

MELODIE SACRE

PUBBLICATE DA

D. LORENZO PEROSI

COLLABORATORI

G. BENTIVOGLIO - L. CERVI - A. DONINI - L. MAPELLI
E. POZZOLI - G. RAMELLA - A. TURI

Volume

MILANO
Via Arcivescovado, 1

Stampato in Milano
presso la tipografia
di G. B. B. B. B.

OFFERTORIA OMNIA

DE COMMUNI SANCTORUM

ET IN FESTIS B. MARIAE V. PER ANNUM

DUABUS VOCIBUS AEQUALIBUS. ORGANO (VEL HARMONIO) COMITANTE

CONCINENDA

Commune unius Martyris (Extra tempus paschale)	I	Pro Martyre Pontifice	<i>Veritas mea</i> (in Sol)	(E. POZZOLI)	pag. 22
			"	(G. RAMELLA)	" 2
	II	idem (Altera missa)	<i>Inveni David</i>	(A. DONINI)	" 4
	III	Martyre non Pontifice	<i>Gloria et honore</i>	(E. POZZOLI)	" 6
	IV	idem (Altera missa)	<i>Posuisti, Domine</i>	(G. BENTIVOGLIO)	" 10
C. plurimorum Martyrum (Extra tempus paschale)	I	Pro pluribus Martyris	<i>Mirabilis Deus</i>	(G. RAMELLA)	" 8
	II	idem (Altera missa)	<i>Exultabunt sancti</i> (in Fa)	(E. POZZOLI)	" 11
			" (in La)	(E. POZZOLI)	" 14
	III	idem (Tertia missa)	<i>Iustorum animae</i>	(A. DONINI)	" 18
Commune Martyrum (Tempore paschali)	I	Pro uno Martyre	<i>Confitebuntur coeli</i>	(A. DONINI)	" 17
	II	pluribus Martiribus	<i>Laetamini in Domino</i>	(G. RAMELLA)	" 20
C. Confessoris Pontificis	I	Pro Confessore Pontifice	<i>Inveni David</i>	(A. DONINI)	" 4
	II	idem (Altera missa)	<i>Veritas mea</i>	(E. POZZOLI)	" 22
			"	(G. RAMELLA)	" 2
Commune Doctorum	I	Pro Doctore Pontifice			
		vel non Pontifice	<i>Justus ut palma</i>	(A. DONINI)	" 18
	II	idem (ritu Ambrosiano)	<i>Optavi</i>	(E. POZZOLI) (Vol. XII)	" 38
Commune Confessoris non Pontificis	I	Pro Confessore non Pontifice	<i>Veritas mea</i>	(E. POZZOLI)	" 22
			"	(G. RAMELLA)	" 2
	II	idem (Altera missa)	<i>In virtute tua</i>	(G. BENTIVOGLIO)	" 25
Commune Abbatum	I	Pro uno Abbate	<i>Desiderium anime ejus</i>	(G. BENTIVOGLIO)	" 26
Commune Virginum	I	Virgine et Martyre	<i>Afferentur regi</i>	(G. BENTIVOGLIO)	" 36
			"	(E. POZZOLI)	" 29
	II	idem (Altera missa)	<i>Diffusa est gratia</i> (in Do)	(E. POZZOLI)	" 34
			" (in Sol)	(E. POZZOLI)	" 38
	III	Virgine tantum	<i>Filiae regum</i>	(G. BENTIVOGLIO)	" 32
	IV	idem (Altera missa)	<i>Afferentur regi</i>	(G. BENTIVOGLIO)	" 36
			"	(E. POZZOLI)	" 29
Commune non Virginum	I	Pro Martyre non Virgine	<i>Diffusa est gratia</i> (in Sol)	(E. POZZOLI)	" 34
	II	nec Virgine nec Martyre	" (in Re)	(E. POZZOLI)	" 38
C. festorum B. Mariae V.	I	A Sabbato post Octavam SS. Corporis Christi, usque ad Sabatum ante Dominicam I Adventus	<i>Ave Maria</i>	(G. BENTIVOGLIO)	" 40
	II	In Adventu			
	III	Ab Octava Epif. usque ad 1 Februarii	<i>Felix namque es</i>	(A. DONINI)	" 42
	IV	A die 3 Febr. ad fer. IV Majo. Hebdom.			
	V	Tempore paschali	<i>Beata es Virgo</i>	(G. RAMELLA)	" 44
Commune Dedicationis Ecclesiae			<i>Domine Deus, in simplicitate cordis mei</i>	(G. RAMELLA)	" 46

