

Cantus Infinitum

"Para el ensamble coral
Cantus Infinitum"

Mauricio Castillo

$\text{♩} = 45$

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Can - tus in - fi - ni-tum. can - tus. can - tus. Can - tus in -

Can - tus in - fi - ni-tum. can - tus.

Can - tus in - fi - ni-tum. can - tus. can - tus.

Can - tus in - fi - ni-tum.

S

A

T

B

fi - ni-tum. can - tus. can - tus. can - tus. Si - tis au-tem lux.

can - tus. Can - tus in - fi - ni-tum. can - tus. Si - tis

Can - tus in - fi - ni-tum. can - tus. can - tus.

can - tus. can - tus. Can - tus in - fi - ni-tum.

Cantus Infinitum

12

S A T B

Soprano (S): Si - tis au - tem lux. Si - tis au - tem lux. Si - tis au - tem lux.

Alto (A): au - tem lux. Si - tis au - tem lux. Si - tis au - tem lux. Si - tis

Tenor (T): Si - tis au - tem lux. Si - tis au - tem lux. Si - tis au - tem lux.

Bass (B): Si - tis au - tem lux. Si - tis au - tem lux. Si - tis

18

S A T B

Soprano (S): Si - tis au - tem lux. Lux. Vi - a du -

Alto (A): au - tem lux. Si - tis Lux. Vi - a du - ce - re.

Tenor (T): Si - tis au - tem lux. au - tem lux. Vi - a du - ce - re. Vi - a du -

Bass (B): au - tem lux. Si - tis Lux.

24

Soprano (S) vocal line:

ce - re. Vi - a du - ce - re. Vi - a du - ce - re. vi - a.

Alto (A) vocal line:

Vi - a du - ce - re. Vi - a du - ce - re. Vi - a du - ce - re.

Tenor (T) vocal line:

ce - re. Vi - a du - ce - re. Vi - a du - ce - re. vi - a.

Bass (B) vocal line:

Vi - a du - ce - re. Vi - a du - ce - re. Vi - a du - ce - re.

$\text{d} = 35$

Soprano (S) vocal line:

Per - - fec - - tio - - ne_s cri - - be - - re can - - tus.

Alto (A) vocal line:

Per - - fec - - tio - - ne_s cri - - be - - re can - - tus.

Tenor (T) vocal line:

Per - - fec - - tio - - ne_s cri - - be - - re can - - tus.

Bass (B) vocal line:

Per - - fec - - tio - - ne_s cri - - be - - re can - - tus.