - tes, Ti - bi Che - ru - bim et Se - ra - phim,
CHEUR II

Sopr. II *mf*
in - ces -

Vns I *mf* *mf* *p*

Vns II *mf* *mf* *p*

Altos *p* arco

Vlles *mf* *mf* *p*

Cb. *mf* *mf*

Orgue *mf* Ped.....

34

Fl.

Hb.

Cl. (La)

Cor I, II (Mi)

Sopr. I

Sopr. II

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

p

p

p

p

arco

arco

p

in - ces - sa - bi - li - vo - ce pro - cla - mant:

sa - bi - li vo - ce pro - cla - mant, in - ces - sa - bi - li vo - ce pro - cla - mant:



C

41

Fl.

Hb.

Cl. (La)

Sopr. I

Sopr. II

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

mf

mf

mf

mf

Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus,

Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus,

p

p

p

div

D

46

Fl.

Hb.

Cl. (La)

Sopr. I

Sopr. II

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

tus.

Sanc

tus.

pp

pp

pp

pp

p

unis.

p

52

Fl.

Hb.

Cl. (La)

Cor I, II (Mi)

Cor III, IV (Si)

Sopr. I

Tén. I

Sopr. II

Tén. II

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

mf

mf

cresc.

Sanc

tus.

De

us

Sa

ba-oth!

p cresc.

Sanc

tus.

De

us

Sa

ba-oth!

cresc.

Sanc

tus.

De

us

Sa

ba-oth!

mf cresc.

De

us

Sa

ba-oth!

poco cresc.

p

poco cresc.

div.

poco cresc.

poco cresc.

E

58

Fl. *f* *ff* tenuto

Hb. *f* *ff* tenuto

Cl. (La) *f* *ff* tenuto

Bns *f* *ff* tenuto

Cor I, II (Mi) *f* *ff* tenuto

Cor III, IV (Si) *f* *ff* tenuto

Tr. (Si) *mf* *ff* tenuto

C. à p. (La) *mf* *ff* tenuto

Trb. *mf* *ff* tenuto

Oph. et Tb. *mf* *ff* unis. tenuto

Timb. *mf* *ff* *p*

G. c. *f* (laissez vibrer)

Cym. *f*

Sopr. *f* Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra ma - jes - ta - tis glo - ri - æ tu - æ. *ff*

Tén. I *f* Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra ma - jes - ta - tis glo - ri - æ tu - æ. *ff*

Basses *f* Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra ma - jes - ta - tis glo - ri - æ tu - æ. *ff*

Sopr. *f* Ple - - ni sunt cœ - li ma - jes - ta - tis glo - ri - æ tu - æ. *ff*

Tén. II *f* Ple - - ni sunt cœ - li ma - jes - ta - tis glo - ri - æ tu - æ. *ff*

Basses *f* Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra ma - jes - ta - tis glo - ri - æ tu - æ. *ff*

CHŒUR III

Trebles III *f* Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra ma - jes - ta - tis glo - ri - æ tu - æ. *ff*

Vns I *f* *ff* tenuto

Vns II *f* *ff* tenuto

Altos *f* unis. *ff* unis. *ff* tenuto

Vlles *f* *ff* tenuto

Cb. *f* *ff* tenuto

mf cresc. *ff*

F

66

Cl. (La)

Bns

Cor I, II (Mi)

Cor III, IV (Si)

Timb.

Tén. I

Tén. II

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

Orgue

Ped

pp

mf

mf

mf

mf

mf

p

I

III

III

Ia 2

Te glo - ri - o - sus cho - rus A - pos - to - lo - rum,

Te Pro - phe - ta - rum

76

Fl.

Cl. (La)

Bns

Cor I, II (Mi)

Cor III, IV (Si)

Tén. I

Tén. II

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

G

Ia 2

p

poco f

poco f

poco f

mf

mf

p

I, III

Te Mar - ty - rum lau - dat can - di - da - tusex - er - ci - tus.

lau - da - bi - lis nu - me - rus, Om - nes, om - nes,

Fl. *mf*

Hb. *mf* I a 2

Cl. (La) *mf*

Bns I, III II, IV

Cor I, II (Mi) *p* *mf* I

Cor III, IV (Si) *p* *mf* III

Sopr. I *mf* in - ces - sa - bi - li vo - ce pro - cla - mant:

Tén. I *mf* in - ces - sa - bi - li vo - ce pro - cla - mant: *p* Sanc - - -

Tén. II om - nes ti - bi in - ces - sa - bi - li vo - ce pro - cla - mant: *p* Sanc - - -

Vns I *mf* pizz.

Vns II *mf* pizz.

Altos *mf* pizz.

Vlles *p* div. a 4

Cb.

91

Fl.

Hb.

Cl. (La)

Sopr. I

Tén. I

Sopr. II

Tén. II

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

Orgue

p

Sanc - - - - - tus,

tus, Sanc - - - - -

p

Sanc - - - - - tus,

tus, Sanc - - - - -

Ped

I

96

Fl. *pp*

Hb. *pp*

Cl. (La) *pp*

C. à p. (La) *p* *f* *p*

Trb. *p* *f* *p*
a 3

Timb. *p*

G. c. *p*

Cym. *p*

Sopr. I *p*
Sanc - - - - - tus, Sanc - - -

Tén. I *p*
-tus, Sanc - - - - - tus,

Sopr. II *p*
Sanc - - - - - tus, Sanc

Tén. II *p*
-tus, Sanc - - - - - tus,

Vns I *p* div. arco

Vns II *p* div. arco

Altos *mf* arco

Vlles *mf* unis.

Cb. *mf* pizz.

Orgue

J

107

Fl. *f* *ff* tenuto

Hb. *f* *ff* tenuto

Cl. (La) *f* *ff* tenuto

Bns *f* *ff* tenuto

Cor I, II (Mi) *f* *ff* tenuto

Cor III, IV (Si) *f* *ff* tenuto

Tr. (Si) *f* *ff* tenuto

C. à p. (La) *f* *ff* tenuto

Trb. *f* *ff* tenuto

Oph. et Tb. *mf* *ff* unis. tenuto

Timb. *mf* *ff*

G. c. *ff*

Cym. *ff* (laissez vibrer)

Sopr. *f* *ff*
Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra ma - jes - ta - tis glo - ri - æ tu - æ.

Tén. I *f* *ff*
Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra ma - jes - ta - tis glo - ri - æ tu - æ.

Basses *f* *ff*
Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra ma - jes - ta - tis glo - ri - æ tu - æ.

Sopr. *f* *ff*
Ple - ni sunt cœ - li ma - jes - ta - tis glo - ri - æ tu - æ.

