

IK WIL MIJ GANSCH U GEVEN

Guido GEZELLE (1830-1899)

Jef TINEL (1885-1972)

In stille aanbidding

1 Ik wil mij gansch U ge - ven nu, o lief - ste Je - su zoet,
2 'k Be - min U uit der ma - ten zeer, o lief - ste Je - su zoet,
3 Van her - ten zijn wij één voor - taan, o lief - ste Je - su zoet.

9

den loop van al mijn le - ven U, mijn hert en mijn ge -
Gij zegt dat ik U vol - gen, Heer, en U be - min - nen
Ik wil door al - le smer - ten gaan, door al - len te - gen -

16

- moed. Aan - veerd dat hert dat 't U - we zij, o Je - su,
moet. Ik vraag U dan, o Je - su kind, die kin - der -
- spoed en ster - ven zal ik on - ver - saagd zo Gij mij

23

ook ge - ge - ven mij ver wis - se - ling van lief - de
- her - ten meest be - mint dat Gij mij 't al - ler hoog - ste
in Uw her - te draagt en nim - mer meer daar uit en

doet met mij, o Je - su zoet.
goed in U be min-nen doet.
doet, O Je-su, Je - su zoet.

The musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. The piano accompaniment is written in two staves, with a grand staff bracket on the left. The right hand is in a treble clef and the left hand is in a bass clef, both with a key signature of one flat. The music is in a 4/4 time signature. The piece concludes with a double bar line.