

VALSES CHANTÉES

CERISES POMPADOUR

Viens, ô ma douce peine,
L'air est plein de senteurs,
Suis-moi, ma Souveraine,
Le Ciel sourit aux cerises.

FRAISES AU CHAMPAGNE

Buvons ce nectar amoureux,
Qui nous transporte dans les cieux,
Nos lèvres seront embaumées,
Des doux parfums de nos vallées,
Fruits vermeils, fruits délicieux,
Qui semblent créés pour les Dieux.
Bonheur,
Ils charment mon cœur.



PAROLES ET MUSIQUE DE

JULES KLEIN

PRIX: 7.50

- 1° 1 Fraises au Champagne
- 2° 2 Pazzo d'Amore.
- 3° 3 Cerises Pompadour.
- 4° 4 Larmes de Crocodile

Autour des Mille et
Rayons perdus. Soupir et Balcon. La Barcarole du lac de Genève.

NR Ces Valse chantées existent
dans un seul ton, et
sont de nombreux en variations,
sont faciles pour toutes les voix

Paris, COLOMBIER, Editeur, 6, Rue Vivienne.
Déposé et Enregistré selon les Traités Internationaux.



Reg.º 1080 lib.º 17

LARMES DE CROCODILE!

Valse chantée

1

JULES KLEIN

And^{te} con espressione.

INTRODUCTION.

p ben cantabile.

The musical score for the introduction and first section of 'Larmes de Crocodile!' is written for piano. It begins with an introduction in 6/8 time, marked 'And^{te} con espressione' and 'p ben cantabile'. The introduction consists of two staves of music. The first section follows, also in 6/8 time, with a tempo of 'And^{te} con espressione'. It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The melody includes several measures with a 'ten.' (tenuto) marking. The section concludes with a 'pp' (pianissimo) marking and an 'allargando' (ritardando) instruction. The second section is marked 'Allegro' and is in 4/4 time. It begins with a 'p' (piano) marking and features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The melody includes several measures with a 'cre - scen - do' (crescendo) marking. The section concludes with a 'f' (forte) marking.

Tempo di Valse.

The musical score for the second section of 'Larmes de Crocodile!' is written for piano. It is in 4/4 time and marked 'Tempo di Valse'. The section begins with a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The melody includes several measures with a 'ben cantabile' marking. The section concludes with a 'p' (piano) marking.

Son cœur i - ne - xo - ra - ble, Me défend d'es - pé - rer,

ben cantabile.

La même VALSE pour Piano seul.

J. K. 44.

Ce regard a - do - ra - ble, Ne veut pas s'a - ni - mer.

Coulez, con - lez mes lar - mes Rien ne peut l'at - ten - drir!

Scul a - vec mes a - lar - mes, Je n'ai plus qu'a mou - rir Ray -

-on di - vin rayon d'a - mour, Ver - se lui ta clarté bé - ni - e, Et

dis — lui d'ai-mer à son tour, Comme ses sœurs de la prai-ri-e Le

souffle — em-bau-mé du ma-tin, La voix — de l'oi-

-seau qui sou-pi-re, Re-di-sent ce charmant re-frain, Plus gra-ci-eux qu'un

frais sou-ri-re. Tout nous dit d'ai-mer — Ai-mons —

pp *pp* *dolcissimo.* *cresc.* *dim.* *p* *con amore.* *dolce.* *con grazia*

Mémoires Célèbres de Jules Klein: RAYONS PERDUS, SOUPIN ET BAISER, LA BARCAHOLE DU LAC DE GENÈVE.

helle a - mi - e, Le res - te est fo - li - e, Rê -

8-----

This system features a vocal melody in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The lyrics are 'helle a - mi - e, Le res - te est fo - li - e, Rê -'. An 8-measure rest is indicated over the vocal line.

avec passion,
-ve pas - sa - ger. Lais - se moi ceuil - lir Ton cœur,

This system continues the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are '-ve pas - sa - ger. Lais - se moi ceuil - lir Ton cœur,'. The tempo/mood is marked 'avec passion,'.

pp >
dou - ce ro - se Fleur à peine é - clo - se, Qu'un

8-----

pp

This system continues the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are 'dou - ce ro - se Fleur à peine é - clo - se, Qu'un'. The piano part includes a 'pp' (pianissimo) marking and an accent (>) over a note.

a tempo.
jour vit s'ou - vrir, Ah!
8----- scherzando con grazia.

suivrez.

