

O DOLCE MARIA.

49

Canzoncina popolare con accomp^{to}

D. L. PEROSI.

Andante piuttosto mosso.

VOCI.

SOLI

O dol-ce Ma - ri - a spe - ran-za dei cuo-ri tu

ORGANO.

TUTTI (a tre o ad una voce)

so-la inna - mo-ri la terra ed il ciel al ca-ro tuo no-me pen-

-san-do ognun go - de il por-ger-ti lo-de é dol-ce qual miel..

2. Nell'ansie, o Maria
nel duol, nei perigli
i mesti tuoi figli
ricorrono a Te

E tu li consoli
li scampi li aiti
li rendi graditi
al Figlio tuo Re.

3. Deh! fa che in amarti
scorriamo la vita .
deh! fa in tuo aita
mettiam nostra fè,

E quando sia giunta
per noi l'ultima ora
o Vergine allora
ci togli con Te.

O Bella mia Speranza

Canzoncina Popolare a 2 voci.

D. L. PEROSI.

Adagio.

VOCE { I.
II.

O bel - la mi - a spe - ran - - - za, ...

ORGANO
od
HARMONIUM.

dol - ce a - mor mi - o, Ma - ri - - - a!.....

Tu sei la vi - - ta mi - - - a,.....

la pa-ce mi-a sei tu!..... Quando ti chia - mo e

pen - so a te, Ma - ri - a mi

sento un tal gau - dio e un tal con - ten - to che mi ra -

- pi - sce il cor.....

per finire

D.C. sino al §, indi per finire

per finire

MILLE VOLTE BENEDETTA

Canzoncina popolare
a 2 voci pari con accompagn^{to}

D. L. PEROSI.

Andante.

VOCI. I. II.

ORGANO.

SOLI. Mil-le vol - te be-ne-det - ta O dol - cis - si - ma Ma - ri - a be-ne-

TUTTI.

- det - to il no - me si - a di tuo fi - gli o sal - va - tor o Ma - ri - a con - so - la - tri - ce noi t'of -

- friamo in o - stri cuor. O Ma - ri - a con - so - la - tri - ce noi t'of - friamo in o - stri cuor.

2. O Maria nostra avvocata
l'universo in te confida
Perchè sei rifugio e guida
ed al giusto e al peccator

(CORO) O Maria ecc.

3. O conforto degli afflitti
d'ogni grazia dispensiera
di salute messaggiera
nostra speme e nostro amor

(CORO) O Maria ecc.

MELODIE SACRE

pubblicate a cura di **Don LORENZO PEROSI** in collaborazione di
G. BENTIVOGLIO - L. CERVI - A. DONINI - L. MAPELLI - E. POZZOLI - G. RAMELLA - A. TUBI

COMPOSIZIONI ESTRATTE DAI VOLUMI

Queste composizioni hanno l'accomp. d'organo - armonio; tuttavia, per quelle con (O) occorre l'organo, e per quelle con (A) è agevole l'armonio.
 Abbreviazioni: ff. = *facilissimo*; f. = *facile*; md. = *media difficoltà*; S. = *Soprano*; C. = *Contralto*; T. = *Tenore*; Br. = *Baritono*; B. = *Basso*.

DAL VOLUME PRIMO

- 3382 PEROSI - *Alma Redemptoris*, unitamente a
Tota pulchra, ad 1 voce media . . . L. 3.—
 3383 — *Domine salvum me fac*; a 2 v. (C.T.) » 2.—
 3399 — *Jesu corona Virginum*; a 3 v. (C.T.B.)
 e *Ave maris stella*; a 2 voci eguali . . » 2.50
 3384 — 2 *Litanie facili*; a 3 voci m. (C.T.B.) . » 2.—
 3398 — *Sacerdos et Pontifex*; p. C. e T. (o Br.) » 2.—
 3387 — *Vespro della B.V.M.*; p. Ms. e Br., altern.
 col canto greg. (Parti canto a 1.50 cad.) » 9.—

DAL VOLUME SECONDO

- 3389 PEROSI - *Ave verum*; a 2 voci m. (C.Br.) » 2.50
 3393 — *Beatus vir*; a 3 voci m. (C.T.B.) (f) . . » 4.—
 3388 — 4 *Tantum ergo*: ad 1 v.; a 2 v. eg.;
 per C, con Br. ad lib.; a 3 voci virili » 3.50
 3388 a — *Tantum ergo*: ad 1 v. (dai suddetti) » 1.50
 3388 b — » » a 2 v. eg. » » 1.50
 3388 c — » » per C. con Br. ad lib. » 2.—
 3392 — *Vespro della Domenica*, a 2 v. eg. (ff) » 9.—
 3501-02 Parte per ogni singola voce, cad. . . » 1.50
 3391 — *Magnificat* (dal *Vespro* suddetto) . . » 3.—

