

O BELLA MIA SPERANZA

a 4 voci dispari, soli e organo

LORENZO PEROSI

Adagio

SOPRANI
CONTRALTI

TENORI
BASSI

ORGANO

O bel - la mia spe - ran - za, dol - ce a - mor mio, Ma -

O bel - la mia spe - ran - za, dol - ce a - mor mio, Ma -



- ri - a, Tu sei la vi - ta mi - a, la pa - ce mia sei Tu.

- ri - a, Tu sei la vi - ta mi - a, la pa - ce mia sei Tu.



Poco più

(Solo). Quan - do ti chia - mo e pen - so

mi sen - to tal gau - dio e

Quan - do ti chia mo e pen - so a Te Ma - ri - a



* Alle cantorie ben dotate di mezzi vocali si consiglia l'esecuzione un tono sopra.

tal conten-to che mi ra-pi-sce il cor, che mi ra-pi-sce il cor, che mi ra-pi-sce il cor.

cresc. *allarg.* *tratt.*

che mi ra-pi-sce il cor, che mi ra-pi-sce il cor, che mi ra-pi-sce il cor, ra-pisce il cor.

cresc. *allarg.* *tratt.*

D.C.
al $\oplus$
poi
segue

(Senza lentezza)

sen fug-ge al - lor che sen -

mf

Se mai pensier fu - ne-sto vien a tur-bar la men - te

(Senza lentezza)

mf

- te il no-me Tuo chia-mar il no-me Tuo chia-mar.

rall.

il no-me Tuo chia-mar il no-me Tuo chia-mar. —

rall.

D.C.
al $\oplus$