Tén. II *f* *ff*
Ple - ni sunt cœ - li ma - jes - ta - tis glo - ri - æ tu - æ.

Basses *f* *ff*
Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra ma - jes - ta - tis glo - ri - æ tu - æ.

Trebles III *f* *ff*
Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra ma - jes - ta - tis glo - ri - æ tu - æ.

Vns I *f* *ff* tenuto

Vns II *f* *ff* tenuto

Altos *f* *ff* unis. tenuto

Vlles *f* *ff* tenuto

Cb. *f* *ff* tenuto

arco

115 **10** a 4

Fl. *mf*

Hb. *mf*

Cl. (La) *mf*

Bns *mf* a 4

Cor I, II (Mi) *mf* a 2

Cor III, IV (Si) *mf* a 2

Timb.

Basses I Te per or - bem, per or - bem ter - ra - rum

Basses II

Vns I *p*

Vns II *p*

Altos *p*

Vlles *mf*

Cb.

Orgue
Ped

123

Fl.

Hb.

Cl. (La)

Bns

Cor I, II (Mi)

Cor III, IV (Si)

C. à p. (La)

Trb.

Basses I

Basses II

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

poco più f

mf

f

a 3

sanc - ta con - fi - te - tur Ec - cle - si - a, Pa - trem im - men - sæ

Pa - trem im - men - sæ

L

129

Fl.

Hb.

Cl. (La)

Bns

Cor I, II (Mi)

Cor III, IV (Si)

C. à p. (La)

Trb.

Basses I
ma - jes - ta - tis, ve-ne-ran - dum tu - um ve - rum et u-ni-cum Fi - li-um,

Sopr. II
et u-ni-cum Fi - li-um, sanc - tum

Basses II
ma - jes - ta - tis, ve-ne-ran - dum tu - um ve - rum et u-ni-cum Fi - li-um,

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

137

Fl.

Hb.

Cl. (La)

Bns

Cor I, II (Mi)

Cor III, IV (Si)

Tr. (Si)

C.à p. (La)

Trb.

Timb.

Sopr.

Tén. I

Basses

Sopr.

Tén. II

Basses

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

f

f

f

p

f

f

f

f

ff

ff

mf

p

ff

mf

p

ff

mf

pizz.

f

pizz.

f

pizz.

f

unis.

poco f

f

pizz.

f

Sanc - tus, —

Sanc - -

sanc - tum quo - que pa - ra - cle - tum Spi - ri - tum. Om - nes ti - bi pro - cla - mant: Sanc - -

quo - que pa - ra - cle - tum Spi - ri - tum. Om - nes pro - cla - mant: Sanc - tus, —

Om - nes ti - bi pro - cla - mant: Sanc - tus, —

sanc - tum quo - que pa - ra - cle - tum Spi - ri - tum. Om - nes ti - bi pro - cla - mant: Sanc - -

Fl.

Hb.

Cl. (La)

Bns

Cor I, II (Mi)

Cor III, IV (Si)

Tr. (Si)

C.à p. (La)

Timb.

Sopr.

Sanc - - tus, Sanc - - tus, Sanc - tus, Sanc - -

Tén. I

tus, Sanc - - - - tus, Sanc - -

Basses

tus, Sanc - - - - tus, Sanc - -

Sopr.

Sanc - - tus, Sanc - - tus, Sanc - tus, Sanc - -

Tén. II

Sanc - - tus, Sanc - - tus, Sanc - tus, Sanc - -

Basses

tus, Sanc - - - - tus, Sanc - -

Vns I

arco *f*

Vns II

arco *f*

Altos

arco *f*

Vlles

f

Cb.

arco *f*

152

Fl.

Hb.

Cl. (La)

Bns

Cor I, II (Mi)

Cor III, IV (Si)

Tr. (Si)

C. à p. (La)

Trb.

Oph. et Tb.

Timb.

Sopr.

tus, De - us Sa - ba-oth! Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra ma - jes-

Tén. I

tus, De - us Sa - ba-oth! Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra ma - jes-

Basses

tus, De - us Sa - ba-oth! Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra ma - jes-

Sopr.

tus, De - us Sa - ba-oth! Ple - ni sunt cœ - li ma - jes-

Tén. II

tus, De - us Sa - ba-oth! Ple - ni sunt cœ - li ma - jes-

Basses

tus, De - us Sa - ba-oth! Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra ma - jes-

Trebles III

Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra ma - jes-

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

a 4

a 2

a 2

a 2

f

f

Fl.

Hb.

Cl. (La)

Bns

Cor I, II (Mi)

Cor III, IV (Si)

Tr. (Si)

C. à p. (La)

Trb.

Oph. et Tb.

Timb.

G. c.

Cym.

Sopr.

Tén. I

Basses

Sopr.

Tén. II

Basses

Trebles III

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

ff

mf

laissez vibrer

a 2

I, II

III

6

Retenez un peu le mouvement qui a dû s'animer légèrement.

165

Fl.

Hb.

Cl. (La)

Bns

Cor I, II (Mi) a 2

Cor III, IV (Si)

Tr. (Si)

C. à p. (La)

Trb. a 6

Oph. et Tb. a 2

Timb.

G. c.

Cym.

Sopr.

Tén. I
glo - ri - æ tu - æ, glo - ri - æ tu - - - æ.

Basses
glo - ri - æ tu - æ, glo - ri - æ tu - - - æ.

Sopr.
glo - ri - æ tu - æ, glo - ri - æ tu - - - æ.

Tén. II
glo - ri - æ tu - æ, glo - ri - æ tu - - - æ.

Basses
glo - ri - æ tu - æ, glo - ri - æ tu - - - æ.

Trebles III
ma - jes - ta - tis, glo - ri - æ, glo - ri - æ tu - æ.

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

Orgue

P
Un poco ritenuto

176

Vns I *pp*

Vns II *pp*

Altos *pp*

Vlles *pp*

Cb. *p*



185

Fl. *p dolce* I a 2

Hb. *p dolce* I a 2

Cl. (La) *p dolce* I a 2

Bns *p dolce*

C. à p. (La) *p dolce* I

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

Orgue

Ped

N° 3
Dignare

Moderato quasi Andantino (♩ = 69)

Prière

Flûtes I, II (2)

Hautbois I, II (2)

Clarinets I, II (2)
(en La)

Bassons I-IV

Cor I, II
(en Fa)

Cor III, IV
(en Ré)

Trompettes I, II
(en Mi)

Cornet à pistons
I, II (en La)

CHŒUR I

Sopranos

Ténors

Basses

CHŒUR II

Sopranos

Ténors

Basses

Moderato quasi Andantino (♩ = 69)

Violons I

Violons II

Altos

Violoncelles

Contrebasses

Orgue

Flauti

pizz.

p

pizz.

p

pizz.

p

pizz.

p

Musical score for measures 9-17. The score includes parts for Flute (Fl.), Clarinet (Cl. (La)), Cor I, II (Fa), Cor III, IV (Ré), Violins I and II (Vns I, Vns II), Altos, Violas (Vlles), Cello (Cb.), and Organ (Orgue). The organ part features a prominent pedal line. Dynamics include *p* and *p* with accents. A rehearsal mark 'III' is present in the Cor III, IV part. The organ part includes a 'Ped.' marking with a dashed line.