VERITAS MEA

G. RAMELLA

Moderato

I. VOCE

Ve . ri . tas me . a et mi . se . ri .

II. VOCE

Ve . ri . tas me . a et mi . se . ri .

ORGANO

od

ARMONIO

Man.

cor . di . a me . a cum i pso: Ve . ri . tas

cor . di . a me . a cum i pso:

f *mf* *p*

Ad. *Man.* *Ad.*

me . . . a et mi . se . ri . cor . di . a me . a cum i pso: *cres. e movendo*

Ve . ri . tas me . a et mi . se . ri . cor . di . a me . a cum i pso: et in no . mi . ne

cres. e movendo

et in no - mi - ne

me - o - e - xal - ta - bi - tur cor - nu e - - - - jus, et in no - mi - ne

p cres.

p cres.

p cres.

me - o - e - xal - ta - bi - tur cor - nu e - - - - jus.

e - jus e - xal - ta - bi - tur cor - nu e - - - - jus.

mf

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - - - ja!

Al - le - lu - - - ja, Al - le - lu - - - ja!

mf cres.

cres.

rit.

ff

cresc.

cres.

rit.

ff

INVENI DAVID

A. DONINI

Andante mosso *ff*

I. VOCE
In - ve - nit Da - vid

II. VOCE
In - ve - nit Da - vid

Andante mosso *ff*

ORGANO
od
ARMONIO
sed.

ser - vum me - um, o - le - o san - cto me - o un - xi

ser - vum me - um, o - le - o san - cto me - o un - xi

p

e - um. ma - nus e - nim me - a au - xi - li - a - bi - tur

e - um:

p

Man.

e - - - i,

ma - nus e - nim me - a au - xi - li - a - bi - tur

f et bra - chi - um me - um con - for - ta -

f e - - - i, et bra - chi - um me - um con - for - ta -

f Cres.

(divisi) *ff* bit e - - - um.

ff bit e - - - um.

cresc. *ff*

GLORIA ET HONORE

E. POZZOLI

Molto mod.^{to} e grandioso

SOPRANI

CONTRALTI

**ORGANO
od
ARMONIUM**

ff

Glo - ri - a

Glo - ri - a

ff

Ped.

et ho - no - re co - ro - na - sti e - um. — Glo - ri - a et ho - no - re

et ho - no - re co - ro - na - sti e - um. — Glo - ri - a et ho - no - re

co - ro - na - sti e - um. — Et consti - tu - i - sti e -

co - ro - na - sti e - um. — Et consti - tu - i - sti e -

Man.

-um, et consti-tu - i - sti e - - um su - per-

-um, et consti-tu - i - sti e - - um su - per-

Tud.

o - pe-ra ma-nu-um tu - a - rum, Do - mi-ne, Do - mi-ne, Do - -

o - pe-ra ma-nu-um tu - a - rum, Do - mi-ne, Do - -

- mi - ne, Do - mi - ne, -

- mi - ne, Do - mi - ne, -

ff *rall.*

MIRABILIS DEUS

G. RAMELLA

Andantino mosso

I. VOCE

pp dolce

Mi - ra - bi - lis De - us in san - ctis su - is:

Mi - ra - bi - lis

II. VOCE

pp dolce

Mi - ra - bi - lis De - us in san - ctis su - is:

Mi - ra - bi - lis

ORGANO

Andantino mosso

od

pp dolce, legato

ARMONIO

Man.