This system concludes the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are 'jour vit s'ou - vrir, Ah!'. The tempo is marked 'a tempo.' and the mood is 'scherzando con grazia.'. An 8-measure rest is indicated over the vocal line, and the word 'suivrez.' appears below the piano part.

Chef d'œuvre de Renaud de Villac: CATIMINI, Valse Brillante de Salon.

⊕ Dans le cas où l'on passerait cette phrase, la laisser jouer par le piano seul.

J.K. 44

ah! ah! cre - sci - do

con brio. rit. molto cantabile.
Ah! ah! a tempo. Voix de la pla -
brillante. suivez.

-ge, Cieux é - toi - lés, Chants du bo - ca - ge,

As - tres ai - més, Dai - gnez lui di -
pp

poco a poco crescendo ed appassionato. f

_re Mon doux é - moi, Di - vin mar - ty - re

cre - scen - do sem - pre

Di - vin mar - ty - re Qui règne en moi!

I^o tempo.

son cœur i - ne - xo - ra -

ben - cantabile.

- scen - do *f*

- ble, Me dé - fend d'es - pé - rer, Ce re - gard a - do - ra -

ble, Ne veut pas s'a - ni - mer El - le rit de mes lar - mes

Rien ne peut l'at - ten - drir! Seul a - vec mes a - lar - mes,

Je n'ai plus qu'a mou -rir

Vivace.

OEUVRES CÉLÈBRES DE JULES KLEIN

PARIS, COLOMBIER, ÉDITEUR, 6, RUE VIVIENNE

ÉDITIONS ORIGINALES POUR PIANO

<i>Fraises au Champagne</i>	VALSE.....	7 50
<i>Cerises Pompadour</i>	VALSE.....	7 50
<i>Lèvres de Feu</i>	VALSE.....	7 50
<i>Mademoiselle Printemps</i>	VALSE.....	7 50
<i>Patte de Velours</i>	VALSE.....	7 50
<i>Cuir de Russie</i>	VALSE.....	7 50
<i>Pazza d'Amore</i>	VALSE.....	7 50
<i>Truite aux Perles</i>	POLKA.....	7 50
<i>Cœur d'Artichaut</i>	POLKA.....	7 50
<i>Peau de Satin</i>	POLKA.....	7 50
<i>France Adorée</i>	MARCHE FRANÇAISE.....	7 50
<i>Radis-Roses</i>	MAZURKA.....	7 50

ÉDITIONS SIMPLIFIÉES & DOIGTÉES

RECOMMANDÉES POUR LES PENSIONNATS ET POUR LES COMMENÇANTS

<i>Fraises au Champagne</i>	VALSÉ.....	7 50
<i>Mademoiselle Printemps</i>	VALSÉ.....	7 50
<i>Pazza d'Amore</i>	VALSÉ.....	7 50
<i>Cœur d'Artichaut</i>	POLKA.....	7 50
<i>Truite aux Perles</i>	POLKA.....	7 50
<i>Radis-Roses</i>	MAZURKA.....	7 50

PRIX

ÉDITIONS ARRANGÉES A 4 MAINS

<i>Fraises au Champagne</i>	VALSÉ.....
<i>Cerises Pompadour</i>	VALSÉ.....
<i>Lèvres de Feu</i>	VALSÉ.....
<i>Mademoiselle Printemps</i>	VALSÉ.....
<i>Patte de Velours</i>	VALSÉ.....
<i>Cuir de Russie</i>	VALSÉ.....
<i>Pazza d'Amore</i>	VALSÉ.....
<i>Truite aux Perles</i>	POLKA.....
<i>Cœur d'Artichaut</i>	POLKA.....
<i>Peau de Satin</i>	POLKA.....
<i>France Adorée</i>	MARCHE FRANÇAISE.....
<i>Radis-Roses</i>	MAZURKA.....