Musical score for measures 18-26. The score includes parts for Flute (Fl.), Horn (Hb.), Clarinet (Cl. (La)), Bassoon (Bns), Cor I, II (Fa), Cor III, IV (Ré), Soprano (Sopr.), Tenor I (Tén. I), Basses, Violins I and II (Vns I, Vns II), Altos, Violas (Vlles), and Cello (Cb.). The vocal parts (Sopr., Tén. I, Basses) have lyrics: "Di - gna - re, Do - mi - ne, di - gna - re, Do - mi - ne, Di - gna - re, Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne". Dynamics include *p*, *pp*, and *p espressivo*. Performance markings include *arco* and *p espressivo arco*. Rehearsal marks 'I' and 'a 2' are present.

26

Fl.

Hb.

Cl. (La)

Bns

Sopr.

Tén. I

Basses

Basses

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

p

p

-re, di - gna - re, Do - mi - ne, di - e is - to, di - gna - re, di - e is - to, di - gna -

di - gna - re, Do - mi - ne, di - e is - to, di - gna - re, di -

di - gna - re, si - ne pec -

di - gna - re, si - ne pec -

33

Hb.

Bns

Sopr.

Tén. I

Basses

Basses

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

p

tr

-re, si - ne pec - ca - to, Do - mi - ne, nos cus - to - di - re,

gna - re, di - gna - re, Do - mi - ne, si - ne pec - ca - to, nos cus - to - di -

ca - to, nos cus - to - di - re,

ca - to, nos cus - to - di - re,

C

39

Hb.
 Cl. (La)
 Bns
 C.à p. (La)
 Sopr.
 Tén. I
 Basses
 Basses
 Vns I
 Vns II
 Altos
 Vlles

si - ne pec - ca - to is - to di - e, di - gna - re, nos cus - to -
 - re, si - ne pec - ca - to, si - ne pec - ca - to, is - to
 Do - mi - ne, di - gna - re, di - e
 Do - mi - ne, di - gna - re, di - e

poco f *p*

D₁

45

Fl.

Hb.

Cl. (La)

Bns

Cor I, II (Fa)

Cor III, IV (Ré)

C. à p. (La)

Sopr.

Tén. I

Basses

Basses

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

p

p

I

III

p

I

di - re, si - ne pec - ca - to, di - e is - to, di - gna-re, Do-mi-ne, nos - cus-to -

di - e, di - gna-re, Do - mi - ne, nos - cus - to - di - re, si-

is - to, nos cus-to - di - re, nos cus-to - di - re,

is - to, nos cus-to - di - re, nos cus-to - di - re,

p >

poco sf *p*

E

16

Fl.

Hb.

Cl. (La)

Bns

Cor I, II (Fa)

Cor III, IV (Ré)

C. à p. (La)

Sopr.

di - re, di - gna - re, Do - mi - ne! Æ - - ter - - nâ fac, cum Sanc - tis

Tén. I

ne pec - ca - to! Æ - ter - - nâ fac, cum Sanc - tis tu - is,

Basses

si - ne pec - ca - to! Æ - ter - nâ fac, cum San - ctis tu - is, in glo - ri - â nu - me -

Basses

si - ne pec - ca - to! Æ - ter - nâ fac, cum San - ctis tu - is, in glo - ri - â nu - me -

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

59

Fl.

Hb.

Cl. (La)

Bns

Cor I, II (Fa)

Cor III, IV (Ré)

Sopr.

Tén. I

Basses

tu - is, in glo - ri - â nu - me - ra - - ri,

cum Sanc - tis tu - is, in glo - ri - â nu - me - ra - -

ra - ri, æ - ter - nâ fac, cum Sanc - tis tu - is, in glo - ri - â nu - me -

Sopr.

Tén. II

Basses

Fac nos

ra - ri, æ - ter - nâ fac, cum Sanc - tis tu - is, in glo - ri - â nu - me -

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

cresc. poco a poco

Fl.

Hb.

Cl.
(La)

Bns

Cor I, II
(Fa)

Cor III, IV
(Ré)

Tr.
(Mi)

C. à p.
(La)

Sopr.

Tén. I

Basses

Sopr.

Tén. II

Basses

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

Orgue

64

f

mf cresc.

f

mf

f

in glo - ri - â nu - me - ra - ri, in glo - ri - â nu - me - ra - ri,

ri, æ - ter - nâ glo - ri - â fac nu - me - ra - ri, cum Sanc - tis tu - is,

ra - ri, fac nos in glo - ri - â nu - me - ra - ri, cum Sanc - tis, Sanc - tis tu - is,

Fac nos nu - me - ra - ri, cum Sanc - tis tu - is,

nu - me - ra - ri in glo - ri - â fac nu - me - ra - ri, cum Sanc - tis,

ra - ri, fac nos in glo - ri - â nu - me - ra - ri, cum Sanc - tis, Sanc - tis tu - is,

f

f

f

f

f

70 **G** 17 a 2 53

Fl. *p*

Hb. *p*

Cl. (La) *p*

Bns *p*

Cor I, II (Fa)

Cor III, IV (Ré)

Tr. (Mi)

C. à p. (La) *p*

Sopr. *pp*
mi - se - re - re nos - tri, mi - se - re - re nos - tri, cum

Tén. I *pp*
mi - se - re - re nos - tri, cum Sanc - tis tu -

Basses *pp*
mi - se - re - re nos - tri, Do - mi - ne, mi - se - re - re nos - tri, Do - mi - ne,

Sopr. *pp*
mi - se - re - re nos - tri,

Tén. II *pp*

Basses *pp*
mi - se - re - re nos - tri, Do - mi - ne, mi - se - re - re nos - tri, Do - mi - ne,

Vns I *pp*

Vns II *pp*

Altos *pp*

Vlles *pp*

Cb.

Orgue

75

Fl.

Hb.

Cl.
(La)

Bns

Cor I, II
(Fa)

Cor III, IV
(Ré)

Tr.
(Mi)

C. à p.
(La)

Sopr.