De - us in san - ctis su - is: De - us I - sra - el, i - pse

De - us in san - ctis su - is:

De - us I - sra - el,

Ped.

da - bit vir - tu - tem, et for - ti - tu - dinem, ple - bi su - ae:

i - pse da - bit vir - tu - tem, et for - ti - tu - dinem, ple - bi su - ae:

Man.

Ped.

mf De - us I - sra-el, *p* i - pse da - bit *cres.* vir - tu - tem,

mf De - us I - sra-el, *p* i - pse da - bit vir -

mf *p* *cres.*

Man.

molto cres. et for - ti - tu - dinem, ple - bi su - ae: *f* be - ne - di - ctus De - us. Al - le -

molto cres. - tu - tem. et for - ti - tu - dinem ple - bi su - ae: *f* be - ne - di - ctus De - us. Al - le -

molto cres. *f* *p dolce come prima*

I. TEMPO

Red. *Man.* *p* Quasi All.^{to} *mf*

- lu - ja, be - ne - di - ctus De - us. Al - le - lu - ja. Al - le -

- lu - ja, be - ne - di - ctus De - us. Al - le - lu - ja. Al - le - lu -

Quasi All.^{to} *p* *mf*

Red.

cres. *f* *ff rit.*

- lu - ja. Al - le - lu - ja. Al - le - lu - ja. Al - le - lu - ja.

cres. *f* *ff rit.*

- ja. Al - le - lu - ja. Al - le - lu - ja. Al - le - lu - ja.

cres. *f* *ff rit.*

POSUISTI

GIULIO BENTIVOGLIO

Sostenuto assai

II. VOCE

ORGANO
od

ARMONIO

p Po - su -

Man.

I. VOCE

II. VOCE

p Po - su - i - sti, Do - mi - ne, in ca - pi - te

p i - sti, Do - mi - ne in ca - pi - te

mf e - jusco - ro - nam de la - pi - de preti - o - so: *f* Vitam peti - it a te, et *mf*

mf e - jusco - ro - nam de lapide preti - o - so: *f* Vitam peti - it a te, et *mf*

mf *f* *mf* *p*

Ped.

rit. mosso tri - bu - i - sti e - i, Al - le - lu - ja, Alle - lu - ja. *rall. molto*

rit. f tri - bu - i - sti e - i, Alle - lu - ja, Al - le - lu - ja. *rall. molto*

mosso *rit. f* *rall. molto*

Mar. *Ped.*

EXULTABUNT SANCTI

(in FA magg.)

ETTORE POZZOLI

Moderato, grandioso

SOPRANI

CONTRALTI

ORGANO
od
ARMONIO

ff

E - xul - ta - bunt san - cti in glo - ri -

f *ff* *mf*

Man. Ped.

f

a, — E - xul - ta - bunt san - cti in glo - ri - a, —

f *p dolce*

a, — E - xul - ta - bunt san - cti in glo - ri - a, — læ - ta -

f *p dolce*

Man. Ped. Man. Ped. Man.

læ - ta - bun - tur in — cu - bi - li - bus su - is, in cu -

- bun - tur in — cu - bi - libus, læ - ta - bun - tur in cu -

mf

bi - li - bus su - is: e - xal - ta - ti -

bi - li - bus su - is:

f *p*

Ped. *Man.*

o - nes De - i, e - xal - ta - ti - o - nes De - i

mf

e - xal - ta - ti - o - nes De - i, e - xal - ta - ti -

cresc. molto *f*

in fau - ci - bus e - o - rum, in fau - ci - bus e - o -

o - nes De - i in fau - ci - bus e - o - rum, in fau - ci - bus e - o -

f

Ped.

Più vivo

f

- rum. Al - le - lu - ja al - le - lu - ja

f (DIV.) Al - le - lu - ja al - le - lu - ja

Più vivo

f

ff

al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le -

ff *rall.*

al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le -

ff *rall.*

a tempo vivo

lu - ja.

lu - ja.

a tempo vivo

sempre ff

rall. molto.....

