

Gandhi Symphony
(opus 25)

Altos 1

Hidayat I. Khan

Verset 1 Très rythmé (♩=112)

pizz.

f *mf*

6 pizz.

f *mf*

11 pizz.

mf

16 pizz.

f

21 pizz.

mf *f* (pas d'arrêt)
(fin du refrain)

26 Avec douceur (♩=112) Arco avec sourdines

mf

31 *mf*

35 *mf*

39 *mf* 4 via sourdines

43 *mf*

48 *mf*

52 *f*

56 *f* Trémolo spiccato *mp*

61 Trémolo spiccato *mp* *f*

67 *f*

73 *f* Arrêt! Fin Verset I

Verset 2 Très rythmé (♩=112)

79 pizz. *ff*

85 pizz. rall..... arco Tempo 1^o *ff* *mf* spiccato

90 *mf*

95 pizz. *ff* (pas d'arrêt) *ff* pizz. (fin du refrain)

104 arco *p* Très lent (♩=112) (mesure décomposée)

Avec sourdines sur la touche

523 *mf* arco *f*

529 arco *mf*

532 *mf*

535 Très marqué (♩=102) *f*

538 *f*

541 *f* (pas d'arrêt)

545 Soutenu (♩=92) *ff*

547 *f* *ff* *fff* molto rall....

478 *tr* *ff* 55

482 *mf* *f* *ff* *mf*

488 *p* *p* *pp* *mf* - 56 (pas d'arrêt) Avec passion (♩=82) pizz.

494 pizz. *mf* 57

498 pizz. *mf* Très rythmé (♩=92)

502 pizz. *p* 58

506 pizz. *p* arco *ff* 3 3 3 3

509 *ff* 59 (pas d'arrêt)

511 *ff* *f* *ff* *f* *ff* *fff* *ff* (pas d'arrêt)

514 Soutenu (♩=62) *mf* *f* *ff* *f* *ff* *fff* *ff*

519 Religieusement (♩=30) 2 60 Très rythmé (♩=82) pizz. *mf*

106 *p* 6 6 6 6 6 6 11

108 *p* 6 6 6 6 6 6

110 *mf* 6 6 6 6 6 6

112 *mf* 6 6 6 6 6 6 12

114 *mf* 6 6 6 6 6 6

116 *mf* 6 6 6 6 6 6

118 *mf* 6 6 6 6 6 6

120 *mf* 6 6 6 6 6 6 13

122 *f* (sourd.) *ff* *f* 14

128 *mf* *f* *f* pizz. *mf*

134 *mf* molto rall... *p* *pp* Arrêt! Fin Verset II 15

Verset 3 Très rythmé (♩=112)

139 pizz. Tremolo
mf (avec sourdines)
 enlever les sourdines

147 Col Legno
mf
 16

151 Col Legno sempre
mf

155 arco
mf
 17

159 arco
mf *f* *mf*

164 rall.....
mf (pas d'arrêt) pizz.
p (fin du refrain) *mf*
 18

168
mf *f*

172
f *mf*
 19

176 arco
mf *mf*

180
mf 3 3 3
 20

184 pizz.
mf *mf*

430

f *ff*

434

ff *f* rall..... Stringendo (♩=62)

438

mf *f* (ten.) *mf* *p* Arrêt! Fin Verset V molto rall.... (ten.)

Coda Mystérieux (♩=62)

442

mf

448

mf *f* *mf*

452

f *mf* *f*

455

mf *f* *mf*

458

Accélééré (♩=72) *mf*

463

mf

466

mf *f* *mf* pizz.

472

mf *ff* arco

385 **42**

f *f*

388 *f* *mf*

391 pizz. **43**
mf (avec sourdines)

394 pizz. *mf*

397 *mf*

400 arco **44**
mf enlever les sourdines *mf* *f*

404 *f* *mf*

409 **45** *mf* *f* divisi

414 **46** *f* *p*

420 **47** *mp* *mf*

426 *mf* *f* *f*

188 *mf* arco **21** *ff*

192 *ff*

196 *ff* *fff* **22**

200 *ff*

204 *ff* **23** Soutenu (♩=72) Subito *pp* sur la touche

208 *pp* **24** Arrêt! Fin Verset III 2

Verset 4 Très rythmé (♩=62) **15** arco sautillé *mf* *p*

235 *p* **25** pizz. *p* (non divisi)

242 *p*

249 *p* **26**

256 *pp*

264 *p*

272 *mp*

280 sautillé *mf*

288 *f*

296 *f* molto rall....

302 (pas d'arrêt) 29 Avec Sérénité (♩=102) *ff* (fin du refrain)

306 *ff* 30 *mf*

311 *ff* 31

316 stringendo poco a poco 32 Tempo I (♩=102) *ff* *mf* *f*

321 *f* 33 *ff* *f*

327 Très Soutenu 34 Toujours Soutenu *mf* *f* *mf* *mp* *f*

335 A Tempo 35 *f*

341 *f* *ff* 36

346 *ff* 37

350 Arrêt! Fin Verset IV 38 *ff*

354 Verset 5 Très rythmé (♩=72) pizz. Tremolo *p* 39

362 Soutenu arco Harmoniques, en Tremolo (pas d'arrêt) 40 *p* (fin du refrain)

370 Soutenu (♩=82) *mf* (avec sourdines)

373 *mf*

376 41 *mf*

379 *mf*

382 *mf*

Gandhi Symphony
(opus 25)

Altos 2

Hidayat I. Khan

Verset 1 Très rythmé (♩=112)

1 pizz. *f* *mf*

6 pizz. *f* *mf* 1

11 pizz. *mf*

16 pizz. *f* 2

21 pizz. *mf* *f* (fin du refrain) (pas d'arrêt)

26 Avec douceur (♩=112) Arco avec sourdines *mf* 3

31 *mf*

35 *mf*

39 *mf* 4 via sourdines

43 *mf*

48 *mf* *f* 5

52 *f*

56 *f* *mp* Trémolo spiccato 6

61 *mp* *f*

67 *f* 7

73 *f* Arrêt! Fin Verset I 8

Verset 2 Très rythmé (♩=112)

79 *ff* pizz.

85 *ff* pizz. rall..... arco Tempo 1° *mf* spiccato 9

90 *mf* ,

95 *ff* pizz. 10 (pas d'arrêt)
(fin du refrain)

104 *p* arco Très lent (♩=112) (mesure décomposée)
Avec sourdines sur la touche

532 *mf*

535 *f* Très marqué (♩=102) 62

538 *f*

541 *f* (pas d'arrêt) 63

545 *ff* Soutenu (♩=92)

547 *f* *ff* *fff* molto rall....

488 **56** *p* *p* *pp* *mf* - *pizz.* Avec passion (♩=82) (pas d'arrêt)

494 *mf* **57**

498 *mf* *pizz.* Très rythmé (♩=92)

502 *p* *pizz.* **58**

506 *p* *pizz.* *arco* *ff*

509 *ff*

511 *ff* (pas d'arrêt) **59**

514 Soutenu (♩=62) *mf* *f* *ff* *f* *ff* *fff* *ff* (pas d'arrêt)

519 Religieusement (♩=30) **60** Très rythmé (♩=82) *pizz.* *mf*

523 *mf* *pizz.* **61**

529 *mf* *arco*

106 **11** *p* 6 6 6 6 6 6

108 *p* 6 6 6 6 6 6

110 *mf* 6 6 6 6 6 6

112 *mf* 6 6 6 6 6 6 **12**

114 *mf* 6 6 6 6 6 6

116 *mf* 6 6 6 6 6 6

118 *mf* 6 6 6 6 6 6

120 *mf* 6 6 6 6 6 6 **13**

122 *f* (sourd.) *ff* - *f*

128 *mf* *f* *f* *f* *mf* *pizz.* **14**

134 *mf* molto rall.... *p* *pp* Arrêt! Fin Verset II **15**

Verset 3 Très rythmé (♩=112)

139 pizz. Tremolo *mf* (avec sourdines) enlever les sourdines

147 Col Legno *mf* 16

151 Col Legno sempre *mf*

155 arco *mf* 17

159 *mf* arco *f* *mf*

164 (pas d'arrêt) pizz. *mf* (fin du refrain) *p* 18

168 *mf* *f*

172 *f* *mf* 19

176 arco *mf*

180 *mf* 20

184 pizz. *mf*

438 *mf* *f* (ten.) *mf* *p* Arrêt! Fin Verset V molto rall.... (ten.) 50

442 *mf*

448 *mf* *f* 51

452 *mf* *f* *mf* 52

455 *f* *mf* *f*

458 Acceleré (♩=72) *mf* 53

463 *mf*

466 *mf* *f* *mf* pizz.

472 pizz. *mf* arco *ff* 54

478 *ff* 55

482 *mf* *f* *ff* *mf*

388 *f* pizz. *mf* (avec sourdines)

393 *mf* 43

396 *mf* pizz.

399 *mf* arco *mf* enlever les sourdines *mf* *f* 44

404 *mf* 45

409 *f* divisi

414 *f* *p* 46

420 *mp* *mf* 47

426 *mf* *f* *f*

430 *f* *ff* 48

434 *ff* rall..... Stringendo (♩=62) *f* 49

188 *mf* arco *ff* 21

192 *ff*

196 *ff* *fff* 22

200 *ff* *ff*

204 Soutenu (♩=72) Subito *pp* sur la touche 23

208 Arrêt! Fin Verset III 2 24

216 **Verset 4** Très rythmé (♩=62) 15 arco sautillé *mf* *p*

235 *p* 25 pizz. *p* (non divisi)

242 *p*

249 *p* 26

256 *pp*

264

272 *mp*

280 *mf*

288

296 *f* molto rall....

302 (pas d'arrêt) 29 Avec Sérénité (♩=102) (fin du refrain) *ff*

306 *ff* 30 *mf*

311 *ff* 31

316 stringendo poco a poco 32 Tempo I (♩=102) *mf* *f*

321 *f* 33 *ff* *f*

327 Très Soutenu 34 Toujours Soutenu *mf* *f* *mf* *mp* *f*

335 A Tempo 35 *f*

341 36 *f* *ff*

346 37 *ff*

350 Arrêt! Fin Verset IV 38 *ff*

Verset 5 Très rythmé (♩=72) 39 *p* pizz. Tremolo

362 Soutenu arco Harmoniques, en Tremolo (pas d'arrêt) 40 (fin du refrain) *p*

370 Soutenu (♩=82) 41 *mf* (avec sourdines)

373 *mf*

376 42 *mf*

379 *mf* *f*

383 42 *f*

Très rythmé (♩=82)

521 *f*

525 *p* *mf* 61

530

533 Très marqué (♩=102) *mf* *f* 62

537 *f*

541 (pas d'arrêt) *f* 63

545 Soutenu (♩=92) *ff* *f*

548 molto rall.... *ff* *fff*

Verset 1 Très rythmé (♩=112)

mf *mp*

6 *f* *mf* 1

11 6 *f* *mf* 2

21 *mf* *f*

Avec douceur (♩=112) 4

26 15 *f*

45 *f* *mf* 5

51 *mf*

56 *mf* *p* 6

61 5 *f* 7

71 *f*

75 *f* Arrêt! Fin Verset I 8

Verset 2 Très rythmé (♩=112) *mf* 2

85 *mf* Tempo 1^o 9

91 *mf* 4 10

99 *f* (pas d'arrêt) *mf* (fin du refrain)

104 Très lent (♩=112) 11

110 *mf* 12

114 *mf* *sempre* Arrêt! Fin Verset II 21 15

139 **Verset 3** Très rythmé (♩=112) 10 6 *f* 16

157 *f* *mf* rall..... (pas d'arrêt) 2 (fin du refrain) 17

165 Avec grâce (♩=92) 11 *ff* 19

461 3 *mf* 53

466 *mf* 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

470 2 *mf* 54

478 *ff* 55 *mf*

485 5 2 (pas d'arrêt) Avec passion (♩=82) *mf* *p* 56

494 *mf* *p* *mf* *p* 57

498 *mf* *p* *mf* *p* *mf* Très rythmé (♩=92)

502 *mf* *p* *mf* *p* 58

506 *mf* *p* *mf* *p*

510 *mf* *p* 3 *ff* (pas d'arrêt) 59

514 Soutenu (♩=62) 5 (pas d'arrêt) Religieusement (♩=30) (extrêmement lent) *ff*

383 **mf** **42**

386 **32** **46** **p**

423 **3** **2** **f** **47**

430 **f** **ff** **48**

434 **ff** **rall.....** **Stringendo (♩=62)** **2** **49**

438 **f** **Arrêt! Fin Verset IV** **molto rall....** **mf** **p** **50**

442 **Coda** **Mystérieux (♩=62)** **3** **f**

447 **f** **mf** **f** **51**

450 **f** **mf**

453 **f** **f** **mf**

457 **f** **52** **Acceleré (♩=72)** **mf**

179 **ff** **p** **20**

184 **p (unis)** **mf** **f** **mf** **2**

190 **f** **ff** **3** **3** **3** **3** **3** **3** **3** **3** **21**

195 **ff** **3** **3** **3** **3** **3** **3** **3** **2** **22**

200 **6** **8** **Très Soutenu** **Arrêt! Fin Verset III** **2** **24**

Verset 4 **Très rythmé (♩=62)** **24** **8** **25**

216 **pp** **26**

251 **pp** **26**

256 **p**

262 **p** **mp** **27**

268 **mp** **mf**

274 **mf**

280 *f*

286 *ff* 28

292 *f*

298 *ff* molto rall.... (pas d'arrêt) (fin du refrain) 29

303 Avec Sérénité (♩=102) *ff* 30

306 *ff* 30

309 *ff* *mf* *ff* 31

313 *ff* stringendo poco a poco 31

317 *ff* *mf* *mp* Tempo I (♩=102) 32

321 *mp* *mf* 33

325 Très Soutenu *mf* *mp* *mf* *f* *mf* *mp* 34

Toujours Soutenu A Tempo

331 *mp* *f* *mf* 35

337 *mf* 35

341 *mf* *ff* 36

345 *ff* 37

349 *ff* Arrêt! Fin Verset IV 38

Verset 5 Très rythmé (♩=72) 354 *ff* staccato

358 *ff* 39

362 *ff*

366 Soutenu 4 Soutenu (♩=82) *mp* *mp* 40

375 *mp* *mf* 41

380 *mf*

Gandhi Symphony
(opus 25)

Bassons 2

Hidayat I. Khan

Verset 1 Très rythmé (♩=112)

8

1

mf

13

mf

f

(pas d'arrêt)

9

(fin du refrain)

26

Avec douceur (♩=112)

15

4

9

5

mf

51

mf

56

mf

2

6

61

5

f

7

71

f

77

Arrêt! Fin Verset I

8

Verset 2 Très rythmé (♩=112)

3

mf

83

mf

87

Tempo 1°

9

93 *mf* 4 10 (pas d'arrêt) (fin du refrain)

104 Très lent (♩=112) 3 11 2 *mf*

110 *mf* 12

114 Arrêt! Fin Verset II 21 15

139 Verset 3 Très rythmé (♩=112) 10 6 *f* 17

157 *f* *mf* *f* *mf* rall..... (pas d'arrêt) 2 (fin du refrain)