Tén. I

Basses

Sopr.

Tén. II

Basses

Vns I

Vns II

Altos

Villes

Cb.

Orgue

mf
a 2

mf
a 2

mf
a 2

mf

p

pp

pp

p

div.

3 3 3 3

Sanc - tis tu - is, fac nu - me - ra - ri, in æ - ter - nâ, in æ -
 - is, fac nu - me - ra - ri, fac, Do - mi - ne nu - me - ra - ri, in æ -
 fac æ - ter - nâ, cum Sanc - tis tu - is, in glo - ri - â fac nos
 cum Sanc - tis tu - is, in æ -
 cum Sanc - tis tu - is, in æ -
 fac æ - ter - nâ, cum Sanc - tis tu - is, in glo - ri - â fac nos

80

Fl.

Hb.

Cl. (La)

Bns

Cor I, II (Fa)

Cor III, IV (Ré)

Tr. (Mi)

C.à p. (La)

Sopr.

Tén. I

Basses

Sopr.

Tén. II

Basses

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

Orgue

ter - nâ glo - ri - â! Dig - na - re,

ter - nâ glo - ri - â! Dig -

nu - me - ra - - ri! Dig - na -

ter - nâ glo - ri - â! Dig - na - re,

ter - nâ glo - ri - â!

nu - me - ra - - ri! Dig - na -

unis.

p

pp

Fl.

Hb.

Cl. (La)

Bns

Cor I, II (Fa)

Cor III, IV (Ré)

Sopr.

Tén. I

Basses

Sopr.

Tén. II

Basses

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

Orgue

Do - mi - ne, dig - na - re, Do - mi - ne, nos cum Sanc - tis, in glo - ri - â nu - me - ra - ri, mi - se - re -
 - na - re, Do - mi - ne, cum Sanc - tis tu - is, nos nu - me - ra - ri, mi - se
 re, Do - mi - ne, dig - na - re, nos cum Sanc - tis, cum Sanc - tis tu - is
 Do - mi - ne, dig - na - re, Do - mi - ne, nos cum Sanc - tis nu - me - ra - ri,
 re, Do - mi - ne, dig - na - re, nos cum Sanc - tis, cum Sanc - tis tu - is

p

a 2

pp

II

p

a 2

p

J

Un poco ritenuto

95

Fl. *p* *pp* *p*

Hb. *p* *pp*

Cl. (La)

Bns *p* III

Cor I, II (Fa)

Cor III, IV (Ré) *p*

Sopr. *pp*
re_ nos - tri, mi - se - re - re_ nos - tri, di - gna - re, di - gna - re, is - to

Tén. I *pp*
re - re nos - tri, mi - se - re - re nos - tri, di - gna - re, di - gna - re,

Basses *ppp*
nos nu - me - ra - ri, di - gna - re,

Sopr. *pp*
mi - se - re - re nos - tri,

Tén. II *pp*
Di

Basses *ppp*
nos nu - me - ra - ri, di - gna - re,

Vns I *pp*

Vns II *pp*

Altos *pp*

Vlles *ppp*

Cb.

Orgue *ppp*

Un poco ritenuto

Rallent. e perdendo

I

Fl.

Hb.

Cl. (La)

Bns

Cor I, II (Fa)

Cor III, IV (Ré)

Sopr.

Tén. I

Basses

Sopr.

Tén. II

Basses

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

Orgue

di - e, si-nepec - ca - to, Do - mi - ne, nos cus - to - di - re!

Do - mi - ne, si - ne pec - ca - to nos cus - to - di - re!

Do-mi-ne, Do-mi-ne, nos cus - to - di - re!

di - gna - re, Do - mi - ne, nos cus - to - di - re!

- gna - re, Do - mi - ne, nos cus - to - di - re!

Do-mi-ne, Do-mi-ne, nos cus - to - di - re!

Rallent. e perdendo

N° 4
Christe, rex gloriae

Allegro non troppo (♩ = 76)

Hymne

Flûtes I, II (4)

Hautbois I, II (4)

Clarinettes I, II (4)
(en La)

Bassons I-IV

Cor I, II
(en Ré)

Cor III, IV
(en Mi)

Trompettes I, II
(en Ré)

Cornet à pistons I, II
(en La)

Timbales (La, Ré)

Sopranos

CHŒUR I

Ténors

Basses

Sopranos

CHŒUR II

Ténors

Basses

Allegro non troppo (♩ = 76)

Violons I

Violons II

Altos

Violoncelles

Contrebasses

The musical score is arranged in a standard orchestral format. The top section includes woodwinds (Flutes, Oboes, Clarinets, Bassoons), brass (Cor, Trumpets, Horns), and percussion (Timbales). Below this is the vocal section, divided into Chœur I and Chœur II, with parts for Sopranos, Tenors, and Basses. The bottom section features the string ensemble (Violins I & II, Violas, Violoncelles, and Contrabasses). The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. The tempo is marked 'Allegro non troppo' with a metronome marking of ♩ = 76. The dynamics range from *f* (forte) to *mf* (mezzo-forte). The lyrics are: 'Tu, Chri - ste, tu, rex glo - ri - æ, Pa - tris sem - pi - ter -'. The score includes various musical notations such as dynamics, articulation (pizz.), and performance instructions.

A

7

Fl. *a 4* *I a 2*

Hb. *a 4*

Cl. (La) *a 4*

Bns

Cor I, II (Ré) *a 2*

Cor III, IV (Mi) *III* *a 2*

Tr. (Ré)

C.à p. (La) *a 2*

Timb.

Sopr. *f*
Tu Chri - ste, rex, Chri - ste, tu, rex glo - ri - æ,

Tén. I
nus Fi - li - us, tu Chri - ste, tu, rex glo - ri - æ,

Basses
nus Fi - li - us, tu Chri - ste, tu, rex glo - ri - æ,

Sopr. *f*
Tu Chri - ste, rex, tu, Chri - ste rex glo - ri - æ,

Tén. II
nus Fi - li - us, tu Chri - ste, tu, rex glo - ri - æ,

Basses
nus Fi - li - us, tu Chri - ste, tu, rex glo - ri - æ,

Vns I

Vns II

Altos *arco* *f*

Vlles *arco* *f*

Cb.

B

13

Fl.

Hb.

Cl. (La)

Bns

Cor I, II
(Ré)

Cor III, IV
(Mi)

Tr.
(Ré)

C. à p.
(La)

Timb.

Sopr.

Tén. I

Basses

Sopr.

Tén. II

Basses

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

Pa - tris sem - pi - ter - nus Fi - li - us, tu, de - vic - to

Chri - ste, a - pe - ru - is - ti, de - vic - to

pizz.
mf

pizz.
mf

mf

mf

mf

mf

sf

sf

sf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

19

Fl.

