

## 1. Satz: Allegro ma non troppo



8  $\text{♩} = 120$

*f*

10

15

20 *mf*

4 *mf* *f*

30 5 35 *mf* *f*

40 *f* *p*

45 2 *p*

50 *f* *mf*

55 *f*

60 4 65 cresc.

rit. 70 a tempo 9 f f

80

85 2

90 10 rit. mf

rit. 105 a tempo dimin. f

110 f

115 2

120

## Violine II

## 2. Satz: Largo

$\text{♩} = 54$

*p* *p* *mf* *f* *mf* *f* *ff* *mf* *f* *tr* *ff*

3 10 15 20 25 35 40 45 50 55 60

## Violine II

## 3.Satz: Allegro

 $\text{♩} = 66$ 

*f*

*mp*

*pp*

*ff*

10

4

*f*

20

*p*

*f*

25

*p* *mf*

30 *mp*

*ff* *p* meno mosso

35 *mf*

40 *mp* *tr* a tempo

*mp* *pp*

45 *ff*

50 *mf*

*f* decresc. 55 *rit.* a tempo

*ff*

60

*mf* *p* *p* *mp* *mp*

65

*pp* *ff*

70

*rit.* *a tempo* *f*

75

*p*

*mp*

80

*ff* *mp* *pp*