165 Avec grâce (♩=92) 11 19 *ff*

179 *ff* *p* 20

184 *p* *mf* *f* *mf* 21

190 *f* *ff* 22

195 *ff* 2

510 *mf* *p* *ff* (pas d'arrêt) 59

514 Soutenu (♩=62) 5 (pas d'arrêt) 62 Religieusement (♩=30) (extrêmement lent)

521 Très rythmé (♩=82) *f*

525 *p* 61 *mf*

530 *mf*

533 Très marqué (♩=102) *mf* *f* 62

537 *f*

541 (pas d'arrêt) 63 *f*

545 Soutenu (♩=92) *ff* *f*

548 *ff* *fff*

457 **52** Acceleré (♩=72) *f* 3 3 3 *mf* *f*

460 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 *mf* *f* *mf*

463 *mf* 3 3 3 3 3 3 **53**

466 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 *mf*

470 2 **54** *mf*

478 **55** *ff* *mf*

485 5 **56** (pas d'arrêt) Avec passion (♩=82) 2 *mf* *p*

494 *mf* *p* *mf* *p* **57**

498 Très rythmé (♩=92) *mf* *p* *mf* *p*

502 *mf* *p* *mf* *p* **58**

506 *mf* *p* *mf* *p*

200 6 8 Très Soutenu Arrêt! Fin Verset III **24**

216 **Verset 4** Très rythmé (♩=62) **25** 16 **26** *pp*

258 *pp*

264 *p*

270 *p* **27** *mp*

276 *mp* *mf*

282 **28**

288 *f*

294 *f*

299 molto rall.... (pas d'arrêt) **29** *f* *ff* (fin du refrain)

303 Avec Sérénité (♩=102) *ff* 3 3 3 3 3 3 3 3

306 *ff*

309 *ff*

313 *ff* 31 stringendo poco a poco

317 *ff* 32 Tempo I (♩=102) *mf* *mp*

321 *mp* 33

325 *mp* 34 Très Soutenu *mf*

331 *mf* Toujours Soutenu *f*

335 *mf* A Tempo

338 *mf* 35

341 *mf* 36 *ff*

345 *ff* 37

349 *ff* Arrêt! Fin Verset IV 38

Verset 5 Très rythmé (♩=72)

354 *ff* staccato

358 *ff* 39

362 *ff*

366 *mp* 40 Soutenu 4 Soutenu (♩=82)

375 *mp* 41 *mf*

380 *mf*

383 *mf* 42

386 *ff* 47 48 rall..... Stringendo (♩=62) 49

438 *f* 50 Arrêt! Fin Verset V *mf*

Coda Mystérieux (♩=62) 51

442 *f* *mf*

Gandhi Symphony
(opus 25)

Celesta

Hidayat I. Khan

Verset 1 Avec douceur (♩=112)

10 10 5

1 2

(fin du refrain)

29 3

36 4

8 8

50 4 13 7 4 Arrêt! Fin Verset I 8

Verset 2 Très rythmé (♩=112)

79 6 2 9

92 9 12 23 Arrêt! Fin Verset II 15

Verset 3 Très rythmé (♩=112)

139 *f*

143 *f* 18 18

165 Avec grâce (♩=92) 18 7 19 20 22 *f* *mf*

179 *f* 23

206 Soutenu (♩=72) staccato *f* *ff* *f*

209 staccato *ff* *f* *ff*

212 staccato *f* *ff* *f* Arrêt! Fin Verset III 24 2 2

Verset 5 Très rythmé (♩=72)

216 87 16 35 *mf*

356 *mf* 39

362 *mf* *mp* *mf*

368 rall..... 40 8 41 *p* *mf*

381 42

386 44 16 4 45 16 4 *mf* *mf* *p* *mf*

412 46 6 47 3 10 6 3 10

Gandhi Symphony
(opus 25)

Clarinettes 1

Hidayat I. Khan

Verset 1 Très rythmé (♩=112)

mf

mp

1

6

f

mf

11

6

f

mf

21

mf

f

(pas d'arrêt)

(fin du refrain)

Avec douceur (♩=112)

26

mf

31

mf

36

mf

41

mf

f

46

f

51

1

56 *f* *mf* 6 5

66 *f* 7

73 *f* Arrêt! Fin Verset I 8

Verset 2 Très rythmé (♩=112) *mf*

84 *mf* Tempo 1^o 9

89 *mf* *f*

97 *f* 10 (pas d'arrêt) *mf* (fin du refrain)

104 Très lent (♩=112) 3 11 *f*

110 *mf* 12

114 *mf*

118 *mf* 13 Arrêt! Fin Verset II 15 17 *p*

Verset 3 Très rythmé (♩=112)

139 8 *p* 16

149 *p*

153 2 *p* *f* 17

159 4 (pas d'arrêt) *f* Avec grâce (♩=92) *f* (fin du refrain) *f*

167 18 *f* *mf*

171 *f* *mf* 19

176 8 20 6 *ff* 21

192 *ff*

198 22 *ff*

202 *ff*

206 Soutenu (♩=72) 23 6 Très Soutenu *p* *mf* rall..... Arrêt! Fin Verset III 24

Verset 4 Très rythmé (♩=62)

216 16 *pp*

236 *p* 25

243 *p* *mp*

249 *mp*

254 *mp* 26 *mf*

260 *mf* *f* 27

266 *f*

272 *ff* 28

288 8 *f*

299 *ff* 29 (pas d'arrêt)

(fin du refrain)

Avec Sérénité (♩=102)

303 *ff* 30

529 3 *f* *ff*

Très marqué (♩=102) 62

535 *f*

539 (pas d'arrêt) 63 *f*

Soutenu (♩=92) 545 *ff* *f*

548 molto rall.... *ff* *fff*

476 *mf* *ff* 55

482 *mf* 4 2 (pas d'arrêt) 56

Avec passion (♩=82) *mf* 57

494 *mf* *p* 57

498 2 *mf* Très rythmé (♩=92) 58

502 *f* 58

506 3 3 3 59 (pas d'arrêt)

510 3 3 59

Soutenu (♩=62) 5 60 Réligieusement (extrêmement lent) (♩=30) *ff*

521 8 *mf* Très rythmé (♩=82) 61

525 *mf* 61

309 *ff* *mf* *ff* 31

315 *ff* stringendo poco a poco *mf* 32

Tempo I (♩=102) *mf* 33

322 *mf* *f* 33

Très Soutenu 34

325 *f* *mf* *mf* *f* *mf* *mp* 34

Toujours Soutenu 35 A Tempo 4 35

331 *mp* *f* 36

339 4 *ff* 36

347 *ff* *ff* Arrêt! Fin Verset IV 38

Verset 5 354 Très rythmé (♩=72) 16 40 Soutenu (♩=82) *mf*

372 *mf* 41

376 *mf* 41

380 *mf*

383 *mf* 42

386 *mf*

391 *mf* 43

394 *mf*

397 *mf* 2 44

402 4 *p* 6 6 6 6 6

408 *p* 6 6 6 6 6 45

410 6 *p* *mf* 3 3 3 3

413 *mf* 3 3 3 3 46

418 *p* *f* *p* 3 3

423 *f* 47

430 *f* 48

434 *ff* rall..... Stringendo (♩=62) 49

440 *mf* Arrêt! Fin Verset V molto rall... 50 Coda 2 Mystérieux (♩=62) *p* *f*

445 *f* *mf*

448 *f* 51

451 *mf* *f*

454 *f* *mf* *f*

457 *f* 52 Acceleré (♩=72) *mf*

460 2 *f* 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 53

466 *f* 4 *mf* 54

Gandhi Symphony
(opus 25)

Clarinettes 2

Hidayat I. Khan

Verset 1 Très rythmé (♩=112)

8 *mf* 1

11 *mf*

15 *mf* 4 *f* 2 (pas d'arrêt) 5 (fin du refrain)

Avec douceur (♩=112)

26 *mf* 3

31 *mf*

36 *mf* 4

41 *mf* *f*

46 *f* 5

51 *f*

56 *f* 2 6

61 5 *f*

71 *f*

75 *f* Arrêt! Fin Verset I 8

Verset 2 Très rythmé (♩=112)

79 *mf*

84 *mf* Tempo 1° 9

89 *mf* *f*

97 *f* 10 (pas d'arrêt) *mf* (fin du refrain)

104 Très lent (♩=112) 11 *f*

110 *mf* 12

114 *mf*

118 *mf* 13 Arrêt! Fin Verset II 15 17 *p*

Verset 3 Très rythmé (♩=112)

139 8 *p* 16

149 *p*

153 2 *p* *f* 17

159 (pas d'arrêt) 4 (fin du refrain) *f* Avec grâce (♩=92)

167 *f* 18 *mf*

171 *f* 19 *mf*

176 8 20 6 *ff*

192 *ff*

198 22 *ff*

202 *ff*

206 Soutenu (♩=72) 23 6 24 2 Très Soutenu Arrêt! Fin Verset III

Verset 4 Très rythmé (♩=62) 25

216 24 *pp*

242 *pp*

248 *p*

254 *p* 26 *mp*

260 *mp* *mf*

266 *mf* 27

272 *f*

278 *f* *ff*

284 *ff* 28 8 *f*

298 *f* molto rall.... (pas d'arrêt) 29 *ff* (fin du refrain)

Avec Sérénité (♩=102) 30

303 *ff*

Très marqué (♩=102) 62

535 *f*

539 *f* (pas d'arrêt) 63

545 Soutenu (♩=92) *ff* *f*

548 molto rall.... *ff* *fff*

482 56 (pas d'arrêt)

492 57

494 58

496 57 59

502 58

506 59

510 59

514 60

521 61

525 61

529 61

309 31

315 32

319 33

322 33

325 34

331 35

339 36

347 37

354 40

372 41

376 41

380 *mf*

383 *mf* 42

386 *mf*

391 *mf* 43

394 *mf*

397 *mf* 44 2

402 4 *p* 6 6 6 6 6

408 *p* 6 6 6 6 6 6 45

410 6 *p* 6 *mf* 3 3 3 3

413 *mf* 3 3 3 3 46

418 *p* 3 3 *f* *p* 3 3 47

423 *f* 47

430 *f* 48 *ff*

434 *ff* rall..... Stringendo (♩=62) *f* *mf* 49

440 Arrêt! Fin Verset V *mf* 50 *p* Coda Mystérieux (♩=62) 3

445 *f*

448 *mf* *f* 51

451 *f* *mf* *f*

454 *f* *mf*

457 *f* 52 Accélééré (♩=72)

460 5 4 *mf* 53 54 *mf*

476 *mf* *ff* 55

(opus 25)

Hidayat I. Khan

pizz

46

mf *mf* *f* pizz.

5

51 pizz.

f

56 pizz. *f* sempre pizz. *mp*

61 pizz. *mp*

66 arco *f*

71 *f*

75 *f* Arrêt! Fin Verset I

Verset 2 Très rythmé (♩=112)

79 pizz. *ff*

84 pizz. *ff* rall..... *mf* Tempo 1^o

89 pizz. *mf*

95 pizz. *ff* (pas d'arrêt) (fin du refrain)

Très lent (♩=112) (mesure décomposée)

104 arco *p* Avec sourdines sur la touche

6 7 8 9 10 11

507 *p*

512 *ff* 3 (pas d'arrêt) 59

514 Soutenu (♩=62) (pas d'arrêt) *mf* *f* *ff* *f* *ff* *fff* 3 *ff*

519 Religieusement (♩=30) 2 *f* arco Très rythmé (♩=82) *f*

523 *f* pizz. *mf* 61

529 pizz. *f*

535 Très marqué (♩=102) pizz. *f* 62

538 pizz. *f*

541 pizz. (pas d'arrêt) *f* 63

545 Soutenu (♩=92) *ff*

547 *f* *ff* *fff* molto rall....

107 *p* 3

110 *p* *mf* 12

114 *mf* *f*

118 *f* *ff* *f* *mf* 13

122 *f* *mf* *f* *ff* *f*

126 *mf* *f* 14

130 *f* *mf*

134 *mf* *p* *pp* Arrêt! Fin Verset II enlever les sourdines 15

Verset 3 Très rythmé (♩=112) 16

139 8 *mf* arco Tremolo

151 pizz. *mf*

155 arco *mf* 17

159 *mf*

162 *mf* (pas d'arrêt) pizz. (fin du refrain) *p*

Avec grâce (♩=92) pizz. *mf* 18

165 *mf*

168 *mf* *f*

172 *f* *mf* 19

176 *mf* pizz. Tremolo 20

184 *mf* *p* arco 6 6 6 6

188 *mf* *f* *ff* 6 6 6 6 3 3 3 3

192 *ff* 3 3 3 3 3 3 3 3

196 *ff* 3 3 3 3 *fff* 3 3 3 3 22

200 *fff* V

462 4 53 2 *mf* 3 3 3 3 3 3

470 *mf* 3 pizz. 54

474 pizz. *mf*

478 arco *ff* 55

482 *mf* *f* *ff* *mf* 56

487 *mf* *pp* *p* *pp* (pas d'arrêt) 57

Avec passion (♩=82) avec légèreté - entre talon et milieu *mf*

495 *mf* 57

498 *mf* *p*

501 *p* Très rythmé (♩=92) V

504 *p* 58 V

419 pizz. *p*

423 arco *mf* 47

426 *mf* *f* *f*

430 *f* *ff* 48

434 rall..... Stringendo (♩=62) *ff* 49

438 Arrêt! Fin Verset V 2 *f* *mf* 50

442 Coda Mystérieux (♩=62) *mf* 51

446 *mf*

450 *mf*

454 *f* *mf* *f* *mf* 52

458 Acceleré (♩=72) *f* *mf* *f* *mf*

206 Soutenu (♩=72) 23 6 Très Soutenu Arrêt! Fin Verset III 24

pp

Verset 4 Très rythmé (♩=62) 25

216 16 pizz. *p*

240 pizz. *p*

248 sautillé *p* 26

256 *pp*

264 *mp* 27

272 *mp*

280 sautillé *mf* 28

288 *f*

296 molto rall.... (pas d'arrêt) 29

f *ff* (fin du refrain)

303 Avec Sérénité (♩=102) 30

ff

309 *ff* *mf* *ff* 31

315 *ff* *mf* 32

319 Tempo I (♩=102) *ff* 33

327 Très Soutenu *mf* *f* *mf* *mp* 34

331 Toujours Soutenu *mp* *f* 35

335 A Tempo *f* 36

341 *f* *ff* 37

346 *ff* 38

350 Arrêt! Fin Verset IV *fff* 39

Verset 5 8 4 *pizz.* *p* (pas d'arrêt) 40
(fin du refrain)

370 Soutenu (♩=82) *pizz.* *mf* (sans sourdines)

374 *mf* 41

378 *mf* 42

382 *mf* 43

386 *mf* 44

390 *pizz.* *mp* (sans sourdines) 45

394 *pizz.* *mp* 46

398 *pizz.* *mp* *arco.* *mp* (sans sourdines) 47

402 *mf* 48

406 *mp* 49

410 *pizz.* *mf* *f* 50

415 *pizz.* *f* *p* 51

Gandhi Symphony
(opus 25)

Contrebasses 2

Hidayat I. Khan

Verset 1 Très rythmé (♩=112)

1

2

3

4

5

6 pizz. *f* *mf*

11 pizz. *mf*

16 pizz. *f*

21 pizz. *mf* *f* (pas d'arrêt)
(fin du refrain)

26 Avec douceur (♩=112) pizz. *mf*

31 pizz. *mf*

36 pizz. *mf*

41 pizz. arco *mf*

46 pizz. *mf* *f*

51 pizz.

f

56 pizz. *f* sempre pizz. *mp*

61 pizz. *mp*

66 arco *f*

71 *f*

75 *f* Arrêt! Fin Verset I

Verset 2 Très rythmé (♩=112)

79 pizz. *ff*

84 pizz. *ff* rall..... *mf* Tempo 1°

89 pizz. *mf*

95 pizz. *ff* (pas d'arrêt) (fin du refrain)

104 arco *p* Avec sourdines sur la touche

Très lent (♩=112) (mesure décomposée)