Hb.

Cl. (La)

Bns

Cor I, II (Ré)

Cor III, IV (Mi)

Tr. (Ré)

C.à p. (La)

Timb.

Sopr.

Tén. I

Basses

Sopr.

Tén. II

Basses

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

f

mor - tis a - cu - le - o, a - pe - ru - is - ti cre - den - ti - bus, a -

mor - tis, mor - tis a - cu - le - o, reg - na cœ - lo - - rum a - pe - ru -

Fl.

Hb.

Cl. (La)

Bns

Cor I, II (Ré)

Cor III, IV (Mi)

Tr. (Ré)

C.à p. (La)

Timb.

Sopr.

Tén. I

Basses

pe - ru-is - ti reg - na cœ - lo - - - rum. Tu, Chri - ste, tu, rex -

Sopr.

Tén. II

Basses

is - ti, a - pe - ru-is - ti reg - na cœ - lo - rum.

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

arco

Fl. *sf*

Hb. *sf*

Cl. (La) *sf*

Bns *sf* a 4

Cor I, II (Ré) *sf* a²

Cor III, IV (Mi) *sf* a²

Tr. (Ré)

C. à p. (La) *sf* I a²

Timb.

Sopr. glo - ri - æ, Pa - tris sem - pi - ter - nus Fi - li - us, tu, Chri - ste, tu, rex

Tén. I Chri - ste, tu, rex glo - ri - æ, Pa - tris sem - pi - ter - nus Fi - li - us, tu,

Basses Tu, Chri - ste, rex glo - ri - æ, tu, Chri - ste, tu, rex

Sopr. Tu, sem - pi - ter - nus Fi - li - us,

Tén. II Tu, Chri - ste, rex glo - ri

Basses Tu, rex glo - ri - æ,

Vns I *sf*

Vns II *sf*

Altos

Vlles

Cb. *sf*

40 D

Fl.

Hb.

Cl. (La)

Bns

Cor I, II (Ré)

Cor III, IV (Mi)

Tr. (Ré)

C. à p. (La)

Timb.

Sopr.

Tén. I

Basses

Sopr.

Tén. II

Basses

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

sf

I

a 4

a 2

III

glo - ri - æ, Pa - tris sem - pi - ter - nus Fi - li - us, tu, de - vic - to

Chri - ste, Pa - tris sem - pi - ter - nus Fi - li - us, tu, de - vic - to

glo - ri - æ, tu, Pa - tris sem - pi - ter - nus Fi - li - us, tu, de - vic - to

æ, a - pe - ru -

a - pe - ru - is - ti, a - pe - ru -

sf

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

Fl.

Hb.

Cl. (La)

Bns

Cor I, II (Ré)

Cor III, IV (Mi)

Tr. (Ré)

C. à p. (La)

Timb.

Sopr.

Tén. I

Basses

Sopr.

Tén. II

Basses

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

mor - tis a - cu - le - o, a - pe - ru - is - ti cre - den - ti - bus, a -

mor - tis a - cu - le - o, a - pe - ru - is - ti cre - den - ti - bus, a -

mor - tis a - cu - le - o, a - pe - ru - is - ti cre - den - ti - bus, a -

reg - na cœ - lo -

is - ti, reg - na cœ - lo - rum, reg - na cœ - lo -

is - ti, reg - na cœ - lo - rum,

sf

sf

53 E 67

Fl.

Hb.

Cl. (La)

Bns

Cor I, II (Ré)

Cor III, IV (Mi)

Tr. (Ré)

C. à p. (La)

Timb.

Sopr.

Tén. I

Basses

Sopr.

Tén. II

Basses

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

pe - ru - is - ti reg - na cœ - lo - - - rum. Tu, Chri - ste, tu, rex -

rum a - pe - ru - is - ti, reg - na cœ - lo - rum, Chri - ste!

rum a - pe - ru - is - ti, reg - na cœ - lo - rum, Chri - ste!

rum a - pe - ru - is - ti, reg - na cœ - lo - rum, Chri - ste!

sf

sf

arco

arco

arco

60

Fl. *ff*

Hb. *ff*

Cl. (La) *ff*

Bns *ff*

Cor I, II (Ré) *ff*

Cor III, IV (Mi) *ff*

Tr. (Ré) *ff*

C.à p. (La) *ff*

Timb.

Sopr. glo - ri - æ, tu, Chri - ste, tu, rex glo - ri - æ, Pa - tris sem - pi - ter - nus Fi - li -

Tén. I Chri - ste, tu, Chri - ste, tu, rex glo - ri - æ, Pa - tris sem - pi - ter - nus Fi - li -

Basses Tu, Chri - ste, tu, rex glo - ri - æ, Pa - tris sem - pi - ter - nus Fi - li -

Sopr. Tu, Chri - ste, tu, rex glo - ri - æ, Pa - tris sem - pi - ter - nus Fi - li -

Tén. II Tu, Chri - ste, tu, rex glo - ri - æ, Pa - tris sem - pi - ter - nus Fi - li -

Basses Tu, Chri - ste, tu, rex glo - ri - æ, Pa - tris sem - pi - ter - nus Fi - li -

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

F
Poco ritenuto

68

Fl. *mf* *p*

Hb.

Cl. (La) *a 2* *mf* *p*

Bns *p*

Cor I, II (Ré)

Cor III, IV (Mi)

Tr. (Ré)

C. à p. (La)

Timb.

Sopr. us.

Tén. I *p espressivo*
us. Ad li - be - ran - dum su -

Basses us.

Sopr. us.

Tén. II us.

Basses *pp*
us. Ad li - be - ran - dum

Vns I *p* pizz.

Vns II *p* pizz.

Altos *p* pizz.

Vlles *p*

Cb.

76

Fl.

Hb.

Cl. (La)

Bns

Cor I, II (Ré)

Cor III, IV (Mi)

Tr. (Ré)

C. à p. (La)

Timb.

Sopr. *p* su - scep - tu - rus, ho - mi - nem,

Tén. I scep - tu - rus, ad li - be - ran - dum ho - mi - nem, non hor - ru

Basses

Sopr. *p* su - scep - tu - rus, ho - mi - nem,

Tén. II

Basses *pp* su - scep - tu - rus, ho - mi - nem,

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

84

Ritenu

Fl. *pp*

Hb. *pp* I a 2

Cl. (La) *pp*

Bns

Cor I, II (Ré)

Cor III, IV (Mi)

Tr. (Ré)

C. à p. (La)

Timb.