EXULTABUNT SANCTI

(in LA magg.)

ETTORE POZZOLI

Andante calmo

ORGANO

od

ARMONIO

*p espressivo**m.s.**Man.*

CONTRALTI

p

E - xul -

*pp**Man.*

SOPRANI

p

E - xul -

CONTRALTI

- ta - bunt san - cti in - glo - ri - a,

*Rev.**Man.*

- ta - bunt san - cti in - glo - ri - a,

mf

læ - ta - bun -

*mf**Rev.**Man.*

mf

læ - ta - bun - - - tur in cu - bi - li - bus -

tur, læ - ta - bun - - - tur in cu - bi - li - bus -

Red.

f espressivo

su - is: e - xal - ta - ti - o - nes De - i, e - xal - ta - ti -

su - is: e - xal - ta - ti o - nes De -

p

- o - nes De - i in fan - ci - bus e - o - rum, in fau - ci - bus e - o -

f> *p*

- i, e - xal - ta - ti o - nes De - i in fau - ci - bus e - o -

p

Man.

Poco più mosso

mf

rum.

Al - le - lu

rum.

Poco più mosso

f

Ped.

*f**ff*

- ja, al - le - lu - - - ja, al - le - lu - ja,

Al - le - lu - - - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

*più f**ff allargando a poco a poco**fff*

al - le - lu - ja, al - le - lu - - - ja.

fff

- ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - - - ja.

*opp. 8**fff*

CONFITEBUNTUR COELI

A. DONINI

I. VOCE

Un po mosso ma non troppo

ORGANO

od

ARMONIO

Un po mosso ma non troppo

Confitebuntur coeli mirabilia

Man.

tu a Domine,

et ve-ri-tatem tuam in ec-cle-si-a

II. VOCE

Confi-tebuntur coeli mira-bi-li-a tu a Domine,

et veri-ta-tem tuam in ec-

rall.

movendo *f*

san-cto-rum,

Al-le-lu-ia,

Al-le.

cle-si-a san-cto-rum,

Al-le-lu-ia,

rall.

movendo *mf*

Ped.

lu-ia

Al-le-lu-

ia.

Al-le-lu-

ia.

sentito

rall.

JUSTORUM ANIMAE

A. DONINI

Quasi adagio *p* *rall.*

SOPRANO
Ju-storum a-ni-mae in ma-nu De-i

CONTRALTO
Ju-storum a-ni-mae in ma-nu De-i

ORGANO
od *p* *rall.*

ARMONIO

Man.

sunt et non tanget il-lo-stor-men-tum mali-ti-ae.

a tempo

sunt: et non tanget il-lo-stor-men-tum mali-ti-ae.

a tempo

Red.

pp *pp*

Vi-si sunt o-culis in si-pi-en-ti-um mo-ri

p

Vi-si sunt o-culis in si-pi-

pp *p*

Man.

il .li autemsuntinpa - - ce. Al-le - luja, al-le-lu - -

-en-ti-um mo-ri: il .li autemsuntinpa - - ce. Al-le-

cresc. *f* *mosso*

cresc. *mf* *mosso*

Red.

- ja, al-le-lu-ja, al-le-lu - - ja, al-le-lu - ja,

- lu-ja, al-le-lu - - ja, al-le-lu-ja, al-le-lu - - ja, al-le-

string. e cresc. *f* *più mosso*

string. e cresc. *f* *p* *più mosso*

al-le-lu-ja, al-le-lu - ja.

-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu - ja.

mf *ff* *allarg.*

cres. molto *f* *ff* *allarg.*

LAETAMINI IN DOMINO

G. RAMELLA

And.^{no} un po' mosso

I. VOCE

II. VOCE

ORGANO

od

ARMONIO

Lae - ta - mi - ni in Do - mi - no, et exul -

Lae - ta - mi - ni in Do - mi - no

And.^{no} un po' mosso

dolcissimo

mf

Red.

ta - te ju - sti: Lae - ta - mi - ni in Do - mino, et exul -

et exul - ta - te ju - sti: Lae - ta - mi - ni in Do - mino, et exul -

cres.