507 *p*

512 *ff* 3 (pas d'arrêt) 59

514 Soutenu (♩=62) (pas d'arrêt) *mf* *f* *ff* *f* *ff* *fff* 3 *ff*

519 Religieusement (♩=30) 2 60 Très rythmé (♩=82) pizz. *mf*

523 pizz. 61 *mf*

529 pizz. *f*

535 Très marqué (♩=102) pizz. 62 *f*

538 pizz. *f*

541 pizz. (pas d'arrêt) 63 *f*

545 Soutenu (♩=92) *ff*

547 molto rall.... *f* *ff* *fff*

107 *p* 3 3 3 3 3 3 3 3 3

110 *p* *mf* 12

114 *mf* *f*

118 *f* *ff* *f* *mf* 13

122 *f* *mf* *f* *ff* *f*

126 *mf* *f* 14

130 *f* *mf*

134 Arrêt! Fin Verset II 15 *mf* *p* *pp* enlever les sourdines

Verset 3 Très rythmé (♩=112) 16 8 pizz. *mf*

151 arco Tremolo *mf*

155 arco *mf* 17

159 *mf*

162 *mf* (pas d'arrêt) pizz. (fin du refrain) *p*

Avec grâce (♩=92)

165 pizz. *mf* 18

168 *mf* *f*

172 *f* *mf* 19

176 *mf* pizz. Tremolo 20

184 *mf* arco *p* 6 6 6 6 21

188 *mf* *f* *ff* 3 3 3 3 3 3 21

192 *ff* 3 3 3 3 3 3 3 3

196 *ff* 3 3 3 3 3 3 22

200 *fff* V

461 *f* 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 53 2

468 *mf* 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 *mf* 3

471 pizz. 54 pizz. *mf*

478 arco *ff* 55

482 *mf* *f* *ff* *mf* 56

487 *mf* *pp* *p* *pp* (pas d'arrêt) 58

Avec passion (♩=82) avec légèreté - entre talon et milieu

492 *mf*

495 *mf* 57

498 *mf* *p*

501 *p* Très rythmé (♩=92) V

504 *p* 58 V

419 pizz. *p*

423 arco *mf* 47

426 *mf* *f* *f* pizz. *f*

430 pizz. *f* *ff* 48

434 pizz. *ff* rall..... Stringendo (♩=62) 49

438 *f* *mf* Arrêt! Fin Verset V 2 50

442 *mf* Coda Mystérieux (♩=62)

446 *mf* 51

450 *mf*

454 *f* *mf* *f* 52

458 Acceleré (♩=72) *mf* *f* *mf*

206 Soutenu (♩=72) 23 6 Très Soutenu 2 Arrêt! Fin Verset III 24

pp

216 16 pizz. *p* 25

240 pizz. *p*

248 sautillé *p* 26

256 *pp*

264 *mp* 27

272 *mp*

280 sautillé *mf* 28

288 *f*

296 *f* molto rall.... (pas d'arrêt) 29

(fin du refrain)

303 Avec Sérénité (♩=102) 30

ff

309 *ff* *mf* *ff* 31

315 *ff* *mf* 32

319 *ff* 33

327 *mf* *f* *mf* *mp* 34

331 *mp* *f* 35

335 *f* 36

341 *f* *ff* 37

346 *ff* 38

350 *ff* *fff* Arrêt! Fin Verset IV 39

354 *p* 40

370 *mf* (sans sourdines) 41

Tempo I (♩=102)

Très Soutenu

Toujours Soutenu

A Tempo

Très rythmé (♩=72)

Soutenu (♩=82)

Verset 5

(pas d'arrêt)

(fin du refrain)

374 *mf* 41

378 *mf* 42

382 *mf* 43

386 *mf* 44

390 *mf* *mp* (sans sourdines) 45

394 *mp* 46

398 *mp* (sans sourdines) 47

402 *mf* 48

406 *mp* 49

410 *mf* *f* 50

416 *f* *p* 51

pizz.

arco

Gandhi Symphony
(opus 25)

Contre-Basson

Hidayat I. Khan

Verset 1

25 24 4

54 18 7 4

Verset 2

79 6 19 12 23

Verset 3

139 26 41 8 2

Verset 4

216 40 26 8

p

268 27

p *p*

275 28 8

p

288 8

f *ff*

molto rall.... (pas d'arrêt)

(fin du refrain)

Avec Sérénité (♩=102)

303 *ff* 30

309 *ff* *mf* *ff* 31

315 stringendo poco a poco **32** Tempo I (♩=102)

ff *mf* *mp*

320 *mp*

324 **33** Très Soutenu *mf* *mp* *mf* *f*

329 **34** Toujours Soutenu *mf* *mp*

335 A Tempo *mf* **35**

340 *mf* *ff* **36**

345 *ff* **37**

349 Arrêt! Fin Verset IV *ff* *fff* **38**

Verset 5

354 16 66 6

Coda

442 48 2 9

501 **59** Soutenu (♩=62) 5 (pas d'arrêt)

519 Religieusement (♩=30) **60** Très rythmé (♩=82) *f*

524 *f* *p* **61**

529 6 2 8 **62** **63** Très marqué (♩=102)

545 Soutenu (♩=92) *ff*

548 *ff* *fff*

Gandhi Symphony
(opus 25)

Cors Anglais 1

Hidayat I. Khan

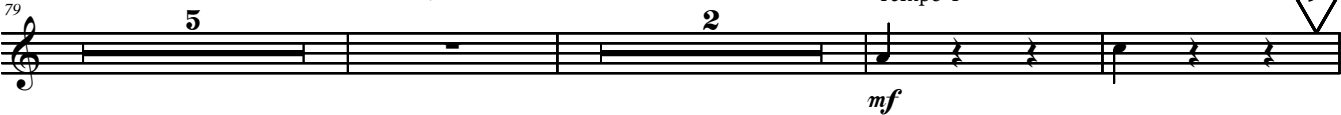
Verset 1 Très rythmé (♩=112)

Musical score for Verset 1, Cors Anglais 1. The score consists of 9 staves of music, marked with dynamics (f, mf, f) and includes rehearsal marks 1 through 9. The tempo is Très rythmé (♩=112). The score ends with the instruction Arrêt! Fin Verset I.



Verset 2 Très rythmé (♩=112)

Musical score for Verset 2, Cors Anglais 1. The score consists of 1 staff of music, marked with dynamics (mf) and includes rehearsal mark 9. The tempo is Très rythmé (♩=112). The score ends with the instruction Tempo 1°.



89 *mf*

95 *f*

99 4 (pas d'arrêt) Très lent (♩=112) 10 (fin du refrain) 12

114 2 4 *mf* *f* 13

125 *f* *mf* 2 Arrêt! Fin Verset II 9 15

Verset 3 Avec grâce (♩=92) 20 21

139 26 19 6 *f* 3 3 3 3

192 3 3 3 3 3 3 *ff*

196 3 3 3 3 *ff* 22

200 6 8 Très Soutenu Arrêt! Fin Verset III 2 24

Verset 4 Très rythmé (♩=62) 25

216 16 *pp*

236 *pp* *p*

506 *f*

510 *f* 59

514 Soutenu (♩=62) 5 (pas d'arrêt) Religieusement (♩=30) (extrêmement lent) 60 Très rythmé (♩=82) *p*

522 *p*

525 61

529 *p*

535 Très marqué (♩=102) 62 2

541 (pas d'arrêt) 4 63 Soutenu (♩=92) *ff*

547 *ff* molto rall... *fff*

242 *p*

248 *mp*

254 *mp* 26 *mf*

260 *mf* *f*

266 *f* 27

272 *ff*

278 *ff* 8 28 8

296 *f* molto rall... (pas d'arrêt) 29 *ff*

303 Avec Sérénité (♩=102) (fin du refrain) 30 *ff*

309 *ff* *mf* *ff* 31

315 *ff* 32 *mf*

319 Tempo I (♩=102) 33

f *ff*

325 Très Soutenu 4 34 Toujours Soutenu 4

ff *f*

335 A Tempo 35

mf

339 36 37

mf

343 36 37

ff

349 Arrêt! Fin Verset IV 38

ff *fff*

354 Verset 5 Très rythmé (♩=72) 16 40 Soutenu (♩=82) 40 45

mf

410 46

mf

418 I + II ensemble 47

p *f*

426 à deux 48

f *ff*

434 rall..... 49

438 (ten.) Arrêt! Fin Verset V 50

f *mf* *f* *p*

442 Coda 2 Mystérieux (♩=62) 51

f *mf*

448 51

f *mf*

452 52 Accélééré (♩=72)

f *mf*

456 53 I + II ensemble 54

6 6 *f* 3 3

474 Ensemble 55

f 3 *ff* 2

482 56

ff *mf* *mf* 3

490 (pas d'arrêt) Avec passion (♩=82) 57

2 2 2 *f*

498 Très rythmé (♩=92) 58

3 *f*

503 58

f

Gandhi Symphony
(opus 25)

Cors Anglais 2

Hidayat I. Khan

Verset 1

25 24 4 13

67 7 4

Verset 2

79 6 19 12 23

Verset 3

139 26 41 8 2

Verset 4 Très rythmé (♩=62)

216 24 25

242

248

254 26

260 27

pp

p

p

mp

mf

mf

272 *f*

278 *f* *ff*

284 *ff* 28 8

296 *f* molto rall.... (pas d'arrêt) 29 *ff* (fin du refrain)

303 Avec Sérénité (♩=102) *ff* 30

309 *ff* *mf* *ff* 31

315 *ff* stringendo poco a poco 32 *mf*

319 Tempo I (♩=102) *f* *ff* 33

325 *ff* *f* 34 Très Soutenu 4 Toujours Soutenu 4

335 A Tempo *mf* 35

339 *mf* *ff*

343 *ff* 36 37

349 *ff* Arrêt! Fin Verset IV 38

Verset 5 354 16 66 6

Coda 442 48 2 2 7

501 13 5 2 14

535 10 6

510 *ff* à deux (pas d'arrêt) 59

514 Soutenu (♩=62) 5 *ff* Religieusement (♩=30) (extrêmement lent) 60

521 *mf* II Très rythmé (♩=82) (avec sourdines) I *f* 61

527 *f* *p* 62

531 *p* 63

534 *p* *mf* 62

539 *mf* (pas d'arrêt) 63

545 à deux *ff* *mf*

548 molto rall.... *f* 3 *fff* *mf* *fff*

Verset 1 Très rythmé (♩=112)

6 *mf* I III 1

11 *mf* sempre III

16 *mf* sempre III I *f* 2

21 *mf* sempre I (pas d'arrêt) (fin du refrain) *f*

26 Avec douceur (♩=112) I + III 3

33 *mf* 4

41 *mf* 8 *f* I 5

51 *f* III III I

58 *f* I III *mf* 6

66 *mf*

71 *mf*

75 *mf* Arrêt! Fin Verset I 8

79 *mf* Verset 2 Très rythmé (♩=112) 3 III

84 *mf* sempre III rall..... Tempo 1° 2 9

89 *f* 6 unison I et III 10

99 *f* sempre I et III (pas d'arrêt) *mf* (fin du refrain)

104 Très lent (♩=112) 3 2 III *mf* 11

110 I II 12

114 I III *p* *mf* *f*

118 *f* *dim* *mf* 13

442 I Coda Mystérieux (♩=62) *mf* (avec sourdines) *mp*

446 I *mf* 51

450 I *mf* *mp*

454 I *mf* 52

458 Accélééré (♩=72) 8 à deux *mf* 53

471 2 I *f* 54

476 2 à deux *f* *mf* 55

482 I (avec sourdines) III (avec sourdines) *mf* *p* *pp* 56 enlever les sourdines

490 Avec passion (♩=82) 2 2 4 12 2 (avec sourdines) *p* 57

501 Très rythmé (♩=92) (avec sourdines) *p*

505 58 *p* *pp* *ff*

351 *ff* *mf* *fff* Arrêt! Fin Verset IV 38

354 **Verset 5** Très rythmé (♩=72) 8 4 Soutenu I *mp* 39

367 *mf* rall..... *p* 40

Soutenu (♩=82) I + III *mp* 41

378 7 4 I + III *f* 42 43

394 *f* *f* 2 44

402 8 I 2 I *mf* 45 46

418 I *mf* *p* 6 47

426 2 à quatre *f* 48

432 *ff* rall..... 49

436 Stringendo (♩=62) 2 *mf* Arrêt! Fin Verset V 50

122 I + III *mf* *f* *mf* I + III

127 I seulement 14 9 Arrêt! Fin Verset II 15

Verset 3 Très rythmé (♩=112) 16

139 *p* (avec sourdines) enlever les sourdines 2

149 6 III *mf* *p* 17

159 I *mf* *p* 2 (pas d'arrêt) (fin du refrain)

165 I Avec grâce (♩=92) *mf* sourdines I 18

169 *mf* *p* *mf* 19

173 *p* *mf* *p* 20

178 I sempre III *p* enlever les sourdines

184 6 *f* 3 3 3 3 21

192 sempre I et III *f* 3 3 3 3

196 *sempre I et III*

f *ff*

200 *ff*

204 *ff* Soutenu (♩=72) 23

208 6 Très Soutenu I Solo Arrêt! Fin Verset III *mf* 24

216 **Verset 4** Très rythmé (♩=62) 24 8 *mf* 25

250 *mf* 26

256 *mf*

262 *mf*

268 *mf* 27

274 *mf*

280 *f*

286 *f* *mf* 28

292 *mf* *f*

298 *f* molto rall... (fin du refrain) *ff* 29

303 Avec Sérénité (♩=102) 15 32 Tempo I (♩=102) *ff* *mf*

321 *mf* *f* 33

325 Très Soutenu *p* *mf* *f*

329 34 Toujours Soutenu *mf* *mp*

335 A Tempo 35 *mf*

339 *mf* *ff*

343 36 *ff*

347 37 *ff*

Gandhi Symphony
(opus 25)

Cors en Fa 2,4

Hidayat I. Khan

Verset 1 Très rythmé (♩=112)

II

mf *mp*

6 *mp* *sempre* II IV 1

11 *mf* *sempre* IV

16 *mf* *sempre* IV II *f* 2

21 *mf* *f* (pas d'arrêt) (fin du refrain)

Avec douceur (♩=112)

26 II ~ IV 3

33 *mf* 4

41 *mf* *f* 5

56 *f* 6

64 *f* 2 7 4 Arrêt! Fin Verset I 8

79 > unison II et IV

84 sempre II ~ IV rall..... Tempo 1° 2

89 10 (pas d'arrêt) *mf* (fin du refrain)

104 Très lent (♩=112) 11

110 12

114 II IV *mf* *f*

118 13 Arrêt! Fin Verset II 17 15

Verset 3 Très rythmé (♩=112)

139 II seul *pp* (avec sourdines)

147 18 (pas d'arrêt) Avec grâce (♩=92) 2 III sourdines 18

169 20

184 6 II ~ IV 3 3 3 3 21

510 (pas d'arrêt) 59

Soutenu (♩=62)

Réligieusement (♩=30) (extrêmement lent) 60

514 5

521 Très rythmé (♩=82) IV (avec sourdines) 61

529 p

532 p

535 62

540 (pas d'arrêt) 63

545 à deux ff mf

548 molto rall.... f fff mf fff

[illegible]

325 *p* *mf* *f* Très Soutenu

329 *mf* *mp* 34 Toujours Soutenu

335 *mf* A Tempo 35

339 *mf* *ff* 36

343 *ff* 37

347 *ff* 38

351 *ff* *mf* *fff* Arrêt! Fin Verset IV

354 *p* Verset 5 Soutenu (♩=82) 46 47

426 *f* à quatre

432 *ff* à quatre 48 rall.....

