
Siegfried Strohbach
Im Mettenlicht

*Weihnachtslied für Singstimme und Klavier
auf ein Gedicht von Marianne Hütel*

Im Mettenlicht

Text: Marianne Hütel (1911 - 1983)

Siegfried Strohbach (2007)

Zart und schwebend (♩ = etwa 84)

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a series of chords and arpeggiated figures, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment. The tempo is marked as 'Zart und schwebend' with a quarter note equal to approximately 84 beats per minute. The dynamic is marked *p*.

5

1. Weih-nachts-zeit _ ist wie - der kom-men,
2. Met - ten - licht - lein schau - kelt lei - se,
3. Mich um - fan - gen lich - te Träu-me.

(ten. - -)

The vocal line begins at measure 5. The piano accompaniment continues with a similar texture to the introduction, featuring chords and arpeggios in the right hand and a steady accompaniment in the left hand. The dynamic is marked *p*.

9

Fried auf Er - den al - len _ From-men,
zau - bert tan - zend gold - ne _ Krei - se
Fer - ner Kind - heit heil' - ge _ Räu - me

(pp) *p* (pp)

The vocal line continues at measure 9. The piano accompaniment features a change in dynamics, with *pp* markings in measures 9 and 11, and a *p* marking in measure 10. The texture remains consistent with the previous sections.

13

Frie-de sei nun ü - ber - all. Die La - tern will ich an - zün - den,
 vor mir in den wei - chen Schnee. Wun - der - sacht die Flo - cken fal - len,
 tun sich auf vor mei - nem Blick. In mir jauchzt es, und ich schrei - te,

17

durch die Nacht den Weg zu fin - den hin zum Kirch - lein
 schwe - ben mär - chen - haft, kris - tal - len im - mer dich - ter
 so, als wär ich Kind noch heu - te, durch ein tie - fes

20

dort im Tal, hin zum Kirch-lein dort im Tal.
 aus der Höh', im - mer dich - ter aus der Höh'.
 Weih - nachts - glück, durch ein tie - fes Weih - nachts - glück.