Man.

ta - te ju - sti:

ta - te ju - sti: et glo - ri - a -

f

mp

espress.

f

mp

Red.

*dolce molto espress.**p*

et glo - ri - a - mi - ni om - nes re - cti cor -

- mi - ni

om - nes re - cti cor -

*Man.***ANIMATO**

p *mf* *cres. e (9) string.* *f*
 - de. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le -

p *mf* *cres. e string.*
 - de. Al - le - lu - ja,

ANIMATO

p *mf* *cres. e string.* *f*
 - lu - - ja, Al - le - lu - - ja, Al - le lu - - - ja!
 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - - - ja!
Red.

f *rit. cres.* *ff*
 - lu - - ja, Al - le - lu - - ja, Al - le lu - - - ja!

f *rit. cres.* *ff*
 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - - - ja!

*f**rit.**ff*

VERITAS MEA

(in SOL magg.)

E. POZZOLI

ORGANO
od
ARMONIO

Andantino

SOPRANI

mf

e - xal - ta - bi - tur cor - nu e - -

no - mi - ne me - o

Man.

f

- ius, e - xal - ta - bi - tur cor - nu

p e - xal - ta - bi - tur cor - nu e - ius, *f* e - xal - ta - bi -

f

Red.

mf *p*

e - ius, e - xal - ta - bi - tur cor - nu e - - ius.

- tur cornu e - ius, e - xal - ta - bi - tur cor - nu e - *Opp.* - ius.

f *p*

rallentando

Man. *Red.*

JUSTUS UT PALMA FLOREBIT

AGOSTINO DONINI

I. VOCE *Lentamente* *ben cantato* *p* Ju - - stus ut

ORGANO od HARMONIUM *Lentamente* *pp* *Man.*

II. VOCE *p* pal - ma flo - re - bit: si cut cedrus quae in Li ba no est, — mul ti pli - ca - bi - tur: Ju - - stus ut

cresc. *f* Ju - - stus ut pal - ma flo - re - - bit: si - cut

mf pal - ma flo - re - - bit: si - cut ce - drus quae in li - ba no est, —

rall. ce - drus, quae in Li ba no est, mul - ti pli - ca - - bi - tur.

mul - ti pli - ca - - bi - tur.

rall.

IN VIRTUTE

25

GIULIO BENTIVOGLIO

Le II. VOCE *Con moto* *mf a tempo*
 ORGANO *Con moto* *rit.* *mf a tempo*
 od
 ARMONIO *Man.* *Ped.*

I. VOCE *f* *p* *mf*
 II. VOCE *f* *p* *mf*
f *p* *mf* *cresc.*
Man.

f *rit.* *rit.* *a tempo*
f *rit.* *p*
Man. *Ped.*

mf *p* *rall.* *mf* *p* *rall.*
mf *p* *rall.* *p* *rall.*
Man. *Ped.* *Man.* *Ped.*

DESIDERIUM

GIULIO BENTIVOGLIO
(Op. 103)

Assai sostenuto (in 6 movimenti) (♩ = 76)

I. VOCE
ben declamato
p De - si -

II. VOCE
De - si - de - ri - um a - ni - mae e - - - jus

**ORGANO
od
ARMONIO**
p
Man.
Ped.

de - ri - um a - ni - mae e - - - jus tri - bu - i - sti

tri - bu - i - - - sti e -

ms.

e - i, Do - mi - ne,

- i, Do - mi - ne, *mf* et vo - lun - ta - te la - bi -

mf

Ped.

et vo - lun - ta - te la - bi - o - rum e - jus non

- o - rum e - jus

frau - da - sti e - um:

non fraudas - ti e - um:

po - su - a tempo

quasi p

Ped.

Man.