436 *f* *mf* 49 à deux Stringendo (♩=62) Arrêt! Fin Verset V 50

442 *mf* (avec sourdines) Coda Mystérieux (♩=62) III

446 *mp* *mf* 51

450 *mp* *mf* 52

454 *mp* *mf* 53

458 *mp* *mf* III Acceleré (♩=72) enlever les sourdines 7 6 II 3

473 *f* 54 III (sans sourdines) 3

477 *f* 55

482 *mf* *p* *pp* II (avec sourdines) IV (avec sourdines) 2 enlever les sourdines 56

490 *p* Avec passion (♩=82) 2 4 57 (avec sourdines)

499 *p* *p* Très rythmé (♩=92) 2 (avec sourdines)

505 *p* 58 2 à deux *ff*

506 *f* 3 3 3 3

510 *f* 3 3 *ff* 3 **59**

514 Soutenu (♩=62) 5 Religieusement (♩=30) (extrêmement lent) *ff* **60** Très rythmé (♩=82) *p*

523 *p*

526 *p* **61**

529 *mf* 8^{va}----

532 *mf* 8^{va}-----

535 Très marqué (♩=102) *ff* 3 3 3 3 **62** 8^{va}-----

539 (8^{va})----- (pas d'arrêt) *ff* 3 3 3 **63**

545 Soutenu (♩=92) *ff*

547 *f* *ff* *fff* molto rall.... Piccolo à l'unisson

Gandhi Symphony
(opus 25)

Verset 1 Très rythmé (♩=112)

f *mf*

6 *f* *mf* **1**

11 *mf*

16 *f* *f* **2**

21 *mf* *f*

Avec douceur (♩=112) 8^{va}----- **3.**

26 *mf*

31 (8^{va})----- *mf*

36 (8^{va})----- *mf* **4**

41 (8^{va})----- 7 *f* **5**

51 *f*

56 *f* *mf* 6 7

61 *f* 8^{va}

71 *f*

76 *f* *mf* Arrêt! Fin Verset I 8 **Verset 2** Très rythmé (♩=112)

81 *mf*

85 *mf* rall..... Tempo 1^o 9

89 *mf*

95 *f* 10

99 *f* *mf* (pas d'arrêt) (fin du refrain)

104 *f* Très lent (♩=112) (mesure décomposée) 11

107 *f* *mf*

Coda

442 *f* *mf* Mystérieux (♩=62)

446 *f* *mf* 51

450 *f* *mf*

454 *f* *mf* 52

458 *f* *mf* 53 Accélééré (♩=72)

470 *f* *mf* 54

478 *ff* *mf* 55

485 *mf* *p* 56 5 rall..... (pas d'arrêt)

492 *f* *p* 57 Avec passion (♩=82) 8^{va}

498 *mf* *f* 8^{va}

501 *f* 58 Très rythmé (♩=92)

378 *p* *mf* 5 42

386 *mf*

393 *mf* 43

396 *mf*

399 *mf* 2 44 4 *p* 6 6

407 *p* 6 6 6 6 6 6 6 6 45

410 *p* 6 6 6 *mf* 3 3 3 3 3 46

414 *f* 2 *mf* *p* *f* 47

426 *mp* *f*

432 *ff* 48 rall.....

436 *ff* Stringendo (♩=62) 49 Arrêt! Fin Verset V 2 50

110 *mf* 12

114 *mf*

118 *mf* *p* *ff* 8va 13

124 *ff* 15 Arrêt! Fin Verset II 12

Verset 3 Très rythmé (♩=112) 16

139 *f* 8

149 *f*

155 4 17 4 *mf* *f* *mf* (pas d'arrêt) rall..... (fin du refrain)

165 Avec grâce (♩=92) 18 3 3 *f*

173 19 7 *f* *mf* *mf* Solo 20

184 21 4 *mf* *f* *mf* *ff*

192 *ff*

198 *ff*

203 *ff* *p* Soutenu (♩=72) 23 6

214 *pp* Très Soutenu Arrêt! Fin Verset III 24 Verset 4 Très rythmé (♩=62)

220 *pp* *p*

230 *p* *mp* 25

240 *mf*

248 *f* 26

256 *ff*

264 8 16 8 *f* 27 28

298 *ff* molto rall... (pas d'arrêt) 29

(fin du refrain)

303 *ff* Avec Sérénité (♩=102) 8^{va} 3 3 3 3 3 3 3 3

306 (8^{va}) *ff* 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 30

309 *ff* 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 *mf ff*

312 8^{va} *ff* 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 31

315 8^{va} *ff* 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 stringendo poco a poco 32

317 *ff* 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 *mf* 32

319 Tempo I (♩=102) 6 2 33 Très Soutenu 34 *mf* *f* *mf* *mp*

331 Toujours Soutenu 35 4 4 8^{va} *mp* *f* *ff* 36

345 8^{va} *ff* 37 Arrêt! Fin Verset IV 38 *fff*

Verset 5 39 Très rythmé (♩=72) 40 Soutenu (♩=82) 34 *p*

372 *p*

375 *p* 41

506 *f* 3 3 3 3

510 *f* 3 3 3 3

514 Soutenu (♩=62) 5 Religieusement (♩=30) (extrêmement lent) 60 Très rythmé (♩=82) *p*

523 *p*

526 *p*

529 *mf* 8^{va}---

532 (8^{va})--- *mf*

535 Très marqué (♩=102) 62 *ff* 3 3

539 *ff* 3 3 (pas d'arrêt) 63

545 Soutenu (♩=92) *ff*

547 *f* molto rall.... *ff* Piccolo à l'unisson *fff*

Gandhi Symphony
(opus 25)

Verset 1 Très rythmé (♩=112)

f *mf*

6 *f* *mf* 1

11 *mf*

16 *f* *f* 2

21 *mf* *f*

26 Avec douceur (♩=112) *mf* 3

31 *mf*

36 *mf* 4

41 8 *mf* *f* 5

51 *f*

56 *f* *mf* 6

61 *f* 7

71 *f*

76 Arrêt! Fin Verset I *mf* 8 **Verset 2** Très rythmé (♩=112)

81 *mf*

85 *mf* rall..... Tempo 1° 9

89 *mf*

95 *f* 10

99 *f* (pas d'arrêt) *mf* (fin du refrain)

104 Très lent (♩=112) (mesure décomposée) *f* 11

107 *f* *mf*

Coda Mystérieux (♩=62) *f* 442

446 *mf* *f* 51

450 *mf* *f*

454 *mf* *f* 52

458 Acceleré (♩=72) *mf* *f* 53

469 *f* *mf* 54

478 *ff* 55

485 5 2 (pas d'arrêt) 56

492 Avec passion (♩=82) *f* *p* 57

498 *mf* *f* 58

501 *f*

378 *p* *mf* 5 42

386 *mf*

393 *mf* 43

396 *mf*

399 2 4 44 *p* 6 6

407 *p* 6 6 6 6 6 6 6 6 45

410 *p* 6 6 *mf* 3 3 3 3 3 3 47

414 46 2 *mf* *p* *f* 47

426 *mp* *f*

432 48 *ff* rall.....

436 Stringendo (♩=62) 8va 49 *f* *mf* Arrêt! Fin Verset V 2 50

110 *mf* 12

114 *mf*

118 8va *mf* *p* *ff* 13

124 (8va) Arrêt! Fin Verset I 12 *ff* *mf* 15

139 Verset 3 Très rythmé (♩=112) 8 *f* 16

149 *f* *tr*

155 4 17 *mf* *p* (pas d'arrêt) (fin du refrain)

165 Avec grâce (♩=92) 3 3 *f* 18

173 19 7 20

184 6 *ff* 21

192 *ff*

198 **ff** **22**

203 **ff** Soutenu (♩=72) **23** 6

214 Très Soutenu Arrêt! Fin Verset III **24** **Verset 4** Très rythmé (♩=62) 2 4

220 4 **pp**

230 **p** **25**

240 **mp**

248 **mf** **26**

256 **f**

264 **ff** **27**

272 16 **28** 8 **f** molto rall.... (pas d'arrêt) **29** **ff** (fin du refrain)

Avec Sérénité (♩=102) 8^{va} 3 **ff**

306 (8^{va}) 3 **ff** **30**

309 **ff** 3 **mf ff** 3

312 **ff** 3 **31**

315 **ff** 3 stringendo poco a poco 3

317 **ff** 3 **32** **mf**

319 Tempo I (♩=102) **33** 6 2 Très Soutenu **34** **mf f mf mp**

331 Toujours Soutenu **35** 4 4 8^{va} **36** **mp f ff**

345 8^{va} **37** Arrêt! Fin Verset IV **38** **ff fff**

Verset 5 Très rythmé (♩=72) **40** Soutenu (♩=62) 16 **p**

372 **p**

375 **p** **41**

Gandhi Symphony
(opus 25)

Harpe

Hidayat I. Khan

Verset 1

Avec douceur (♩=112)

10 10 5

10 10 5

(fin du refrain)

29

3

35

4

41

46

5

51

3 4 3 3 3

3 4 3 3 3

mf

61 *mf* 3 3 3 3

66 4 3 4 6 2 **Arrêt! Fin Verset I** **Verset 2** Très rythmé (♩=112)

87 *mf* 9

91 *mf*

95 4 5 12 23 **Arrêt! Fin Verset II** 15

Verset 3 Très rythmé (♩=112)

139 *p* 3 3 3 3

143 *p* 3 3 3 3 2 16

492 Avec passion (♩=82) 2 4 3 4 4 4 (pas d'arrêt) 59

514 Soutenu (♩=62) *f*

518 Religieusement (♩=30) 60 Très rythmé (♩=82) *f*

523 *f*

527 61

531 *f* *mf*

535 Très marqué (♩=102) 2 4 4 6 2 4 4 6

430 48

f

434 50 Coda *Mystérieux* (♩=62)

2 6 4

2 6 4

446 52 *Acceleré* (♩=72)

12 4

mf

464 53 16 16 55

482 56 (pas d'arrêt)

f

149 18 *Avec grâce* (♩=92)

16 3 7

16 3 7

175 19

f

180 20 16 16 22

f *mf*

200 23 *Soutenu* (♩=72)

6 6

mp

210 24 *Arrêt! Fin Verset III*

mp 2 2

Verset 4 *Très rythmé* (♩=62) 38 *Arrêt! Fin Verset IV*

216 87 16 35 35

87 16 35

Verset 5 *Très rythmé* (♩=72)

354 *mp*

5 5 5 5 5 5

358 *mp* 39

362 *mp*

366 *mp* rall..... 40
(pas d'arrêt)

370 Soutenu (♩=82) *mf*

374 *mf* 41

378 *mf* 42 43

394 *f*

398 *f* *mf* 44

402 *mf* *f*

406 *f* 45

414 *f* 46

418 *p* *mp*

422 *mp* 47

426 *mp* *f*

541 *ff* 3 (pas d'arrêt) 63

545 Soutenu (♩=92) *ff*

547 *f* *ff* *fff* molto rall....

Gandhi Symphony
(opus 25)

Hautbois 1

Hidayat I. Khan

Verset 1

Très rythmé (♩=112)

f *mf*

6 *f* *mf* 1

11 *mf* 2

16 *f* 3

21 *mf* *f*

26 Avec douceur (♩=112) *mf* 4

31 *mf* 5

36 *mf* 6

41 8 4

54 7 5 *f* 7

71 *f* *f* **Arrêtl Fin Verset I** 8

79 *mf* **Verset 2** Très rythmé (♩=112) 2 2 Tempo 1^o 9

89 *mf* *f* 10

99 4 (pas d'arrêt) Très lent (♩=112) 3 11
mf (fin du refrain)