Sopr. non hor - ru - is - ti vir - gi - nis u - te

Tén. I is - ti vir - gi - nis u - te - rum, non hor - ru - is - ti vir - gi - nis u - te - rum,

Basses

Sopr. non hor - ru - is - ti vir - gi - nis u - te

Tén. II

Basses non hor - ru - is - ti vir - gi - nis u - te

Vns I *pp* *pizz.*

Vns II *pp*

Altos *pp* div. arco

Vlles *pp*

Cb.

H 21

91 **poco rall.** **Tempo I. (un poco animato)**

Fl. *p* *mf*

Hb. *p* *mf*

Cl. (La) *p* *mf*

Bns *p* *mf*

Cor I, II (Ré) *p* *mf*

Cor III, IV (Mi) *mf*

Tr. (Ré)

C. à p. (La) *p* *mf*

Timb. *p* *cresc.* *mf* *p*

Sopr. *dolce* *mf*
rum. Tu ad dex - te - ram De - i se -

Tén. I *dolce* *mf*
non hor - ru - is - ti vir - gi - nis u - te - rum. Tu ad dex - te - ram De - i se -

Basses *dolce* *mf*
Tu ad dex - te - ram De - i se -

Sopr. *dolce*
rum. Tu ad dex - te - ram De -

Tén. II *dolce*
Tu ad dex - te - ram De -

Basses *dolce*
rum. Tu ad dex - te - ram De - i se -

Vns I **poco rall.** **Tempo I. (un poco animato)** *arco* *p* *mf* *pizz.*

Vns II *arco* *p* *mf* *pizz.*

Altos *unis.* *p* *mf* *pizz.*

Vlles *p* *mf* *pizz.*

Cb. *p* *mf* *pizz.*

99

Fl. *a 4* *p* *mf*

Hb. *a 4* *p* *mf*

Cl. (La) *a 4* *p* *mf*

Bns *a 4* *p* *mf*

Cor I, II (Ré) *p* *mf*

Cor III, IV (Mi) *mf*

Tr. (Ré)

C.à p. (La) *p* *mf*

Timb. *p* *cresc.* *mf*

Sopr. *p* *mf*
des in glo - ri - â, in glo - ri - â Pa - tris, Tu ad dex - te - ram De -

Tén. I *p* *mf*
des in glo - ri - â, in glo - ri - â Pa - tris, Tu ad dex - te - ram De -

Basses *p* *mf*
des in glo - ri - â, in glo - ri - â Pa - tris, Tu ad dex - te - ram De -

Sopr. *p* *mf*
i se - des, Tu ad dex - te - ram De -

Tén. II *p* *mf*
i se - des, Tu ad dex - te - ram De -

Basses *p* *mf*
des in glo - ri - â, in glo - ri - â Pa - tris, Tu ad dex - te - ram De -

Vns I *arco* *p* *mf*

Vns II *arco* *p* *mf*

Altos *arco* *p* *mf*

Vlles *arco* *p* *mf*

Cb. *arco* *p* *mf*

Fl.

Hb.

Cl. (La)

Bns

Cor I, II (Ré)

Cor III, IV (Mi)

Tr. (Ré)

C. à p. (La)

Timb.

Sopr.

Tén. I

Basses

Sopr.

Tén. II

Basses

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

p

mf

a 4

pizz.

sf

112

Fl.

Hb.

Cl. (La)

Bns

Cor I, II (Ré)

Cor III, IV (Mi)

Tr. (Ré)

C. à p. (La)

Timb.

Sopr.

Tén. I

Basses

Sopr.

Tén. II

Basses

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

mf

f

arco

sf

Fl. *a 4*
mf

Hb. *a 4*
mf

Cl. (La) *a 4*
mf

Bns *a 4*
f

Cor I, II (Ré)

Cor III, IV (Mi) *a 2*

Tr. (Ré)

C.à p. (La)

Timb. *f*

Sopr.

Tén. I *f*

Basses *f*

se - - des ad dex - te

des ad dex - te

Sopr.

Tén. II *f*

Basses *f*

se - - des ad dex - te ram De - i,

des ad dex - te

Vns I *arco*
mf

Vns II *mf*

Altos *f*

Vlles *f*

Cb. *sf*

125

Fl. *sf* *poco, f*

Hb. *a 4* *sf* *poco, f*

Cl. (La) *sf* *poco, f*

Bns *sf* *poco, f*

Cor I, II (Ré) *sf*

Cor III, IV (Mi) *a 2* *sf*

Tr. (Ré) *sf*

C. à p. (La) *sf*

Timb. *f* *f* *f* *sf* *poco, f*

Sopr. *poco, f*

Tén. I *f* *poco, f*

Basses *f* *f* *f* *f*

ram De - i, se - - des ad dex - te ram De - i, ad dex - te -

Sopr. *f* *poco, f*

se - - des ad dex - te

Tén. II *f* *poco, f*

se - - des ad dex - te ram De - i, ad dex - te -

Basses *f* *f* *f* *f*

ram De - - - - i Pa - -

Vns I *ff* *poco, f*

Vns II *ff* *poco, f*

Altos *sf* *ff* *poco, f*

Vlles *sf* *ff* *poco, f*

Cb. *sf* *sf* *sf* *sf*

132

Fl. *p* *sf* *sf*

Hb. *p* *sf* *sf*

Cl. (La) *p* *f* *f*

Bns *p* *f* *f*

Cor I, II (Ré) *mf* *f* *f*

Cor III, IV (Mi) *mf* *f* *f*

Tr. (Ré)

C. à p. (La) *f* *f* *f*

Timb. *f* *f* *f*

Sopr. *p* *f* *f*
ram De - i Pa - tris. Tu, rex glo - - - ri - æ, tu,

Tén. I *p* *f* *f*
ram De - i Pa - tris. Tu, rex glo - - - ri - æ, tu,

Basses *p* *f* *f*
- - tris. Tu, rex glo - - - ri - æ,

Sopr. *p* *f* *f*
ram De - i Pa - tris. Tu, rex glo - - - ri - æ, tu,

Tén. II *p* *f* *f*
ram De - i Pa - tris. Tu, rex glo - - - ri - æ, tu,

Basses *p* *f* *f*
- - tris. tu, rex glo - - - ri - æ,

Vns I *p* *sf* *sf*

Vns II *p* *sf* *sf*

Altos *p* *f* *f*

Vlles *p* *f* *f*

Cb. *f* *f* *f*

139

Fl.

Hb.

Cl. (La)

Bns

Cor I, II (Ré)

Cor III, IV (Mi)

Tr. (Ré)

C. à p. (La)

Timb.

Sopr.

Tén. I

Basses

Sopr.