Ped.

poco più f

po - su - i - sti in ca - pi - te

i - sti in - ca - pi - te e - jus

poco più f

p

e - jus co - ro - nam de la - pi - de pre - ti - o -

p

co - ro - nam de la - pi - de pre - ti - o -

p

Man.

mf

- so, co - ro - nam de la - pi - de pre - ti -

mf

- so, co - ro - nam de la - pi - de pre - ti -

mf

Rev.

rall. *p* (T. P.) *a tempo* *f* *stentate* *ff*

- o - - - so. Al - le - lu - - ja.

p *f* *ff*

- o - - - so. Al - le - lu - - ja.

(T. P.) *p* *f* *a tempo* *stentate* *ff*

rall.

AFFERENTUR REGI

E. POZZOLI

Andante calmo
p dolce

SOPRANI
Af - fe - rentur Re - gi vir - gi - nes post e - am:

CONTRALTI

Andante calmo
pp
Man.
mf
Ped.

ORGANO
od
ARMONIO

mf
Af - fe - ren - tur Re - gi vir - gi - nes post e -

pro - xi - mae e - ius af - fe - ren - tur ti - bi

- am: pro - xi - mae e - ius af - fe - rentur ti -

Man.

espressivo

in lae - ti - ti - a et e - xul - ta - ti - o - ne, in lae - ti -

- bi in lae - ti - ti - a et e - xul - ta - ti - o - ne, in lae -

p

- ti - a et e - xul - ta - ti - o - ne: —

- ti - ti - a et e - xul - ta - ti - o - ne:

f

Red.

mp

ad - du - cen - tur in tem - plum

mp

ad - du - cen - tur in tem - plum

p

Man.

mf rarrivando

re - gi Do - mi - no, in tem - plum re - gi Do - mi - no,

mf

re - gi Do - mi - no, in tem - plum

mf rarrivando

f

calmo

in tem - plum re - gi Do - mi - no, ad - du - cen - tur in

re - gi Do - mi - no, ad - du - cen - tur in tem - plum

calmo

f

dim.

p

tem - plum re - gi Do - mi - no.

p

re - gi Do - mi - no.

molto

p

rall.

FILIAE REGUM

GIULIO BENTIVOGLIO

mf Andante

I. VOCE

Fi - li - ae re - gum in ho - no - re

II. VOCE

Fi - li - ae re - gum in ho - no - re

ORGANO

od

ARMONIO

Andante

mf

Ped.

p

tu - o, a - sti - tit re - gi - na a dex - tris

p

tu - o, a - sti - tit re - gi - na a dex - tris

p

Man.

tu - is in ve - sti - tu de au - ra - to,

tu - is in ve - sti - tu de - au - ra - to,

Ped.

mf

cir - - - cum - da - ta va - ri - e -

mf *movendo un poco*

cir - - - cum da - ta va - ri - e ta - te,

mf *movendo un poco*

Man.

f

- ta - - - te, cir - - - cum da - ta va - ri - e -

Pallarg.

p

cir - - - cum da - ta va - ri - e -

f

Pallarg.

- ta - - - te.

- ta - - - te.

stentato

Ped.

DIFFUSA EST GRATIA

(in DO magg.)

E. POZZOLI

Adagio devoto

SOPRANI

CONTRALTI

ORGANO
od
ARMONIO

Adagio devoto

Man.

Ped.

Man.

dolce

_ fu - sa est gra - ti - a in la - bi - is tu - is:

p dolce

Dif - fu - sa est

Ped.

Man.

mf

pro - pte - re - a be - ne - di - xit te

gra - ti - a in la - bi - is tu - is:

mf

Ped.

Man.