107 3 *mf* 12

114 *mf* 13

118 *mf* *p* 13

122 **Arrêtl Fin Verset II** 17 **Verset 3** Très rythmé (♩=112) 10 16 10 17

159 *mf* *f* *p* 18

165 Avec grâce (♩=92) *f* 18

170 *mf* *f* *mf* 19

492 Avec passion (♩=82) 2

496 *mf* 57

498 Très rythmé (♩=92) *f* *p* 58

502 *f* *f* 58

506 *f* 3 3 3 59

510 (pas d'arrêt) *f* 3 3 3 *ff* 59

514 Soutenu (♩=62) 5 (pas d'arrêt) *ff* 60
Réligieusement (♩=30) (extrêmement lent) *ff* *sempre ff*

521 Très rythmé (♩=82) 4 *f* 61

529 *mf* 62

533 Très marqué (♩=102) *mf* *ff* 62

537 *ff* 3 62

426 *f* à deux

430 *f* *ff* 48

434 *ff* rall....., Stringendo (♩=62) 49

438 *f* *mf* *mf* Arrêt! Fin Verset V molto rall.... *p* 50

442 **Coda** Mystérieux (♩=62) *f* *mf* 51

446 *f* *mf* 51

450 *f* *mf* 52

454 *f* *mf* 52

458 Acceleré (♩=72) 4 4 4 53 54 *mf*

474 *mf* *ff* 55

482 *mf* 5 56 (pas d'arrêt) *f*

176 8 20 6 *ff* 21

193 *ff* 22

198 *ff* 22

202 *ff* 23

206 Soutenu (♩=72) 6 Très Soutenu Arrêt! Fin Verset III 2 24 *p*

Verset 4 Très rythmé (♩=62) 216 *pp*

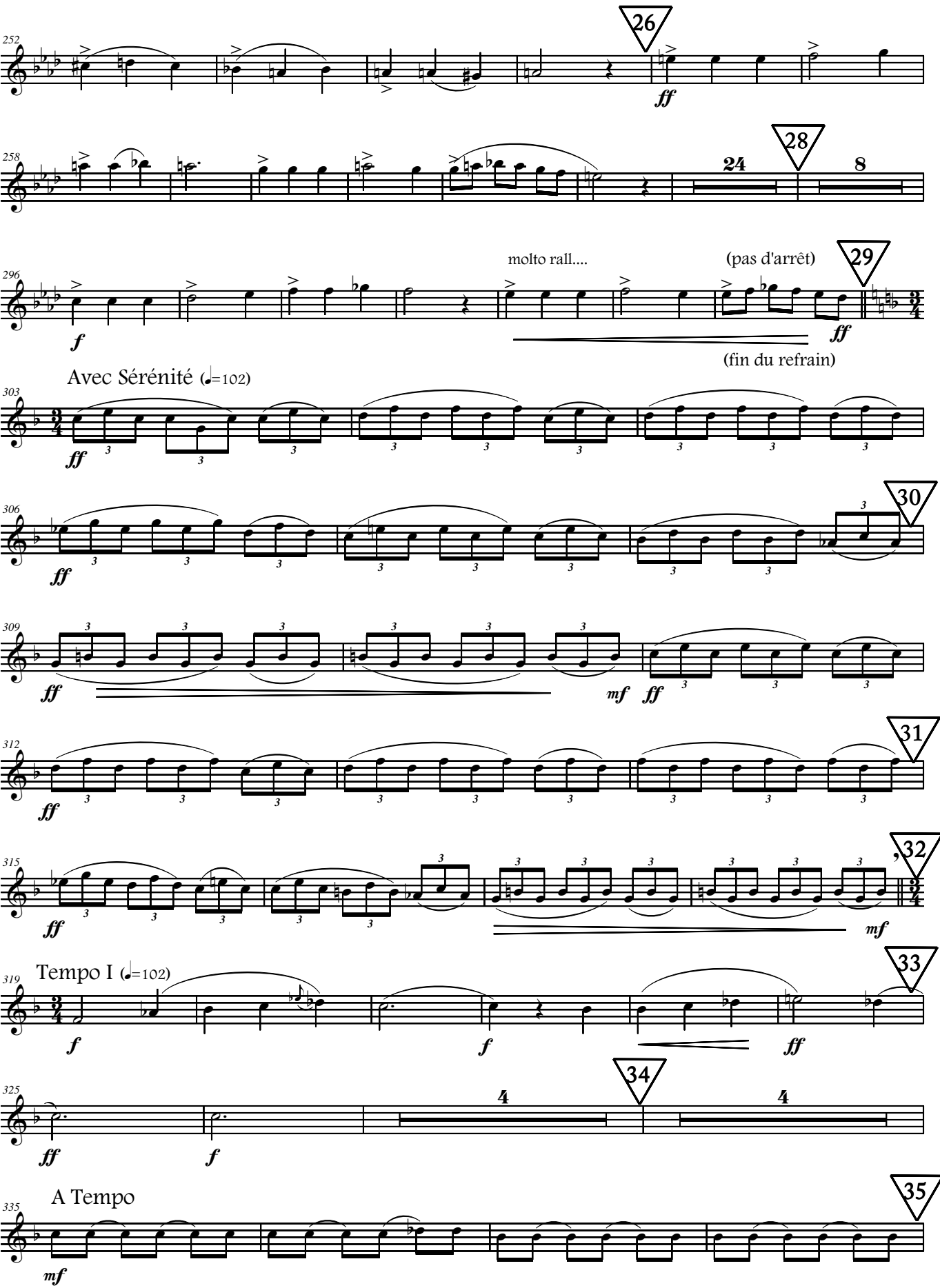
222 *pp* *p*

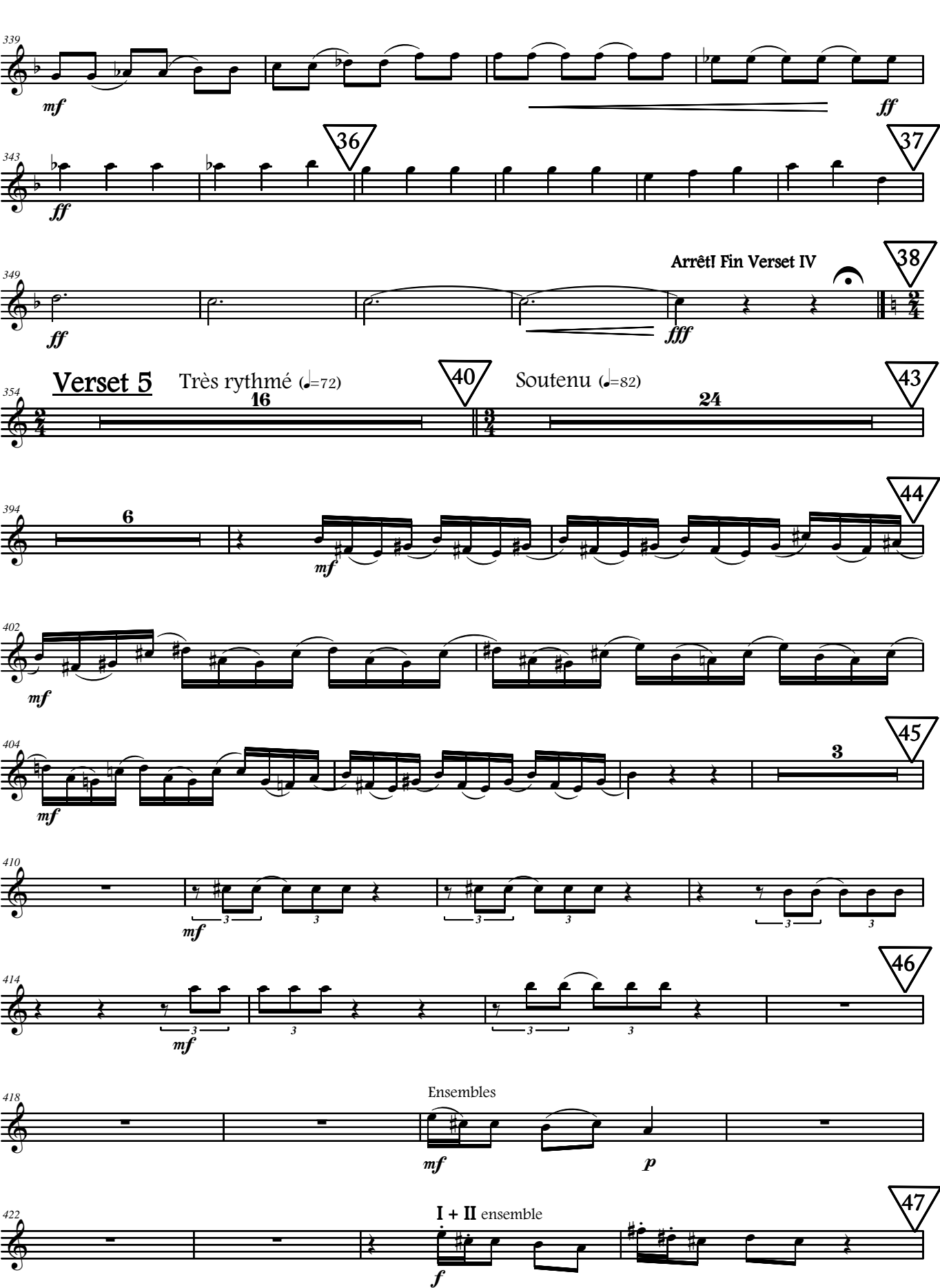
228 *p* *mp*

234 *mp* 25

240 *mf*

246 *mf* *f*

252 

339 

Gandhi Symphony
(opus 25)

Hautbois 2

Hidayat I. Khan

Verset 1 Très rythmé (♩=112) Avec douceur (♩=112)

25 24 4 13

67 7 4 8 **Verset 2** Très rythmé (♩=112)

6 19

104 12 23 15 **Verset 3** Très rythmé (♩=112)

26 41 8 2 24

Verset 4 Très rythmé (♩=62)

216 8

pp

228 *pp* *p*

234 *p* 25

240 *mp*

246 *mp* *mf*

252 *mf* *f* 26

258 *f*

264 *ff*

270 27 16 28 8

296 *f* molto rall.... (pas d'arrêt) 29 *ff* (fin du refrain)

303 Avec Sérénité (♩=102) *ff*

306 *ff*

309 *ff*

312 *ff*

315 *ff*

319 Tempo I (♩=102) *f* 33

325 4 34 4

335 A Tempo *mf* 35

The musical score is divided into two main sections: 'Verset 5' and 'Coda'.

Verset 5: This section begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). It starts at measure 339 with a *mf* dynamic. The melody is written on a single staff. A double bar line appears after measure 343. The section concludes at measure 349 with a *fff* dynamic and a final double bar line. A triangle containing the number 38 is placed above the final measure.

Coda: This section begins at measure 354 with a treble clef and a key signature of one flat. It is marked with a *fff* dynamic. The section is divided into four measures, each with a measure number above it: 16, 66, 6, and 6. The section concludes with a final double bar line.

Gandhi Symphony
(opus 25)

Percussion

Hidayat I. Khan

Verset 1 Très rythmé (♩=112)

Timbales

Triangle

Cymbales

Petite Caisse

Carillon

Tambour Basque

Chinese Block

7

Timb

Tri

Cym

P.C.

Caril

Tmb Bsq

Chin Bl

13

Timb

Tri

Cym

P.C.

Caril

Tmb Bsq

Chin Bl

19

2

Timb

Tri

Cym

P.C.

Caril

Tmb

Bsq

Chin

Bl

mf

tr

(pas d'arrêt)

(fin du refrain)

26

Avec douceur (♩=112)

3

Timb

Tri

Cym

P.C.

Caril

Tmb

Bsq

Chin

Bl

mf

f

33

Timb

Tri

Cym

P.C.

Caril

Tmb

Bsq

Chin

Bl

mf

f

39

4

Timb

mf

Tri

Cym

P.C.

Caril

Tmb
Bsq

Chin
Bl

f

molto diminuendo

Fine

6

6

6

6

6

6

50

5

Timb

mf

Tri

Cym

P.C.

Caril

Tmb
Bsq

Chin
Bl

mf

55

6

Timb

mf

Tri

Cym

P.C.

Caril

Tmb
Bsq

Chin
Bl

mf

mp

61

Timb

Tri

Cym

P.C.

Caril

Tmb
Bsq

Chin
Bl

mp

mf

tr

7

67

Timb

Tri

Cym

P.C.

Caril

Tmb
Bsq

Chin
Bl

mf

tr

Arrêt! Fin Verset I

8

73

Timb

Tri

Cym

P.C.

Caril

Tmb
Bsq

Chin
Bl

mf

tr

537

Timb

Tri

Cym

P.C.

Caril

Tmb
Bsq

Chin
Bl

mf

tr

543

(pas d'arrêt) 63 Soutenu (♩=92)

Timb

Tri

Cym

P.C.

Caril

Tmb
Bsq

Chin
Bl

mf

f

p

tr

547

Timb

Tri

Cym

P.C.

Caril

Tmb
Bsq

Chin
Bl

mf

fff

tr

514 Tremolo (pas d'arrêt)

Timb *mf* *ff* *mf* *ff*

Tri Tremolo

Cym *mf* *ff* *mf* *ff*

P.C. *mf* *ff* *mf* *ff*

Caril *ff*

Tmb

Bsq

Chin

Bl

519 **Réligieusement** (♩=30) **60** **Très rythmé** (♩=82) **61**

Timb *fff* *p* *mf*

Tri *8*

Cym *8*

P.C. *8*

Caril *f* *p* *8*

Tmb *8*

Bsq *8*

Chin *8*

Bl *8*

531 **Très marqué** (♩=102) **62**

Timb *mf* *mf*

Tri

Cym

P.C.

Caril

Tmb

Bsq

Chin

Bl

Verset 2 **Très rythmé** (♩=112)

79

Timb *mf*

Tri *mf*

Cym *mf*

P.C.

Caril

Tmb

Bsq

Chin

Bl

85 **9**

Timb *mf* *mp*

Tri *mf* *mp*

Cym *mf* *mp*

P.C. *mp*

Caril

Tmb

Bsq

Chin

Bl

91

Timb *mp* *mf*

Tri *mp*

Cym *mp*

P.C.

Caril

Tmb

Bsq

Chin

Bl

98 **10**

Timb *mf* *tr* (pas d'arrêt)

Tri *mp* *mf*

Cym *mf*

P.C.

Caril

Tmb

Bsq

Chin

Bl (fin du refrain)

104 **11** Très lent (♩=112)

Timb

Tri

Cym

P.C.

Caril *mf*

Tmb

Bsq

Chin

Bl

110 **12**

Timb

Tri

Cym

P.C.

Caril *mf*

Tmb

Bsq

Chin

Bl

503 **58**

Timb *p*

Tri

Cym *f*

P.C.

Caril

Tmb

Bsq

Chin

Bl

507

Timb *mf*

Tri *f*

Cym

P.C.

Caril

Tmb

Bsq

Chin

Bl

511 **59** (pas d'arrêt)

Timb *mf* *p* *f*

Tri *f*

Cym

P.C.

Caril

Tmb

Bsq

Chin

Bl

482

Timb

Tri

Cym

P.C.

Caril

Tmb

Bsq

Chin

Bl

mf

tr

p

mf

487

56

(pas d'arrêt)

Timb

Tri

Cym

P.C.

Caril

Tmb

Bsq

Chin

Bl

p

mf

p

pp

492

Avec passion (♩=82)

57

Très rythmé (♩=92)

Timb

Tri

Cym

P.C.

Caril

Tmb

Bsq

Chin

Bl

6

3

p

f

116

13

Timb

Tri

Cym

P.C.

Caril

Tmb

Bsq

Chin

Bl

mf

122

Timb

Tri

Cym

P.C.

Caril

Tmb

Bsq

Chin

Bl

mf

f

mf

128

14

6

molto rall....

Arrêt! Fin Verset II

15

Timb

Tri

Cym

P.C.

Caril

Tmb

Bsq

Chin

Bl

p

mf

p

pp

6

6

6

6

6

6

6

3/4

3/4

3/4

3/4

3/4

3/4

3/4

Verset 3 Très rythmé (♩=112)

139

Timb *pp*

Tri *p*

Cym *p*

P.C.

Caril

Tmb
Bsq

Chin
Bl *f*

145

Timb *pp*

Tri *p*

Cym *mf*

P.C.

Caril

Tmb
Bsq

Chin
Bl *f*

151

Timb *mf*

Tri

Cym *mf*

P.C.

Caril

Tmb
Bsq

Chin
Bl

16

466

Timb *p*

Tri

Cym *mf* (avec baguettes bois)

P.C.

Caril

Tmb
Bsq

Chin
Bl

472

Timb

Tri

Cym *mf*

P.C.

Caril

Tmb
Bsq

Chin
Bl

54

476

Timb *mf*

Tri

Cym *mf*

P.C.

Caril

Tmb
Bsq

Chin
Bl

55

442 **Coda** Mystérieux (♩=62)

Timb

Tri

Cym

P.C.

Caril

Tmb
Bsq

Chin
Bl

448

51

52

Timb

Tri

Cym

P.C.

Caril

Tmb
Bsq

Chin
Bl

458 **Acceleré** (♩=72)

53

Timb

Tri

Cym

P.C.

Caril

Tmb
Bsq

Chin
Bl

158

17

(pas d'arrêt)

Timb

Tri

Cym

P.C.

Caril

Tmb
Bsq

Chin
Bl

165

Avec grâce (♩=92)

18

Timb

Tri

Cym

P.C.

Caril

Tmb
Bsq

Chin
Bl

171

19

Timb

Tri

Cym

P.C.

Caril

Tmb
Bsq

Chin
Bl

177 20

Timb

Tri *mf*

Cym

P.C.

Caril

Tmb
Bsq

Chin
Bl

184 Tremolo

Timb

Tri *mf*

Cym

P.C.

Caril

Tmb
Bsq

Chin
Bl

190 21

Timb *ff*

Tri

Cym *ff*

P.C.

Caril

Tmb
Bsq

Chin
Bl

423 47

Timb *p* *mp* *mf*

Tri

Cym *mf*

P.C.

Caril *f*

Tmb
Bsq

Chin
Bl

430 48

Timb *mf* *f* *ff*

Tri

Cym *mf* *f*

P.C.

Caril *f* *ff*

Tmb
Bsq

Chin
Bl

435 49 50

Timb *ff* *mf* *p*

Tri

Cym *f* *mf* *p*

P.C.

Caril *ff* *f*

Tmb
Bsq

Chin
Bl

rall....., Stringendo (♩=62)

Arrêt! Fin Verset V

398

44

Timb

Tri

Cym

P.C.

Caril

Tmb

Bsq

Chin

Bl

mf

mf

mp

2

4

2

4

2

4

2

4

2

4

406

45

Timb

Tri

Cym

P.C.

Caril

Tmb

Bsq

Chin

Bl

mp

tr

412

46

Timb

Tri

Cym

P.C.

Caril

Tmb

Bsq

Chin

Bl

6

6

6

6

6

6

6

6

3

3

mp

p

tr

194

Timb

Tri

Cym

P.C.

Caril

Tmb

Bsq

Chin

Bl

ff

6

6

6

6

6

6

198

22

Timb

Tri

Cym

P.C.

Caril

Tmb

Bsq

Chin

Bl

f

tr

203

23

Timb

Tri

Cym

P.C.

Caril

Tmb

Bsq

Chin

Bl

f

tr

Soutenu (♩=72)

6

6

6

6

6

6

6

6

4

4

4

4

4

4

4

4

214 Très Soutenu Arrêt! Fin Verset III 24 Verset 4 Très rythmé (♩=62)

Timb

Tri

Cym

P.C.

Caril

Tmb
Bsq

Chin
Bl

mf *mp* *p* *pp* *f*

rall.....

219

Timb

Tri

Cym

P.C.

Caril

Tmb
Bsq

Chin
Bl

mf *f*

226

Timb

Tri

Cym

P.C.

Caril

Tmb
Bsq

Chin
Bl

mf *f*

382 42

Timb

Tri

Cym

P.C.

Caril

Tmb
Bsq

Chin
Bl

mp *mf* *tr*

389 43

Timb

Tri

Cym

P.C.

Caril

Tmb
Bsq

Chin
Bl

mf *tr* *mp*

394

Timb

Tri

Cym

P.C.

Caril

Tmb
Bsq

Chin
Bl

mf *tr* *mp*

364

Soutenu Tremolo

40

Timb

Tri

Cym

P.C.

Caril

Tmb

Bsq

Chin

Bl

370

Soutenu (♩=82)

Timb

Tri

Cym

P.C.

Caril

Tmb

Bsq

Chin

Bl

376

41

Timb

Tri

Cym

P.C.

Caril

Tmb

Bsq

Chin

Bl

233

25

Timb

Tri

Cym

P.C.