JULES-KLEIN-QUADRILLE composé par E. DERANSART

Sur les Œuvres du populaire Maître

A 2 mains, PRIX : 6 fr. — A 4 mains, PRIX : 7 fr. 50

GRAND SUCCÈS : CATIMINI, VALSE BRILLANTE DE SALON
par Renaud de Vilbac
PRIX : 7 fr. 50

En vente dans tous les Magasins de Musique : LE PORTRAIT DE JULES I

LES PLUS GRANDS SUCCÈS DU CHANT

MÉLODIES & VALSES CHANTÉES, Paroles & Musique de Jules KLEIN

N. B. — De nombreuses variantes et passages facilités sont introduits dans ces Mélodies et Valses chantées; elles peuvent donc être interprétées facilement par toutes les voix.

<i>Fraises au Champagne</i>	VALSE CHANTÉE.....	7 50	<i>Rayons perdus</i>	MÉLODIE.....
<i>Cerises Pompadour</i>	VALSE CHANTÉE.....	7 50	<i>Soupir et Baiser</i>	MÉLODIE.....
<i>Pazza d'Amore (paroles françaises et italiennes)</i> ..	VALSE CHANTÉE.....	7 50	<i>La Barcarole du Lac de Genève</i>	MÉLODIE.....
<i>Larmes de Crocodile</i>	VALSE CHANTÉE.....	7 50		

ŒUVRES NOUVELLES POUR PIANO

<i>Larmes de Crocodile</i>	VALSÉ.....	7 50
<i>Tête de Linotte</i>	POLKA.....	7 50

ŒUVRES NOUVELLES A 4 MAINS

<i>Larmes de Crocodile</i>	VALSÉ.....
<i>Tête de Linotte</i>	POLKA.....

PAROLES DES MÉLODIES & VALSES CHANTÉES

de JULES KLEIN

FRAISES AU CHAMPAGNE
Valse chantée

Buvons ce nectar amoureux,
Qui nous transporte dans les cieux,
Nos lèvres seront enflammées
Des doux parfums de nos valseuses,
Fruits variés, fruits délicieux,
Qui semblent créés pour les Dieux.

Heure de bonheur,
Viens charmer mon cœur !

Je crois encore voir ton visage
Qu'éclairait l'astre de la nuit,
Bave, ah ! ah ! digne mélange
Qui de ses rayons m'émoustille !
Quand reverrai-je ce visage
Où toujours mon cœur me conduit ?
Te revoir et mourir
C'est là mon seul désir !

Nous valsons, ma chère adorée,
Au Lido par un soir d'étoiles,
Tu lèves la tête en souriant,
Penchée sur mon cœur enivré...

O souvenirs de jeunesse,
Souvenez-vous de tendresse,
Éveillez-vous à ma voix
Et chantez comme autrefois !
Brûle du roussseau qui murmure,
Donne voix de la nature,
Rappelez à mon cœur d'oiseau,
La chanson d'irène du passé !

Mais hélas ! le rêve s'enfuit,
Je reste isolé dans ma nuit,
Rêvant qui me trouble et m'égare...
La douleur de mon cœur s'empare
Adieu, bon bel ange adoré,
Adieu, toi que j'ai tant aimé !

CERISES POMPADOUR
Valse chantée

Viens, ô ma douce reine,
L'air est plein de senteurs,
Suis-moi, ma souveraine,
Le ciel sourit aux cœurs !
Cueillons, ma belle amie,
Cerises et myrtilles,
Traversons la prairie
Qu'enchantent les sujets.