Tén. II

Basses

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

rex glo - - - ri - æ, tu, rex glo - - - ri -

rex glo - - - ri - æ, tu, rex glo - - - ri -

tu, rex glo - - - ri - æ, tu, rex glo - - - ri

sf

sf

I a 2

Fl.

Hb.

Cl. (La)

Bns

Cor I, II (Ré)

Cor III, IV (Mi)

Tr. (Ré)

C. à p. (La)

Timb.

Sopr.

Tén. I

Basses

Sopr.

Tén. II

Basses

æ, tu, Pa - tris, Pa - tris Fi - li - us, sem - pi - ter - nus Fi - li - us, tu

æ, tu, Pa - tris, Pa - tris Fi - li - us, sem - pi - ter - nus Fi - li - us, tu

æ, tu, Pa - tris, Pa - tris Fi - li - us, sem - pi - ter - nus Fi - li - us, tu

æ, tu, Pa - tris, Pa - tris Fi - li - us, sem - pi - ter - nus Fi - li - us, tu

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

152

The musical score for page 81, measures 152-155, features a variety of instruments and vocal parts. The woodwinds (Flute, Horn, Clarinet, Bassoon) and strings (Violins, Alto, Viola, Cello) play complex rhythmic patterns, often with accents and dynamic markings. The brass section (Cor I/II, Cor III/IV, Trumpet) provides harmonic support. The vocal parts (Soprano, Tenor I, Basses) sing in Latin, with lyrics such as "sem - pi - ter - nus Fi - li - us, tu sem - pi - ter - nus Fi - li - us. Tu se - des ad". The score includes detailed dynamic markings (p, f, ff, cresc.) and performance instructions (a 4, a 2, a 2).

Fl.

Hb.

Cl. (La)

Bns

Cor I, II (Ré)

Cor III, IV (Mi)

Tr. (Ré)

C. à p. (La)

Timb.

Sopr.
des ad dex - te - ram, dex - te - ram De - - - i

Tén. I
des ad dex - te - ram, Pa - - tris, De - - - i

Basses
dex - te - ram se - des ad dex - te - ram ad dex - te - ram De - - - i

Sopr.
dex - te - ram se - des ad dex - te - ram ad dex - te - ram De - - - i

Tén. II
dex - te - ram se - des ad dex - te - ram ad dex - te - ram De - - - i

Basses
-des ad dex - te - ram Pa - - tris, De - - - i

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3
3 div. 3 3 3 3 3 3 unis. 3 3

165

Fl.

Hb.

Cl. (La) a 4

Bns

Cor I, II (Ré)

Cor III, IV (Mi) a 2

Tr. (Ré)

C. à p. (La)

Timb.

Sopr. Pa - tris, ad dex - te - ram De - - i Pa - - tris.

Tén. I Pa - tris, ad dex - te - ram De - - i Pa - - tris.

Basses Pa - tris, ad dex - te - ram De - - i Pa - - tris.

Sopr. Pa - tris, ad dex - te - ram De - - i Pa - - tris.

Tén. II Pa - tris, ad dex - te - ram De - - i Pa - - tris.

Basses Pa - tris, ad dex - te - ram De - - i Pa - - tris.

Vns I

Vns II

Altos

Vlles 3

Cb. sf

171

Fl.

Hb.

Cl. (La)

Bns

Cor I, II (Ré)

Cor III, IV (Mi)

Tr. (Ré)

C. à p. (La)

Timb.

Sopr.

Tén. I

Basses

Sopr.

Tén. II

Basses

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

Tu, rex glo - ri - æ, tu, rex glo -

Tu, rex glo - ri - æ, glo - ri - æ, tu, rex glo - ri - æ,

Rex glo - ri - æ, Chris - te, rex glo - ri - æ, rex glo - ri - æ, rex

Tu, rex, tu, rex glo - ri - æ, tu, rex glo -

Tu, rex glo - ri - æ, glo - ri - æ, tu, rex glo - ri - æ,

Rex glo - ri - æ, Chris - te, rex glo - ri - æ, tu, Chri - ste, rex

Fl.

Hb.

Cl. (La)

Bns

Cor I, II (Ré)

Cor III, IV (Mi)

Tr. (Ré)

C. à p. (La)

Timb.

Sopr.

Tén. I

Basses

Sopr.

Tén. II

Basses

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

186

Fl.

Hb.

Cl. (La)

Bns

Cor I, II (Ré)

Cor III, IV (Mi)

Tr. (Ré)

C.à p. (La)

Timb.

Vns I

Vns II

Altos

Vlles et Cb.

191

Fl.

Hb.

Cl. (La)

Bns

Cor I, II (Ré)

Cor III, IV (Mi)

Tr. (Ré)

C.à p. (La)

Timb.

Vns I

Vns II

Altos

Vlles et Cb.

N° 5
Te ergo quæsumus

Andantino quasi Adagio (♩ = 50)

Prière

A

Flûtes I, II (2)

Hautbois

Cor anglais

Clarinette (en Si \flat)

Basse-clarinette
(en Si \flat)

I

Bassons (3)

II, III

Cornet à pistons I, II
(en Si \flat)

Trombones I-III (3)

Ténor Solo

Sopranos

CHŒUR I

Ténors

Basses

Sopranos

CHŒUR II

Ténors

Basses

Violons I

Violons II

Altos

Violoncelles

Contrebasses

Andantino quasi Adagio (♩ = 50)

pp

pp

pp

10

Fl.

Hb.

C. a.

Cl. (Sib)

B. Cl. (Sib)

Bns II, III a 2

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

p



B 26

16

Fl.

Hb.

C. a.

Cl. (Sib)

B. Cl. (Sib)

Bns

Tén. solo

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

Te er - go quæ - su - mus,
La moitié des instruments à cordes seulement.

p

p

p

p

p
pizz.

22

Tén. solo
te quæ-su-mus, Do-mi-ne! fa-mu-lis. tu-is sub-ve-ni, quos pre-ti-

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.



28

Fl.

Hb.

C. a.

Cl. (Sib)

Bns

Tén. solo
-o - - so san-gui-ne re-de mis-ti, quos pre-ti

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

C

p

p

p

p

poco f

34

Fl.

Hb.

C. a.

Cl. (Sib)

Bns

Tén. solo

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

o - so san - gui-ne, quos pre - ti - o - so san - gui-ne



D

40

Fl.

Hb.

C. a.

Cl. (Sib)

Bns

Tén. solo

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

re - de - mis - ti, re - de - mis - ti! Te er - go-

p
arco

45

Fl.

Hb.

C. a.

Cl. (Sib)

B. Cl. (Sib)

Bns

C. à p. (Sib)

Trb.