Caril

Tmb

Bsq

Chin

Bl

240

Timb

Tri

Cym

P.C.

Caril

Tmb

Bsq

Chin

Bl

247

Timb

Tri

Cym

P.C.

Caril

Tmb

Bsq

Chin

Bl

mf (avec baguettes)

f (cordes détendues)

254

26

Timb

Tri

Cym

P.C.

Caril

Tmb

Bsq

Chin

Bl

mf

mf (avec baguettes)

f

261

Timb

Tri

Cym

P.C.

Caril

Tmb

Bsq

Chin

Bl

mf

mf (avec baguettes)

f

268

27

Timb

Tri

Cym

P.C.

Caril

Tmb

Bsq

Chin

Bl

mf

mf

349

Arrêt! Fin Verset IV

38

Timb

Tri

Cym

P.C.

Caril

Tmb

Bsq

Chin

Bl

f

p

mf

fff

Verset 5

Très rythmé (♩=72)

354

Timb

Tri

Cym

P.C.

Caril

Tmb

Bsq

Chin

Bl

p

359

39

Timb

Tri

Cym

P.C.

Caril

Tmb

Bsq

Chin

Bl

p

331 **Toujours Soutenu** **A Tempo**

Timb

Tri

Cym

P.C.

Caril

Tmb
Bsq

Chin
Bl

337

35

343

36

37

275

Timb

Tri

Cym

P.C.

Caril

Tmb
Bsq

Chin
Bl

282

28

289

37

296

molto rall.... (pas d'arrêt)

29

Timb

Tri

Cym

P.C.

Caril

Tmb

Bsq

Chin

Bl

(fin du refrain)

303

Avec Sérénité (♩=102)

30

Timb

Tri

Cym

P.C.

Caril

Tmb

Bsq

Chin

Bl

309

31

Timb

Tri

Cym

P.C.

Caril

Tmb

Bsq

Chin

Bl

315

stringendo poco a poco

32

Timb

Tri

Cym

P.C.

Caril

Tmb

Bsq

Chin

Bl

319

Tempo I (♩=102)

33

Timb

Tri

Cym

P.C.

Caril

Tmb

Bsq

Chin

Bl

325

Très Soutenu

34

Timb

Tri

Cym

P.C.

Caril

Tmb

Bsq

Chin

Bl

438 *f* *mf* 2 50 Coda 32 4 54 *ff* 8^{va} 55

482 (8^{va}) *mf* 5 56 2 2

494 4 57 3 Très rythmé (♩=92)

502 *f* 8^{va} 58

506 (8^{va}) *f* 3 3 3 3

510 (8^{va}) *f* 3 3 *ff* 3 (pas d'arrêt) 59

514 5 2 14 10 8

Gandhi Symphony
(opus 25)

Verset 1 2 Avec douceur (♩=112) 3

25 *mf* 8^{va}

31 (8^{va}) *mf*

37 (8^{va}) *mf* 4

43 7 4 7 6 5 8^{va} *f*

69 (8^{va}) *f* 7

75 (8^{va}) *f* 8 Verset 2 6 19

104 Très lent (♩=112) 11 3 *mf*

112 12 *mf* sempre

117 13 8^{va} *mf* *p* *ff*

124 (8^{va}) *ff* *mf* 12 15

Verset 3 Avec grâce (♩=92)

139 26 18 3 *f*

172 16 21 *f* *mf*

192 6 22 *ff* *8va*

202 *ff* *8va*

206 *p* *8va* Soutenu (♩=72) Subito Très Soutenu 6 2 24

Verset 4 Très rythmé (♩=62)

216 *pp*

224 *p*

230 *p* *mp*

236 *mp* 25 *mf*

242 *mf*

248 *f*

254 26 *f* *ff*

260 24 28 8 *ff*

296 29 *f* *ff* molto rall.... (pas d'arrêt)

303 Avec Sérénité (♩=102) 15 26 2 36 37 *ff*

349 38 *ff* *fff*

Verset 5 Très rythmé (♩=72) 40 45 46 *f*

354 16 16 24 4

418 *mf* *mf* *mp* 6 6 6

424 *mp* 6 6 6 6 6 6 47 *8va*

426 *mp* 6 6 6 6 6 6 *8va*

428 *f* avec flûtes à l'unison 48 *ff*

434 *ff* *8va* rall..... Stringendo (♩=62) 49

Gandhi Symphony
(opus 25)

Trombones 1, 2

Hidayat I. Khan

Verset 1 Très rythmé (♩=112)

sourdines

mf

6

mf

11

mf

16

mf

21

mf

(pas d'arrêt)
(fin du refrain)

Avec douceur (♩=112)

26

24 3 4

I sourdines

mf

60

mf

66

(sans sourdines)

mf

71

mf

75

Arrêt! Fin Verset I

mf

Verset 2 Très rythmé (♩=112)

79 **I**
mf

84 **sempre II** *mf* Tempo 1° 9 10

99 **II** *mf* (pas d'arrêt) 2 (fin du refrain)

104 **Très lent** (♩=112) *p* sourdines 11

110 4 2 5 (sans sourdines) *mf* 12 13

122 *mf* *mf* *f* *mf*

126 *mf* *f* Solo *p* 14

130 *f* Solo *mf*

134 *mf* *f* Solo II 3 *f* *mf* *p* Arrêt! Fin Verset II 15

Verset 3 26 Avec grâce (♩=92) 18 **I + II** *mf* (sans sourdines)

170 *mf* *f* *mf*

[illegible]

446 *mf* *mp* *mf* 51

450 *mf* *mp* *mf*

454 *mf* *mp* *mf* 52

458 Accéléreé (♩=72) *p* via sourdines 53

468 2 (avec sourdines) *mf* I + II ensemble 54

474 *mf* enlever les sourdines

478 à deux - *mf*- 55

482 *mf* *p* 56 (pas d'arrêt)

492 Avec passion (♩=82) I + II (avec sourdines) *p*

496 57 3 Très rythmé (♩=92) 4 58

506 3 (sans sourdines) *ff*

175 19 8 20 I + II *mf* 3

188 *f* II (sans sourdines) *f* 6 6 6 6 6 6 21

192 *f* 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

196 *f* 6 6 6 *ff* (sans sourdines) 22

200 *ff*

206 Soutenu (♩=72) 23 1 *p* sourdines

211 Très Soutenu Arrêt! Fin Verset III 24 2 via sourdines

Verset 4 Très rythmé (♩=62) 25 24 8 (sans sourdines) *p*

250 *p* 26

256 *p*

262 *p*

268 *p* *mp* 27

274 *mp*

280 *mf*

286 *mf* *f* 28

292 (pas d'arrêt) 7 (fin du refrain) 29

Avec Sérénité (♩=102) 303 *ff* 30

307 *ff* *mf* 31

311 *ff* 32

315 stringendo poco a poco *mf*

319 Tempo I (♩=102) 12 A Tempo 4 *f* 34

337 *f* 35

341 *f* *ff* 36

345 *ff* 37

349 Arrêt! Fin Verset IV *ff* *mf* *fff* 38

Verset 5 Très rythmé (♩=72) 16 40 Soutenu (♩=82) 8 41 7

385 I (avec sourdines) *mf* *p* 42

389 *p* 3 24 43 46

418 4 3 2 47 *p* (sans sourdines) *f*

430 *f* *ff* 48

434 rall..... Stringendo (♩=62) 2 49

438 Arrêt! Fin Verset V *mf* 2 50

Coda Mystérieux (♩=62) 3 Solo I *mf* (avec sourdines)

Gandhi Symphony
(opus 25)

Trombones 3

Hidayat I. Khan

Verset 1 Très rythmé (♩=112)

sourdines

mf

6

mf

11

mf

16

mf

21

mf

(pas d'arrêt)

(fin du refrain)

26

mf

Avec douceur (♩=112)

sourdines

mf

54

mf

p

66

mf

(sans sourdines)

71

mf

75

mf

Arrêt! Fin Verset I

Verset 2 Très rythmé (♩=112)

79 6 2 9 I (Trombones) *mf*

96 *mf* 10 (pas d'arrêt) 5 (fin du refrain) /

104 Très lent (♩=112) (avec sourdines) 11 *p*

110 *mf* enlever les sourdines 12 3 2

117 (sans sourdines) *f* *ff*

121 13 7 14 *f* *mf* *f* *mf*

130 *mf* Solo

134 *mf* Arrêt! Fin Verset II 15

Verset 3 Avec grâce (♩=92) 20 21 (sans sourdines) 22

139 26 19 6 3 3 3 3 3 3 *f*

192 *f* 3 3 3 3 3 3 3

196 *f* 3 3 3 3 3 3 3

512 *ff* 3 (pas d'arrêt) 59 Soutenu (♩=62) 5

519 Religieusement (♩=30) 2 60 Très rythmé (♩=82) 8 61 4

533 Très marqué (♩=102) 2 62 *mf*

540 (pas d'arrêt) 63 *mf*

545 Soutenu (♩=92) *ff* *mf*

548 *f* 3 *fff* *mf* *fff*

200 6 206 8 Arrêt! Fin Verset III 24

216 Verset 4 Très rythmé (♩=62) 25 8 (sans sourdines) *p* 26

250 *p*

256 *p*

262 *p*

268 27 *p*

274 *p*

280 *mf*

286 28 *mf* *f*-

292 (pas d'arrêt) 29 7 (fin du refrain) *f*

303 Avec Sérénité (♩=102) *ff* 3 3 3 3 3 3

307 *ff*

311 *ff*

315 *ff* stringendo poco a poco

319 *f* Tempo I (♩=102) 12 4 A Tempo

337 *f*

341 *f* *ff*

345 *ff*

349 *ff* *mf* *fff* Arrêt! Fin Verset IV

354 *Verset 5* 16 48

418 (sans sourdines) *p* *f*

430 *f* *ff*

434 *ff* rall..... Stringendo (♩=62) 2 49

438 *mf* Arrêt! Fin Verset V 2 50

442 *Coda* Mystérieux (♩=62) 8 4 (avec sourdines) *mf* 51 52

458 *p* (sourd.) via sourdines 6 (sans sourdines) *mf* 53

468 *mf* (sans sourdines) (avec sourdines) *mf* 54

474 *mf* enlever les sourdines

478 *mf* 55

482 *mf* *p* 6 2 (pas d'arrêt) 56

492 *p* Avec passion (♩=82) (avec sourdines)

496 57 3 4 Très rythmé (♩=92) 58

506 3 (sans sourdines) *ff*

514 Soutenu (♩=62) 5 (pas d'arrêt) *ff*

Réligieusement (♩=30) (extrêmement lent) 60

521 Très rythmé (♩=82) I *mf* (avec sourdines)

524 4 61 I (sans sourdines) *f* 3

531 3 Très marqué (♩=102) 62 *f*

537 *f* *f*

543 (pas d'arrêt) 63 Soutenu (♩=92) *f* *ff*

547 molto rall.... *mf* *f* 3 *fff* *mf* *fff*

Verset 1 Très rythmé (♩=112)

I + II sourdines *mf*

6 1 *mf*

11 *mf*

16 2 *mf*

21 (pas d'arrêt) *mf* (fin du refrain)

Avec douceur (♩=112) 4 I + II sourdines *mf*

26 15

44 *mf*

48 5 3 *mf*

54 4 I + II sourdines *mf* 6

61 *mf* via sourdines

(sans sourdines)

66 *mf*

71 *mf*

75 *mf* Arrêt! Fin Verset I

79 *mf* **Verset 2** Très rythmé (♩=112)

84 *mf* rall..... Tempo 1°

89 *mf* sempre I

99 *mf* I 2 (pas d'arrêt) (fin du refrain)

104 *p* *mf* *p* Très lent (♩=112) I Solo

109 *p* I + II *mf*

114 *f* *mf* *p* *ff* I Solo *ff* II Solo

118 *ff*

Coda Mystérieux (♩=62)

442 *mf* (avec sourdines)

446 *mp* *mf*

450 *mp* *mf*

454 *mp* *mf*

458 *mp* via sourdines 7 5 I (sans sourdines) *f*

472 *f* II (sans sourdines)

478 *mf* 55 56 (pas d'arrêt) 6 2 *>p*

492 *p* (avec sourdines) Avec passion (♩=82) 4 II *p*

501 *p* Très rythmé (♩=92) II

506 *p* *pp* *ff*

511 *ff* (pas d'arrêt) 59

Trompettes 1,2

6

(avec sourdines)

385 I + II

mf

42

387

mf

p

389

p

enlever les sourdines

43

394

8

44

4

I sourdines

mp

408

mp

410

p

2

I + II

mf

3

3

mf

(sans sourdines)

416

3

3

46

p

2

p

423

p

mp

mp

mf

f

à trois

430

f

à trois

434

ff

rall.....

Stringendo (♩=62)

f

438

mf

p

p

Arrêt! Fin Verset V

2

50

Trompettes 1,2

3

120

ff

13

I + II

f

mf

f

(avec sourdines)

125

mf

9

Arrêt! Fin Verset II

15

139

8

I + II

(avec sourdines)

p

16

149

p

152

p

2

157

mf

17

(pas d'arrêt)

5

165

I

Avec grâce (♩=92)

mf

sourdines

18

169

mf

p

mf

173

mf

19

8

20

I

sourdines

186

mf

via sourdines

2

(sans sourdines)

ff

21

192

ff

3

197 *ff* **22**

202 *ff*

206 Soutenu (♩=72) **23**
p sourdines *p*

211 Arrêt! Fin Verset III **24**
2 via sourdines

216 **Verset 4** Très rythmé (♩=62) **25**
24 8 (sans sourdines) *p*

250 *p* **26**

256 *mp*

264 *mp* **27**

272 *mp*

280 *mf* **28**

288 *f*

296 (pas d'arrêt) **29** Avec Sérénité (♩=102) *ff*

306 *ff* **30**

310 *mf* *ff* **31**

315 stringendo poco a poco **32**
ff *mf*

319 Tempo I (♩=102) **34** A Tempo **35**
12 4 *f*

339 *f* *ff* **36**

345 *ff* **37**

349 Arrêt! Fin Verset IV **38**
ff *mf* *fff*

354 **Verset 5** **40** Soutenu (♩=82) I sourdines *mf*

372 *mf* **41** I *mf*

377 5

Gandhi Symphony
(opus 25)

Trompettes 3

Hidayat I. Khan

Verset 1 Très rythmé (♩=112)

musical score for Trompettes 3, Verset 1, Très rythmé (♩=112). The score is written in 2/4 time and includes various dynamics (mf), articulations (sourdines), and performance instructions (e.g., "pas d'arrêt", "fin du refrain", "Avec douceur", "via sourdines"). The score is divided into measures, with measure numbers 6, 11, 16, 21, 26, 44, 48, 54, and 61 indicated. The score includes six first endings (1-6) and a final ending (7). The score is written in treble clef and includes various dynamics (mf), articulations (sourdines), and performance instructions (e.g., "pas d'arrêt", "fin du refrain", "Avec douceur", "via sourdines").