Ton regard et ton doux sourire
Ont pénétré loin dans mon cœur,
Je suis à toi, sous ton empire,
Autre bien, ma chère amie !

La rose qui murmure,
Son chant individuel,
Et charme la nature,
Par ses accents joyeux.

Entends mon ardent prière :
Sois à moi pour l'éternité,
Car ton amour — c'est la lumière,
Et ton dédain — l'obscurité !

Les lilas, les myrtilles, les roses,
Ravis, m'égarent d'embarras,
Pour égarer ces doux choses
Qui sont à l'âme et font aimer !

Quel calme, quel silence,
Sur ce bord adoré,
Où pendant ton absence,
J'ai si souvent pleuré !

Viens, ô ma douce reine,
L'air est plein de senteurs,
Suis-moi, ma souveraine,
Le ciel sourit aux cœurs.
Cueillons, ma belle amie,
Cerises et myrtilles,
Que tout soit poésie
Et rêve d'avenir !

RAYONS PERDUS
Mélodie

Combien dans la vie,
De rayons perdus,
Combien l'on oublie
Rêves disparus !
Le rayon s'efface,
Mais nos cœurs meurtris,
Suivent dans l'espace
Ces astres chéris.

Rêves de la vie,
Aux parfums si doux,
Mon âme attendrie
Se souvient de vous !
Rayons de jeunesse,
Du ciel descendus,
D'espoir, de tendresse,
O rayons perdus !

La fleur s'est fanée
Au sein d'un beau jour,
L'âme est torturée,
Sans foi — sans amour.
Souvenirs d'enfance
Ne reviendront plus,
Rayons d'espérance,
Reaux rayons perdus !

SOUPIR & BAISER
Mélodie

Viens avec moi, chère adorée,
Respire l'air frais du matin,
Souris à la voûte azurée,
Dis avec moi ce doux refrain :
A toi toujours, à toi mon âme,
A toi, bel ange de candeur,
Ma vie entière, à toi ma flamme,
Et tous mes rêves de bonheur.

Viens avec moi, ma douce amie,
Le ciel est pur, les prés sont verts ;
Viens saluer dans la prairie
Les fleurs aux boutons entrouverts.
Dans l'infini mon cœur s'envole,
L'ombre du soir s'étend sur nous,
Mais pour mon cœur, ô mon idéal !
Le ciel est dans tes yeux si doux.

Viens avec moi, chère rêveuse,
Fuyons la valse aux sons joyeux,
Viens dans la nuit mystérieuse,
Voir l'étoile sourdre aux cieux.
Ces doux moments, comme un nuage,
Passeront, ma douce beauté,
Mais pour moi, ce n'est qu'un mirage
En grand comme l'éternité !

PAZZA D'AMOR
Valse chantée

Parti pour toujours,
Celui que j'aime à la fois,
Lui, mes seuls amours
Le plus doux rêve de ma vie !
O mon cœur ! cache bien ta t
O douleur ! une autre à sa ten
Mais la jalousie vient déchirer mo
Près d'une autre amie, en le vois,
« O ma chère adorée,
« Lui dit-il en valsant
« De mon âme enivré
« Regardez le doux sarmen
Pronos banal,
Discours de bal,
Ivresse extrême,
Qui fait qu'on aime
Une heure ou deux,
Fauts de mieux...

O fleurs charmantées
Qui m'avez vu pleurer, soi
Fleurs ravissantes !
Vous avez mon dernier et
Forêt obscure,
Que nous parcourons tou
Et, vous nature,
Je vous aime, mes derniers a

Serment d'amour,
Folle d'un jour,
C'est donc ainsi qu'on s'aim
Serments trahis,
Soyez compis
Dans un double anathème
Le cloître pour moi
Va se refermer pour la vie
Il trahit sa foi,
Lui... que j'aimais à la f
Adieu, douce espérance
Adieu, rêves du cœur
Consolant la souffrance
Adieu, tout mon bonheur