Tén. solo

Sopr. I

Sopr. II

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

p

a 2

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

qua - su - mus, hu - mi - li - bus tu - is fa - mu - lis sub - ve - ni!

Fi-at su-pernos

Fi-at su-pernos

E

51

Fl. *p* 3 I

Hb. *p* 3

C. a. *p* 3

Cl. (Sib) *p* 3

B. Cl. (Sib)

Bns

C. à p. (Sib) *dim.*

Trb. *dim.*

Tén. solo Fi - at su - per nos, su - per nos,

Sopr. I *ppp*
mi - se - ri - cor - di - a tu - a, Do - mi - ne!

Sopr. II *ppp*
mi - se - ri - cor - di - a tu - a, Do - mi - ne!

Vns I *pp*

Vns II *pp*

Altos *pp*

Vlles *pp*

Cb. *pp*

57

Fl.

Hb.

C. a.

Cl. (Sib)

Tén. solo

Do - mi - ne, mi - se - ri - cor - di - a tu - a, Do - mi - ne,

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

poco f *dim.* *p*

poco f *dim.* *p*



F

62

Fl.

Hb.

C. a.

Cl. (Sib)

Bns

Tén. solo

quem - ad - mo - dum spe - ra - vi - mus in te! Fi - at mi - se - ri - cor - di - a,

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

p

pp *p*

68

Fl.

Hb.

C. a.

Cl. (Sib)

B. Cl. (Sib)

Bns

C. à p. (Sib)

Trb.

Tén. solo

mi - se - ri - cor - di - a tu - - a,

Sopr. I

Fi - at su - per nos mi - se - ri - cor - di

Sopr. II

Fi - at su - per nos mi - se - ri - cor - di

Vns I

f > p

pizz.

p

Vns II

f > p

pizz.

p

Altos

f > p

pizz.

p

Vlles

f > p

Cb.

f > p

74

Fl.

Hb.

C. a.

Cl. (Sib)

B. Cl. (Sib)

Bns

C. à p. (Sib)

Trb.

Tén. solo

Sopr. I

Sopr. II

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

Do - mi - ne, Do - mi - ne, quem - ad - mo

a tu-a, Do - mi - ne!

a tu-a, Do - mi - ne!

mf *f* *p* *poco f* *p* *poco f* *p*

mf *f* *p* *poco f* *p* *poco f* *p*

mf *f* *p* *poco f* *p* *poco f* *p*

poco f *p*

poco f *p*

81

Fl. *p*

Hb.

C. a. *p*

Cl. (Sib) *p*

B. Cl. (Sib)

Bns

C. à p. (Sib) *p*

Trb. *p*

Tén. solo
dum spe - - ra - vi-mus in te!

Sopr. I *p*
Fi-at su-per nos mi-se-ri-cor-di

Sopr. II *p*
Fi-at su-per nos mi-se-ri-cor-di

Vns I *pp* pizz. *p*

Vns II *pp* pizz. *p*

Altos *pp* pizz. *p*

Vlles *p* pizz. *p*

Cb. *pp*

un poco riten.

29

87

Fl. *p*

Hb. *p*

C. a. *p*

Cl. (Sib) *p*

B. Cl. (Sib)

Bns *p*

C. à p. (Sib)

Trb.

Tén. solo *p*
Spe-ra - vi-mus in

Sopr. I
a tu - a, Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne,

Sopr. II
a tu - a, Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne,

un poco riten. Tempo I

Vns I *mf* *f* *p*

Vns II *mf* *f* *p*

Altos *mf* *f* *p*

Vlles *mf* *f* *p*

Cb. pizz.

94

Fl.

Hb.

C. a.

Cl. (Sib)

B. Cl. (Sib)

Bns

C. à p. (Sib)

Trb.

Tén. solo

Sopr. I

Tén. I

Sopr. II

Tén. II

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

p

p dolce

pp

arco

te, spe - ra - vi mus, spe

spe-ra - vi - mus in te, spe - ra - vi - mus in te!

spe-ra - vi - mus in te, spe - ra - vi - mus in te!

spe - ra - vi - mus in te!

pp

pp

pp

pp

J

101

Fl. *pp*

Hb. *pp*

C. a. *pp*

Cl. (Sib) *pp*

Bns *pp*

Tén. solo

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

ra - vi - mus, spe - ra - vi - mus in te, Do - mi - ne, spe

106

Fl. *poco cresc.*

Hb. *poco cresc.*

C. a. *poco cresc.*

Cl. (Sib) *poco cresc.*

B. Cl. (Sib)

Bns *p*

Tén. solo

Vns I *poco cresc.*

Vns II *p poco cresc.*

Altos *p poco cresc.*

Vlles *p*

Cb. *p*

ra - vi - mus in te, spe - ra - vi - mus in te, Do - mi - ne!

ritenuto **30**

div.

p arco

K
Tempo I

113

Fl.
Hb.
C. a.
Cl. (Sib)
B. Cl. (Sib)
Bns

Sopr. *ppp sotto voce*
Fi - at su - per nos mi - se - ri - cor - di - a, mi - se - ri - cor - di - a tu - a, Do - mi -

Tén. I *ppp sotto voce*
Fi - at su - per nos mi - se - ri - cor - di - a, tu - a, Do - mi - ne,

Basses *ppp sotto voce*
Fi - at su - per nos mi - se - ri - cor - di - a, mi - se - ri - cor - di - a tu - a, Do - mi - ne,

Sopr. *ppp sotto voce*
Fi - at su - per nos mi - se - ri - cor - di - a, mi - se - ri - cor - di - a tu - a, Do - mi - ne,

Tén. II *ppp sotto voce*
Fi - at su - per nos mi - se - ri - cor - di - a, mi - se - ri - cor - di - a tu - a, Do - mi - ne,

Basses *ppp sotto voce*
Fi - at su - per nos mi - se - ri - cor - di - a, mi - se - ri - cor - di - a tu - a, Do - mi - ne,



121

un poco ritenuto

Sopr.
ne, quem - ad - mo - dum spe - ra - - - vi - mus in te!

Tén. I
quem - ad - mo - dum spe - ra - - - vi - mus in te!

Basses
quem - ad - mo - dum spe - ra - - - vi - mus in te!

Sopr.
- quem - ad - mo - dum spe - ra - - - vi - mus in te!

Tén. II
quem - ad - mo - dum spe - ra - - - vi - mus in te!

Basses
quem - ad - mo - dum spe - ra - - - vi - mus in te!

Vns I *un poco ritenuto* *p* pizz.
Vns II *p* pizz.
Altos *p* pizz.
Vlles *p* pizz.
Cb. *p* pizz.