66 (sans sourdines) 7

mf

71 *mf*

75 Arrêt! Fin Verset I 8

mf

Verset 2 Très rythmé (♩=112) 9

79 6 4 6 III *mf* 10

96 5 (pas d'arrêt) (fin du refrain) *mf*

104 Très lent (♩=112) 11

p

109 2 *mf* 12 *mf* *p*

116 3 *ff*

121 13 Arrêt! Fin Verset II 15

f *mf* 14

Verset 3 Très rythmé (♩=112) 16

139 8 III (avec sourdines) *p*

149 *p*

527 61 2

531 4 II + III 3 *f* 62 3

540 3 (pas d'arrêt) 63 Soutenu (♩=92) *ff*

547 molto rall... *mf* *f* *fff* *mf* *fff*

450 **II**
mf

454 **II**
mf *mp* *mf*

458 **II**
mf *mp* via sourdines *mf* (avec sourdines) **II + III ensemble**

472 enlever les sourdines *mf* **2** **III** (sans sourdines) *f* 477

478 *mf* **55** **6** **56** (pas d'arrêt) **2** *p*

492 Avec passion (♩=82) (avec sourdines) **2** *p* **57**

498 (avec sourdines) Très rythmé (♩=92) **2** *p* **4** **58** **3**

507 **2** *ff*

512 (pas d'arrêt) **59** *ff*

514 Soutenu (♩=62) **5** (pas d'arrêt) *ff* Religieusement (♩=30) (extrêmement lent) **60**

521 Très rythmé (♩=82) **4** (avec sourdines) *mf*

152 *p* **2**

157 *mf* **17** (pas d'arrêt) **5** *p*

165 Avec grâce (♩=92) *mf* sourdines **18**

169 *mf* *p* *mf*

175 **19** **8** **20** **6** (sans sourdines) *ff* **21**

192 *ff*

196 *ff* **22**

200 *ff*

206 Soutenu (♩=72) *p* **23**

211 Arrêt! Fin Verset III **2** **24**

Verset 4 Très rythmé (♩=62) **24** **8** (sans sourdines) *p* **25**

250 *p* 26

256 *p*

264 *mp* 27

272 *mp*

280 *mf* 28

288 *f*

(pas d'arrêt) 29 Avec Sérénité (♩=102)

296 *ff*

306 *ff* 30

310 *mf* *ff* 31

315 stringendo poco a poco 32

319 Tempo I (♩=102) 34 A Tempo 35

f

339 *f* 36

345 *ff* 37

349 *ff* Arrêt! Fin Verset IV 38

mf *ff*

Verset 5 40 Soutenu (♩=82) 41

354 16 8 7

385 (avec sourdines) 42

mf

388 *mf* enlever les sourdines

391 35 47 2 à trois *f*

432 *ff* rall..... Stringendo (♩=62) 49

f

438 Arrêt! Fin Verset V 50

mf *p* *p*

Coda Mystérieux (♩=62) 51

442 2 *mf* (avec sourdines)

446 *mf* *mp* *mf*

Gandhi Symphony

(opus 25)

Violoncelles 1

Hidayat I. Khan

Verset 1 Très rythmé (♩=112)

[illegible]

51 *f*

57 Trémolo spiccato *f* *mp* 6

64 *mp* *f* 7

71 *f*

75 *f* Arrêt! Fin Verset I 8

Verset 2 Très rythmé (♩=112)

79 pizz. *ff* pizz. *ff* 9

86 rall..... arco Tempo 1° *ff* *mf* spiccato 10

90 *mf*

95 pizz. *ff* (pas d'arrêt) (fin du refrain) 11

Très lent (♩=112) (mesure décomposée)

104 arco *p* Avec sourdines sur la touche 11

106 *p*

507 *p* *ff*

510 *ff* (pas d'arrêt) 59

514 Soutenu (♩=62) *mf* *f* *ff* *f* *ff* *fff* *ff* (pas d'arrêt)

519 Religieusement (♩=30) 2 60 Très rythmé (♩=82) arco *f*

523 *f* *mf* 61

529 arco *mf*

532 *mf*

535 Très marqué (♩=102) 62

540 (pas d'arrêt) 63

545 Soutenu (♩=92) *ff*

547 molto rall.... *f* *ff* *fff*

466 *mf* 3 3 3 3 3 3 3 *f*

470 *f* *mf* - pizz. *mf* 54

474 pizz. *mf* arco *ff*

478 *ff* 55

482 *mf* *f* *ff* *mf*

487 56 (pas d'arrêt) *mf* *pp* *p* *pp*

492 Avec passion (♩=82) *mf*

495 57 *mf*

498 *mf*

501 Très rythmé (♩=92) *mf* *p* 58

504 *p*

108 *p* 6 6 6 6 6 6 6

110 *mf* 6 6 6 6 6 6 6 12

112 *mf* 6 6 6 6 6 6 6

114 *mf* 6 6 6 6 6 6 6

116 *mf* 6 6 6 6 6 6 6

118 *mf* 6 6 6 6 6 6 6

120 *mf* 6 6 6 6 6 6 6 13

122 (sourd.) *f* *mf* *f* *ff* *f* *mf* 14

128 *f* *f* pizz. *mf*

134 *mf* *p* *pp* 15 Arrêt! Fin Verset II enlever les sourdines

Verset 3 Très rythmé (♩=112) 16

139 *p* 8 arco Col Legno

151 Col Legno sempre
p

155 arco
mf

159 *mf* 3 arco *p*

165 pizz.
mf

168 pizz.
mf *f*

172 pizz.
f

176 pizz.
f *mf*

180 pizz. arco
mf 3 3 3

184 *mf* 3 *f*

188 *f* *ff* 3 3 3

192 *ff* 3 3 3 3 3 3

17 18 19 20 21

422 *p* 6 6 *mf*

426 *mf* *f*

430 *f* *ff*

434 *ff* rall..... Stringendo (♩=62) *f*

438 *f* *mf* *p* Arrêt! Fin Verset V

Coda Mystérieux (♩=62)

442 *mf*

447 *mf* 51

452 *f* 3 3 3 3 3 3 3 3 *mf*

455 *mf* *f* *mf* 52

458 Acceleré (♩=72) *f* 3 3 3 3 3 3 3 3 *mf*

463 *mf* 3 3 3 3 3 3 3 3 53

391 pizz. **mf** (avec sourdines) 43

394 **mf**

397 **mf**

400 arco **mf** enlever les sourdines 44 **f**

404 **f** **mf**

409 **mf** 45 **mf**

412 **mf**

414 **mf**

416 **mf** 46

418 **p**

420 **p**

196 **ff** 22

200 **fff**

204 **fff** Soutenu (♩=72) Subito **pp** sur la touche 23

208 **pp** Arrêt! Fin Verset III 24

216 **Verset 4** Très rythmé (♩=62) 25 sautillé **p**

242 **p** 26

248 **pp**

256 **p**

264 **mp** 27

272 sautillé **mf**

280 **f** 28

288 *ff*

296 *f* *molto rall....* (pas d'arrêt) *ff* (fin du refrain)

Avec Sérénité (♩=102)

303 *ff*

306 *ff*

309 *ff* *mf* *ff*

312 *ff*

315 *ff* *stringendo poco a poco*

318 *mf* **32** Tempo I (♩=102) **33**

327 *mf* *f* *mf* *mp* *f* **34** Très Soutenu Toujours Soutenu

335 *f* **35** A Tempo *f*

341 *f* *ff* **36**

346 *ff* **37**

350 *ff* *fff* **38** Arrêt! Fin Verset IV

Verset 5 Très rythmé (♩=72)

354 *p* pizz. Tremolo **39**

362 *p* Soutenu arco Harmoniques, en Tremolo (pas d'arrêt) **40** (fin du refrain)

370 *mf* Soutenu (♩=82) (avec sourdines)

373 *mf*

376 *mf* **41**

379 *mf*

382 *mf*

385 *f* **42**

388 *f* *mf*

(opus 25)

Hidayat I. Khan

Très rythmé (♩=112)

pizz.

51 *f*

57 Trémolo spiccato *f* *mp* 6

64 *mp* *f* 7

71 *f*

75 *f* Arrêt! Fin Verset I 8

Verset 2 Très rythmé (♩=112) *ff* 79 pizz.

84 pizz. *ff* rall..... arco *mf* Tempo 1^o spiccato 9

89 *mf*

95 pizz. *ff* 10 (pas d'arrêt) (fin du refrain)

Très lent (♩=112) (mesure décomposée) 104 arco *p* Avec sourdines sur la touche

106 *p* 11

Réligieusement (♩=30) 519 2 60 Très rythmé (♩=82) pizz. *f*

523 pizz. *f* 61

529 arco *mf*

532 *mf*

Très marqué (♩=102) 535 *f* 62

538 *f*

541 *f* (pas d'arrêt) 63

Soutenu (♩=92) 545 *ff*

547 molto rall.... *f* *ff* *fff*

478 *ff* 55

482 *mf* *f* *ff* *mf*

487 *mf* *pp* *p* *pp* (pas d'arrêt) 56

492 Avec passion (♩=82) *mf*

495 *mf* 57

498 *mf*

501 Très rythmé (♩=92) *mf* *p*

504 *p* 58

507 *p* *ff*

510 (pas d'arrêt) *ff* 59

514 Soutenu (♩=62) *mf* *f* *ff* *f* *ff* *fff* *ff* (pas d'arrêt)

108 *p*

110 *mf*

112 *mf* 12

114 *mf*

116 *mf*

118 *mf*

120 *mf* 13

122 (sourd.) *f* *mf* *f* *ff* *f* *mf*

128 *f* *f* *mf* pizz. 14

134 *mf* *p* *pp* 15 Arrêt! Fin Verset II
enlever les sourdines

Verset 3 Très rythmé (♩=112)
arco Col Legno 16

139 *p*

151 Col Legno sempre

p

155 arco

mf

159 *mf* 3 arco *p*

165 pizz. *mf*

168 pizz. *mf* *f*

172 pizz. *f*

176 pizz. *f* *mf*

180 pizz. *mf* arco 3 3

184 *mf* 3 V 3 *f*

188 *f* *ff* 3 3 3

192 *ff* 3 3 3 3 3 3

17

18

19

20

21

430 *f* *ff*

434 rall..... Stringendo (♩=62) *ff* *f*

438 *f* *mf* *p* Arrêt! Fin Verset V

442 Coda Mystérieux (♩=62) *mf*

448 *mf* 51 *f*

454 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 *mf* *f* *mf*

457 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 *f* *mf* *f* 52 Accélére (♩=72)

460 3 3 3 2 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 *mf* *mf*

465 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 *mf* 53

468 3 *f* *mf* 54 -pizz.

474 pizz. *mf* arco *ff*

397 *mf*

400 arco *mf* enlever les sourdines *mf* *f*

404 *f* *mf*

409 *mf* *mf* 6 6 6

413 *mf* 6 6 6 6 6 6

415 *mf* 6 6 6 6 6 6

417 *mf* *p* 6 6 6 6 6 6

419 *p* 6 6 6 6 6 6

421 *p* 6 6 6 6 6 *mf*

423 *mf* 47

427 *mf* *f*

196 *ff* 3 3 3 3 *fff* 22

200 *fff*

204 *fff* Soutenu (♩=72) Subito *pp* sur la touche

208 *pp* Arrêt! Fin Verset III 2 24

216 Verset 4 18 Très rythmé (♩=62) 6 25 sautillé *p*

242 *p*

248 *pp* 26

256 *p*

264 *mp* 27

272 sautillé *mf*

280 *f* 28

288 *ff*

296 *f* molto rall.... (pas d'arrêt) (fin du refrain)

Avec Sérénité (♩=102)

303 *ff*

306 *ff*

309 *ff* *mf* *ff*

312 *ff*

315 *ff* stringendo poco a poco

318 *mf* 32 33

327 Très Soutenu 34 Toujours Soutenu

335 A Tempo *f* 35 *f*

341 *f* *ff* 36

346 *ff* 37

350 *ff* Arrêt! Fin Verset IV 38

Verset 5 Très rythmé (♩=72)

354 pizz. Tremolo *p* 39

362 *p* Soutenu arco Harmoniques, en Tremolo (pas d'arrêt) 40 (fin du refrain)

370 Soutenu (♩=82) *mf* (avec sourdines)

373 *mf*

376 *mf* 41

379 *mf* *f* 42

385 *f* 42

391 pizz. *mf* (avec sourdines) 43

394 *mf*

Gandhi Symphony

(opus 25)

Violons 1a

Hidayat I. Khan

Verset 1 Très rythmé (♩=112)

Violin I score, measures 1 to 43. The music is in 2/4 time and D major. The score includes dynamic markings (*f*, *mf*), articulation (*pizz.*), and performance instructions (*Arco avec sourdines*, *via sourdines*). The piece concludes with a repeat sign and a first ending bracket.

Measures 1-5: *f* (pizz.) *mf*

Measures 6-10: *f* (pizz.) *mf*

Measures 11-15: *mf* (pizz.)

Measures 16-20: *f* (pizz.)

Measures 21-25: *mf* (pizz.) *f* (pas d'arrêt) (fin du refrain)

Measures 26-30: Avec douceur (♩=112) *mf* (Arco avec sourdines)

Measures 31-35: *mf*

Measures 36-38: *mf*

Measures 39-43: *mf* (via sourdines)

48 *mf* *f* 5

52 *f*

56 *f* *mp* Trémolo spiccato 6

61 *mp* *f* 8^{va}

67 *f* 8^{va} 7

73 *f* 8^{va} Arrêt! Fin Verset I 8

Verset 2 Très rythmé (♩=112)

79 *ff* pizz.

85 *ff* pizz. rall..... arco Tempo 1^o *mf* spiccato 9

90 *mf*

95 *ff* pizz. 10 (pas d'arrêt) (fin du refrain)

104 Très lent (♩=112) 11 (sans sourdines) 3 *f* Gliss. 12

(mesure décomposée)

529 *mf*

532 *mf*

535 *ff* 3 62 8^{va} 3

541 *ff* 3 (pas d'arrêt) 63

545 *ff* Soutenu (♩=92)

547 *f* *ff* *fff* molto rall....

494 *ff* *mf* *ff* 57

498 *ff* *mf*

501 Très rythmé (♩=92) *ff*

504 3 3 3 3 58

506 *ff* 3 3 3 3

508 *ff*

511 (pas d'arrêt) 59

514 Soutenu (♩=62) 2 *ff* *f* *ff* *fff* *ff* (pas d'arrêt)

519 Religieusement (♩=30) 2 60 Très rythmé (♩=82) *mf*

523 *mf*

526 *mf* 61

114 *sempre f* *mf* *f*

120 *ff* 13 *mf*

125 *mf* *f* 14 *mf*

130 Arrêt! Fin Verset II 4 15 *mf*

Verset 3 Très rythmé (♩=112)
pizz. Tremolo
139 *mf* (avec sourdines) enlever les sourdines

147 Col Legno 16 *mf*

151 Col Legno *sempre* *mf*

155 arco sautillé 17 *mf*

159 (pas d'arrêt) 2 *mf* *f* *mf* *p* (fin du refrain)

Avec grâce (♩=92) 18 *mf* sautillé

169 *mf* *f* à la corde

173 *f* *mf* 19 6 20

184 2 *pizz.* *mf* *arco* *ff* 21

192 *ff*

197 *ff* *fff* 22 *ff*

202 *ff* 8va

Soutenu (♩=72)

206 (8va) Subito 23 *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f*

211 (8va) 24 *mf* *f* *mf*

Très Soutenu Arrêt! Fin Verset III

Verset 4 Très rythmé (♩.=62)

216 *pp*

224 *p*

232 *mp* *Gliss.* 25

240 *mf*

Coda Mystérieux (♩=62)

442 4

448 51

451 52

454

458 Accélére (♩=72)

464 53

468 (8va) 54 pizz. Tremolo

474 pizz. Tremolo arco 55

479 56

482

490 (pas d'arrêt) Avec passion (♩=82)

p pp ff mf f p

402 *p* (avec sourdines) 6 6 6 6 6 6

404 *p* 6 6 6 6 6 6

406 *p* 6 6 6 6 6 6

408 *p* 6 6 6 6 6 6 45

410 *f* 6 6 6 *f* enlever les sourdines pupitre par pupitre

414 *f* *p* 46

420 *mp* *mf* 8^{va} 47

426 *mf* *f* 48

430 *f* 8^{va} 49

434 *ff* rall..... Stringendo (♩=62) 49

438 *mf* *p* Arrêt! Fin Verset V (ten.) 50

248 *f* Gliss 26

256 *ff* 8^{va}

264 *mf* 27

272 *mp*

280 *ff* sautillé 28

288 *f*

296 *f* molto rall.... (pas d'arrêt) 29

(fin du refrain) *ff*

Avec Sérénité (♩=102)

303 *ff*

306 *ff* 8^{va} 30

309 *ff* *mf* *ff*

312 *ff* 8^{va} 31

315 *ff* *stringendo poco a poco* *mf* **32**

319 *mf* **Tempo I** (♩=102) *mf* **33**

323 *mf* *f* *mf* **34** *Toujours Soutenu*

327 *mf* *f* *mf* *mp* *f* **35**

335 *f* **A Tempo** **36**

341 *f* *ff* *divisi* *f* **37**

345 *ff* *divisi* *f* **38**

347 *ff* *divisi* *ff* **39**

349 *ff* *divisi* *f* **40**

351 *ff* *divisi* *fff* **41**

Verset 5 *Très rythmé* (♩=72) *p* *pizz. Tremolo*

362 *pizz.* *p* *Soutenu* *arco* *Harmoniques, en Tremolo* *p*

368 *p* *(pas d'arrêt)* *(fin du refrain)* *Soutenu* *sourdines* *mf* **40**

372 *mf* **41**

375 *mf* **42**

378 *mf* **43**

382 *mf* *f* **44**

386 *f* *mf* **45**

390 *mf* *pizz.* *mf* *(avec sourdines)* **46**

394 *mf* **47**

397 *mf* **48**

400 *arco* *p* *(avec sourdines)* **49**

Gandhi Symphony

(opus 25)

Violons 1b

Hidayat I. Khan

Verset 1 Très rythmé (♩=112)

Musical score for "L'Espresso" by Francesco De Gregori. The score is written for guitar and piano. The guitar part is in the upper staves, and the piano part is in the lower staves. The score includes dynamic markings (f, mf), articulation (pizz.), and performance instructions (Arco avec sourdines, via sourdines). It also features a tempo marking "Avec douceur (♩=112)" and a rehearsal mark "4".