DAL VOLUME QUARTO

- 3408 PEROSI - *Ave Maria*; a 2 voci eguali (ff) . . » 2.—
 3412 — *Ecce Sacerdos*; a 2 voci eguali (A) . . » 2.—
 3401 — *Jubilare Deo*; a 2 voci m. (C.T.) . . . » 3.—
 3415 — *Magnificat*; a 4 v. miste, org. ad lib. . . » 5.—
 3409 — *O Cor Jesu*; a 2 voci eguali (ff) . . . » 2.—
 3411 — *O salutaris Hostia*; a 2 voci eguali . . » 2.25
 3413 — *Ostende nobis*; a 2 voci m. (S.T.) . . » 3.—
 3406 — 4 *Canti Euc.*: *Ecce panis, O quam sua-*
vis, O salutaris, Tantum ergo; p. C e Br. » 4.50

DAL VOLUME QUINTO

- 2707 CERVI - *Ave maris stella*; a 2 v. eguali (f) » 1.50
 2711 — *Benedic anima mea*; a 2 voci eguali . . » 2.—
 2706 — *Gaudens gaudebo*; a 3 v. vir. (md.) (o) » 2.—
 2712 — *O salutaris Hostia*; per C. e Br. (f) (o) . » 1.50
 2709 — *Regina caeli*; a 2 voci eguali (f.) . . » 2.—
 2708 — *Veritas mea*, a 2 voci m. (C.Br.) (f) . . » 2.—
 3428 DONINI - *Ave Maria*; ad 1 voce media . . » 1.50
 3224 — *Cibavit eos*; a 3 voci bianche (o vir.) . . » 1.75
 3423 — *Domine non sum dignus*; a 2 voci eg. . . » 1.75
 3431 — *Inviolata*; a 2 voci eguali » 2.—
 3429 — *Quis ascendet*; a 2 voci eguali » 1.75

DAL VOLUME QUINTO (seguito)

- 3422 MAPELLI - *Diffusa est gratia*; ad 1 voce . L. 1.50
 3433 — *Sanctus e Benedictus*; a 2 v. eguali . . » 2.25
 3434 PEROSI - *Beati qui lugent*; a 2 v. m. (S.T.) » 2.50
 3421 — *Cantabo Domino*; a 2 voci m. (S.T.) . . » 3.—
 3432 — *Sacerdotes Domini*; a 2 voci eguali . . » 2.—
 3427 — *Sub tuum praesidium*; a 2 voci eguali » 1.75
 3426 POZZOLI - *Ave Maria*; a 2 voci eguali . . » 2.—
 3425 — *Terra tremuit*; a 3 voci bianche (o vir.) » 2.50
 3430 — *Venite ad me omnes*; a 2 voci eguali » 2.25

DAL VOLUME SESTO

- 3444 MAPELLI - *Justus ut palma*; a 2 voci eguali » 1.50
 3442 POZZOLI - *Laudate Dominum*; a 2 v. virili » 2.50
 3436 — *Missa in hon. S. Joseph*; a 2 v. eguali » 10.—
 3504-05 Parte per ogni singola voce, cad. . . » 1.25
 3437 — *Sanctus - Benedictus* (dalla Messa sudd.) » 2.25
 3519 RAMELLA - *O Jesu mi dulcissime*; 2 v. eg. » 3.—
 4252 — *Qui docti fuerint*; a 2 voci eguali (f) . . » 3.—

DAL VOLUME SETTIMO

- 3454 BENTIVOGLIO - *Ave Maria*; a 2 v. eguali,
 (S.C.) con T.B. ad lib. (f) (A) » 2.75
 3455 — *Tu es Sacerdos*; voci come sopra . . . » 1.75
 3458 DONINI - *Adoro te devote*; a 2 v. eguali . . » 2.—
 3449 — *Ave Maria*; a 2 voci eguali (ff) . . . » 2.—
 3459 — *Ave Maria*. Offertorio, a 2 v. eguali (f) » 2.—
 3452 — *Caro mea*; a 2 voci eguali » 1.75
 3457 POZZOLI - *Anima Christi*; ad 1 voce (f.) . . » 3.—
 3451 — *Dolce Cuor del mio Gesù*; ad 1 v. (f) . . » 1.75
 3453 — *Ego sum panis vivus*; a 3 voci virili . . » 1.50

DAL VOLUME OTTAVO

- 3462 PEROSI - *Cor Jesu flagrans*; a 2 v. eg. (ff) » 1.50
 3471 POZZOLI - *Sanctus - Benedictus*; 2 v. eg. (f) » 3.75
 3463 RAMELLA - *Cibavit eos*; a 2 v. eguali (f) . . » 2.50

DAL VOLUME NONO

- 3481 POZZOLI - *Quis ascendet*; a 2 v. eguali (A) » 3.—
 3487 RAMELLA - *Recordare Virgo Mater*, 2 v. eg. » 3.—
 3474 — *Tui sunt coeli*; a 2 voci eguali (f) . . » 1.75

DAL VOLUME DECIMO

- 3493 CERVI - *Vidi speciosam*; a 3 v. m. (C.T.B.) » 4.—
 3498 PEROSI - *O dolce Maria; O bella mia spe-*
ranza; Mille volte ben.; 1 o 2 v. eg. » 3.75
 3491 RAMELLA - *Inviolata*; a 2 voci eguali . . » 3.—
 3490 — *Salve Regina*; a 2 voci eguali » 3.75

Casa Editrice "Musica Sacra", Milano