

No. 4 Aria: Schäfer, was suchst du so ängstlich?

Variations for the "da capo" by Martin Wettges

German translation of the English text by Gottfried van Swieten
for the orchestral arrangement by Wolfgang A. Mozart

Georg Friedrich Händel

9

Schä-fer, was suchst du so ängst-lich? Schä-fer,

15b

was suchst du so ängst-lich, eilst un-acht-sam ins Ver-der-ben, eilst un-

19b

acht-sam ins Ver-der-ben? Auf mit uns, zur Freu-de auf! Auf, zur Freu-

24b

-de auf, mit uns zur Freu-de auf! Schä-fer, was suchst du so

30b

ängst-lich, eilst un-acht-sam ins Ver-der-ben, ins Ver-der-ben? Auf zur Freu-de,

35b

auf, zur Freu-de! Auf mit uns, zur Freu-de auf, zur Freu-

41b

- - - - de, auf, auf zur Freu-de auf, mit

45b

18

uns zur Freu-de, auf!

No. 12 Aria: Strebst du nach der zarten Schönen

16

Strebst du nach der zarten Schönen, Flehen, Sanftmut

23b

wird sie rühren: Leiden ist des Schöpfers Los. Flehen, Sanftmut,

34b Vl.

Flehen, Sanftmut wird sie rühren: Leiden ist des Schöpfers Los.

43b

Strebst du nach der zarten Schönen, der zarten Schönen, Flehen,

56b

Sanftmut wird sie rühren, Flehen, Sanftmut, Flehen,

64b

Sanftmut wird sie rühren: Leiden ist des Schöpfers Los. Flehen,

74b Fl., Vl.

Sanftmut wird sie rühren:

79b

Leiden ist des Schöpfers Los.