48 *mf* *f* 5

52 *f*

56 *f* *mp* Trémolo spiccato 6

61 *mp* *f*

67 *f* 7

73 *f* Arrêtl Fin Verset I 8

79 Verset 2 Très rythmé (♩=112) *ff* pizz.

85 *ff* pizz. rall..... arco Tempo 1° *mf* spiccato 9

90 *mf* ,

95 *ff* pizz. 10 (pas d'arrêt) (fin du refrain)

104 Très lent (♩=112) 11 (sans sourdines) 3 *f* Gliss. 12

(mesure décomposée)

Très marqué (♩=102) 62

535 *ff* 3

541 *ff* 3 (pas d'arrêt) 63

545 Soutenu (♩=92) *ff*

547 *f* *ff* *fff* molto rall....

Très rythmé (♩=92)

501 *ff*

504 *ff* 58

506 *ff*

508 *ff*

511 (pas d'arrêt) 59

Soutenu (♩=62)

514 *ff* *f* *ff* *fff* *f* (pas d'arrêt)

Réligieusement (♩=30) 60 Très rythmé (♩=82)

519 *mf*

523 *mf*

526 *mf* 61

529 *mf*

532 *mf*

114 *sempre f* *mf* *f*

120 *ff* 13

125 *mf* *f* *mf* 14

130 *mf* Arrêt! Fin Verset II 15

Verset 3 Très rythmé (♩=112)

139 *mf* (avec sourdines) enlever les sourdines

147 Col Legno 16

151 Col Legno *sempre* *mf*

155 arco sautillé *mf* 17

159 *mf* *f* *mf* *p* (pas d'arrêt) 2 (fin du refrain)

Avec grâce (♩=92)

165 *mf* sautillé 18

169 *mf* *f* à la corde

173 *f* *mf* 19 6 20

184 2 *mf* pizz. *ff* arco 21

192 *ff*

197 *ff* *fff* 22 *ff*

202 *ff*

206 Soutenu (♩=72) Subito 23 *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f*

211 Très Soutenu Arrêti Fin Verset III 24 *mf* *f* *mf*

Verset 4 Très rythmé (♩=62) 16 *p*

234 *p* 25

240 8^{va} *mp* Gliss.

248 sautillé *mf* 26

450 *f* *mf* *f* *mf* 52

453 *f* *mf* *ff* *mf* *f*

458 Accélére (♩=72) *f* *mf* *ff* *mf* *f*

464 53 *f* *mf* 3 3 3 3 3 3

468 8^{va} pizz. Tremolo 54 *f*

474 pizz. Tremolo *f* arco *ff* *tr(b)* *tr(b)* *tr(b)*

479 *ff* 55 *tr(b)* *tr* *tr* *tr(b)* *tr* *tr* *tr(b)* *tr* *tr*

482 56 *mf* *f* *ff* *mf* *p*

490 (pas d'arrêt) Avec passion (♩=82) *p* *pp* *ff*

494 *ff* *mf* *ff* 57

498 *ff* *mf*

406 *p* 6 6 6 6 6 6

408 *p* 6 6 6 6 6 6 45

410 *f* enlever les sourdines pupitre par pupitre

414 *f* *p* 46

420 *mp* *mf* 47

426 *mf* *f*

429 *f*

431 *f* *ff* 48

435 *ff* rall..... Stringendo (♩=62) 49

438 *mf* Arrêt! Fin Verset V (ten.) *p* 50

442 *f* 5 *mf* *f* 51

Coda Mystérieux (♩=62)

256 *f*

264 *ff* 8^{va} 27

272 *mp*

280 *ff* sautillé 28

288 *f*

296 *f* molto rall.... (pas d'arrêt) 29 (fin du refrain) *ff*

Avec Sérénité (♩=102)

303 *ff*

306 *ff* 8^{va} 30

309 *ff* *mf* *ff*

312 *ff* 8^{va} 31

315 *mf* stringendo poco a poco 32

319 Tempo I (♩=102)

323

327 Très Soutenu 8va

335 A Tempo

341 divisi

345 divisi

347 divisi 8va

349 8va divisi

351 Arrêt! Fin Verset IV

354 Verset 5 Très rythmé (♩=72)

362 pizz. Soutenu arco Harmoniques, en Tremolo

368 (pas d'arrêt) 40 Soutenu (♩=82)
sourdines
p (fin du refrain) mf

372 mf

375 mf

378 mf f

382 42 f

389 pizz. mf (avec sourdines) 43 f

394 mf

397 mf

400 arco p (avec sourdines) 44

402 p (avec sourdines)

404 p

Gandhi Symphony

(opus 25)

Violons 2a

Hidayat I. Khan

Verset 1 Très rythmé (♩=112)

pizz.
f *mf*

6 pizz.
f *mf*

11 pizz.
mf

16 pizz.
f

21 pizz.
mf *f* (pas d'arrêt)
 (fin du refrain)

26 Avec douceur (♩=112)
 Arco avec sourdines *mf*

31 *mf*

35 *mf*

39 *mf* via sourdines *mf*

43 *mf*

48 *mf* *f* 5

52 *f*

56 *f* *mp* Trémolo spiccato 6

61 *mp* *f*

67 *f* 7

73 *f* Arrêt! Fin Verset I 8

Verset 2 Très rythmé (♩=112)

79 *ff* pizz.

85 *ff* pizz. rall..... arco *mf* Tempo 1^o spiccato 9

90 *mf*

95 *ff* pizz. 10 (pas d'arrêt) (fin du refrain)

104 Très lent (♩=112) *mf* Arco sans sourdines 11

541 *ff* 3 (pas d'arrêt) 63

545 *ff* Soutenu (♩=92)

547 *f* *ff* *fff* molto rall....

501 Très rythmé (♩=82)
pizz.
p

504 pizz.
p

506 pizz.
p

508 arco
ff

511 (pas d'arrêt)
ff

514 Soutenu (♩=62)
f *ff* *f* *ff* *fff* *ff* (pas d'arrêt)

519 Religieusement (♩=30) 2 60 Très rythmé (♩=82)
mf

523 *mf*

526 61 *mf*

529 *f* *f*

535 Très marqué (♩=102) 62 *ff*

110 *f* (sans sourdines) 12

114 *f* *mf* *f*

120 13 *ff* *mf*

125 14 *mf* *f* *mf*

130 Arrêt! Fin Verset II 5 15 *mf*

Verset 3 Très rythmé (♩=112)
pizz. Tremolo
139 *mf* (avec sourdines) enlever les sourdines

147 Col Legno 16 *p* arpégé col legno

151 Col Legno sempre *p*

155 arco sautillé 17 *mf*

159 (pas d'arrêt) 2 (fin du refrain)
mf *f* *mf* *p*

Avec grâce (♩=92) 18 *mf* sautillé

169 *mf* *f* à la corde

173 *f* *mf* 19

178 *mf* 20

184 2 *pizz.* *mf* *arco* *ff* 21

192 *ff*

197 *ff* *fff* *ff* 22

202 *ff*

206 Soutenu (♩=72) Subito 23 Arrêt! Fin Verset III 24

pp sur la touche

Verset 4 Très rythmé (♩=62) 7

216 *mf* *pp*

227 *pp*

232 *pp* 25

451 *f* *mf* *f* *mf*

454 *f* *mf* *ff* *mf*

458 *f* *mf* *ff* *mf* *f*

464 *f* *mf*

468 *mf* pizz.

474 *mf* arco *ff*

479 *ff*

482 *mf* *f* *ff* *mf* *p*

490 (pas d'arrêt) Avec passion (♩=82) *mf* *pp* *mf*

494 *mf* *f*

498 *ff* *mf*

52

53

54

55

56

57

404 *p*

406 *p*

408 *p* 45

410 *f* enlever les sourdines pupitre par pupitre

414 *f* *p* 46

420 *mp* *mf* 47

426 *mf* *f*

430 *f* *ff* 48

434 *ff* rall....., Stringendo (♩=62) *f* 49

438 *mf* Arrêt! Fin Verset V molto rall.... (ten.) *p* 50

Coda Mystérieux (♩=62) 51

442 *f* *mf* *f*

240 *p*

248 *mp* 26

256 sautillé *mf*

264 *f* 27

272 *ff*

280 sautillé *mf* 28

288 *f*

296 *f* molto rall.... (pas d'arrêt) *ff* 29

Avec Sérénité (♩=102) (fin du refrain)

303 *ff*

306 *ff* 30

309 *ff* *mf* *ff*

312 *ff*

315 *ff* stringendo poco a poco *mf*

319 *mf* Tempo I (♩=102)

323 *mf* *f* *mf*

327 *mf* *f* *mf* *mp* *f*

335 *f* A Tempo

341 *f* *ff*

346 *ff*

350 *ff* *fff* Arrêt! Fin Verset IV

354 *p* Verset 5 Très rythmé (♩=72) pizz. Tremolo

362 *p* pizz. arco Soutenu Harmoniques, en Tremolo

368 *p* (pas d'arrêt) (fin du refrain) Soutenu (♩=82) sourdines *mf*

372 *mf*

375 *mf*

378 *mf*

382 *mf* *f*

386 *f* *mf*

390 *mf* pizz. *mf* (avec sourdines)

394 *mf* pizz.

397 *mf* pizz.

400 *p* arco 6 (avec sourdines)

402 *p* 6

Gandhi Symphony
(opus 25)

Violons 2b

Hidayat I. Khan

Verset 1 Très rythmé (♩=112)

1

pizz.

f *mf*

6

pizz.

f *mf*

1

11

pizz.

mf

16

pizz.

f

2

21

pizz.

mf *f*

(pas d'arrêt)
(fin du refrain)

26

Avec douceur (♩=112)

Arco avec sourdines

mf

3

31

mf

35

mf

39

mf

4

via sourdines

mf

43

mf

48 *mf* *f* 5

52 *f*

56 *f* *mp* Trémolo spiccato 6

61 *mp* *f*

67 *f* 7

73 *f* Arrêt! Fin Verset I 8

Verset 2 Très rythmé (♩=112)

79 *ff* pizz.

85 *ff* pizz. rall..... arco *mf* Tempo 1° spiccato 9

90 *mf*

95 *ff* pizz. 10 (pas d'arrêt)
(fin du refrain)

104 Très lent (♩=112) *mf* Arco sans sourdines 11

508 arco *ff*

511 *ff* (pas d'arrêt) **59**

514 Soutenu (♩=62) *f* *ff* *f* *ff* *fff* *ff* (pas d'arrêt)

519 Religieusement (♩=30) **60** Très rythmé (♩=82) *mf*

523 *mf*

526 *mf* **61**

529 *f* *f*

535 Très marqué (♩=102) *ff* **62**

541 *ff* (pas d'arrêt) **63**

545 Soutenu (♩=92) *ff*

547 *f* *ff* *fff* molto rall....

110 *f* (sans sourdines) **12**

114 *f* *mf* *f*

120 *ff* *mf* **13**

125 *mf* *f* *mf* **14**

130 *mf* Arrêt! Fin Verset II **15**

Verset 3 Très rythmé (♩=112)

139 pizz. Tremolo *mf* (avec sourdines) enlever les sourdines

147 Col Legno *p* arpégé col legno **16**

151 Col Legno sempre *p*

155 arco sautillé *mf* **17**

159 *mf* *f* *mf* *p* (pas d'arrêt) **2** (fin du refrain)

Avec grâce (♩=92) *mf* sautillé **18**

169 *mf* *f* à la corde

173 *f* *mf*

178 *mf*

184 *mf* *ff* arco

192 *ff*

197 *ff* *fff* *ff*

202 *ff*

206 Soutenu (♩=72) Subito Arrêt! Fin Verset III 2

pp sur la touche

Verset 4 24 25 Très rythmé (♩=62)

216 *pp*

245 *pp* *p*

251 *p*

458 Acceleré (♩=72) 2 *ff* *mf* *f*

464 *f* *mf*

468 *mf* pizz. *mf*

474 *mf* *ff* arco

479 *ff*

482 *mf* *f* *ff* *mf* *p*

490 (pas d'arrêt) Avec passion (♩=82) *mf* *pp* *mf*

494 *mf* *f*

498 *ff* *mf* Très rythmé (♩=92)

502 pizz. *p* pizz. *p*

505 *p* 58 pizz. *p*

408 *p* 6 6 6 6 6 6 45

410 *f* 6 6 6 6 6 6 *f* enlever les sourdines pupitre par pupitre 46

414 *f* *p* 47

420 *mp* *mf* 48

426 *mf* *f* 49

430 *f* *ff* 50

434 *ff* rall....., Stringendo (♩=62) *ff* 51

438 *mf* Arrêt! Fin Verset V molto rall.... (ten.) *p* 52

Coda Mystérieux (♩=62) 7 *f* 3 3 3 3 3 3 *mf* 51

451 *f* 3 3 3 3 3 3 *mf* *f* 3 3 3 3 52

454 *f* 3 3 3 3 3 3 *mf* *f* 3 3 3 3 52

256 *mp* 27

264 sautillé *mf* 28

272 *f* 29

280 *ff* 30

288 *f* 31

296 *f* molto rall.... (pas d'arrêt) *ff* 32

303 Avec Sérénité (♩=102) (fin du refrain) *ff* 30

306 *ff* 31

309 *ff* *mf* *ff* 32

312 *ff* 31

315 *ff* stringendo poco a poco *mf* 32

319 Tempo I (♩=102)

mf

323 *mf* *f* *mf*

327 Très Soutenu *mf* *f* *mf* *mp* *f*

335 A Tempo *f*

341 *f* *ff*

346 *ff*

350 Arrêt! Fin Verset IV *ff* *fff*

354 Verset 5 Très rythmé (♩=72) *pizz. Tremolo* *p*

362 *pizz.* *p* *arco* Soutenu Harmoniques, en Tremolo *p*

368 (pas d'arrêt) (fin du refrain) *p* Soutenu (♩=82) sourdines *mf*

372 *mf*

375 *mf*

378 *mf* *f*

382 *f*

386 *f* *mf*

390 *mf* *mf* (avec sourdines) *pizz.*

394 *mf* *pizz.*

397 *mf* *pizz.*

400 *p* *arco* (avec sourdines)

402 *p*

404 *p*

406 *p*