De - - - us,

pro - pte - re - a be - ne - di - xit te De - - -

mf pro - pte - re - a be - ne - di - xit te De - us in ae -

mf - - us, pro - pte - re - a be - ne - di - xit te De - us

mf *f*

Ped. *Man.* *Ped.* *Man.* *Ped.*

ff - ter - num, et in sae - cu - lum, et in' sae - culum sae - cu - li

f in ae - ter - num et in sae - cu lum sae - cu - li.

ff

AFFERENTUR REGI

GIULIO BENTIVÓGLIO

mf Moderato

I. VOCE
Af-fe-rentur Re-gi vir-gines, post e-am:

II. VOCE
Af-fe-ren-tur

ORGANO
od
ARMONIO

mf Moderato

Ped.

Re-gi vir-gines post e-am:

Un poco più mosso

p Pro-xi-mus e-jus af-fe-ren-tur ti-bi

Un poco più mosso

p Pro-xi e-jus af-fe-

Man.

f
in lae-ti-ti-a et e-xul-ta-ti-o-ne:
f
ren-tur ti-bi in lae-ti-ti-a et e-xul-ta-ti-o-ne:
f
Ped.

I. Tempo

mf

Ad-du-cen-tur in templum

Ad-du-cen-tur in templum

I. Tempo

*mf**rit.**Man.**Ped.*

f
re-gi Do-mi-no, ad-du-centur in templum regi Do-mi-no.
f
re-gi Do-mi-mi-no, ad-du-cen-tur in templum regi Do-mi-no.
f *m.s.* *rall. molto* *ff*

DIFFUSA EST GRATIA

(in SOL magg.)

ETTORE POZZOLI

Andantino mosso

ORGANO

od

ARMONIO

p

Man.

Ped.

SOPRANI SOLI

Dif - fu - sa est gra - ti - a in - la - bi - is tu - is:

Man.

CONTRALTI SOLI

Dif - fu - sa est gra - ti - a in - la - bi - is tu - is:

Ped.

Man.

Ped.

prop - te

mf

re - a bene.

prop - te

re -

p

pp

Man.

Ped.

p animando un poco cresc.

- di - xit te — De - us — in — æ - ter - num, in — æ - ter - num,

mf p

- a be-ne 'di - xit te — De - us in æ - ter - num, in æ - ter -

p animando un poco cresc.

p cresc. molto rallentando

et in sæ - cu-lum sæ - cu-li et in sæ - cu-lum, — et in sæ - cu-lum sæ - cu -

- num, et in sæ - cu - lum sæ cu - li, et in sæ - cu-lum, et — in sæ - cu-lum sæ - cu -

p f rallentando

Man. Ped.

a tempo

- li. —

- li. —

p a tempo rallentando

AVE MARIA

GIULIO BENTIVOGLIO

Piuttosto mosso

I. VOCE

II. VOCE

ORGANO
od
ARMONIO

p con semplicità *m.s.* *rit.* *a tempo* *Ped.*

p A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na,

- ri - a, gra - ti - a ple - na,

piùf Do - minus te - cum, Do - minus te - cum: be - ne -

piùf Do - minus te - cum, Do - minus te - cum: be - ne dic - ta tu in mu - li.

piùf *p* *Ped.* *Man.* *Ped.*

dic-ta tu in mu-li-e-ri-bus, be-ne-ri-bus, be-ne-dic-ta tu in mu-li.

mf *p*

Man. Ped.

dic-ta tu in mu-li-e-ri-bus, et be-ne-di-ctus fru-ctus ven-tris, et be-ne-dictus fru-ctus ven-tris

mf *f* *meno f*

fruc-tus ven-tris tu-i, tu-i, fructus ventris tu-i.

p *rit.* *a tempo* *rall. molto*

FELIX NAMQUE ES

A. DONINI

Andante
SOLI p

SOPRANO
Fe - lix namque es, — sa - cra Vir - go Mari - a,

CONTRALTO

ORGANO
od
pp

ARMONIO
Man.

