

PELLEAS ET MELISANDE

I. Prelude

Gabriel Fauré, op. 80
(1845-1924)

Quasi Adagio $\text{♩} = 48$

14 2 3 4 3 6 1 6

25 4 4 pp poco a poco cresc. f f

32 5 6 6 p cresc.

42 6 2 2 cresc. f 6 6

54 7 12 12 ff 8 allarg. f p 5 5

74 9 16 16