— et omni lau - de di - gnis - si - ma: qui - a ex

te or - tus est sol ju - sti - ti - ae Chri - stus De - us no -

cresc. *f* *p* *rall.*

cresc. *f* *p* *rall.*

TUTTI *p*

- ster, Fe - lix namque es, — sa - cra vir - go Mari - a, — et omni lau - de di -

p

Fe - lix namque es, — sa - cra vir - go Mari - a, et omni lau - de di -

Red.

pp *cresc.* *3*

- gnis - - si - ma: qui - a ex te or - tus est sol ju -

pp *cresc.*

- gnis - - si - ma: qui - a ex te or - tus est sol ju -

pp *cresc.*

f *p* *rall. e dim.*

- sti - ti - ae, Chri - stus De - us no - - ster.

f *p*

- sti - ti - ae, Chri - stus De - us no - - ster.

f *p* *dim. sempre*

BEATA ES, VIRGO MARIA

G. RAMELLA

Andantino un po' mosso

I. VOCE

Be - a - ta es, Vir - go Ma - ri -

II. VOCE

Re - a - ta es, Vir - go Ma - ri -

ORGANO
od
ARMONIO

p

Andantino un po' mosso

- a, quæ om - ni - um por - ta - sti Cre - a - to -

- a, quæ om - ni - um por - ta - sti Cre - a - to -

p

espress.

rem: ge - nu - i - sti qui te

rem: ge - nu - i - sti qui te fe - cit

p

Man.

And.

cresc. e morendo

fe - cit, et in æ - ter - num

cresc. e morendo

et in æ - ter - num, et in æ - ter - num

cresc. e morendo

*poco ritenuto**dim.**a tempo**mf morendo e cresc.*

per - ma - nes Vir - go, Al - le -

dim.

per - ma - nes Vir - go,

poco ritenuto

dim.

P a tempo

mf morendo e cresc.

rit.

lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja!

mf e cresc. morendo

f

ff

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja!

f

rit.

ff

DOMINE DEUS IN SIMPLICITATE....

G. RAMELLA

Maestoso **Andantino senza lentezza**

I. VOCE *ff* *p dolce*
Do - mi - ne De - us in sim - pli - ci - ta - te cor - dis

II. VOCE *ff* *p dolce*
Do - mi - ne De - us in sim - pli - ci - ta - te cordis

ORGANO **Maestoso** **Andantino senza lentezza**
ff *p*

od

ARMONIO *ff* *Man.*

Ed.

cresc. e movendo

me - i læ - tus ob - tu - li u - ni - ver -

cresc.

me - i læ - tus ob - tu - li u - ni - ver -

cresc. e movendo

Ed.

p *rim. e t. al tempo I.* *rit.*

- sa, in sim - pli - ci - ta - te cor - dis me - i læ - tus ob - tu - li u - ni - ver -

cresc. *p*

- sa, in sim - pli - ci - ta - te cor - dis me - i læ - tus ob - tu - li u - ni - ver -

f *p* *Tempo I.* *dim. e rit.*

p *Man.*

p a tempo

- sa: et po - pu - lum tu - um, qui re - pertus est, vi - di cum in - gen - ti gau - di -

p

- sa et po - pu - lum tu - um, qui re - pertus est — vi - di cum in - gen - ti gau - di -

p a tempo

p

- o: et po - pu - lum tu - um qui re - pertus est, vi - di cum in - gen - ti gau -

dolce

p

con grazia

- o: et po - pu - lum tu - um qui re - pertus est vidi cum in - gen - ti gau -

p

p

p

dim.

rit.

Maestoso

ff.

- di - o: De - us I - sra - el,

dim.

ff.

- di - o: De - us I - sra - el,

rit.

Maestoso

ff.

cresc.

ff.

Ped.

Andantino come in principio

p cu - sto - di - hanc vo - lun - ta -

p cu - sto - di hanc vo - lun - ta -

Andantino come in principio

pp

Man.

p cresc. animando tem Do - mi - ne De - us, *cresc.* Do - mi - ne De - us.

p cresc. animando tem Do - mi - ne De - us. Al - le -

p cresc. sempre ed animando *cresc.*

Ped.

rit. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja!

ff lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja!

rit. *ff*