

Zweites Quartett.

Violino I.

Wilh. Stenhammar, Op. 14.

Allegro moderato.

f *sfz* *f* *sfz* *p*

pp *cresc.* *f*

p *espress.*

cresc. *f* *ff* *f* *con molto affetto*

a tempo *2* *poco rit.* *a tempo* *Adagio.* *p dolce*

tranquillo *cantabile*

pp *p espress.*

p *cresc.*

p *cresc.*

f *mf* *f*

dim. *p*

1

dim. *pp* *pp dim.*

Violino I.

espress.
p *cresc.* *psfz* *cresc.* *f* *sfz* *f* *sfz* *ff*

sfz *ff* *sfz* *p* *pp* *a tempo*

cresc. *pp cresc.*

f *f* *f* *f* *f*

p *cresc.* *f*

p *p* *p* *pp*

poco rit. *a tempo* *Adagio. non presto* *p dolce* *rit.* *a tempo* *pp*

f *sfz* *f* *molto espress.* *p dolce tranquillo*

cantabile *pp*

p molto espr.

p *cresc.* *p*

cresc. *f*

ff molto espress.

dim. *p* *dim.* *espr.*
pp *pp dim.* *p* *psfz* *mf* *cresc.*
sfz cresc. *ff* *sfz* *f* *f* *1* *pp* *3 poco rit. a tempo*
cresc. *pp* *poco a poco più mosso ed agitato*
cresc. *f*
f *f* *più f* *ff* *pp*
cresc. *f*
f *f* *f* *cresc.* *ff* *Molto agitato.*
8 *ff* *Furioso.*
8 *ff sempre*
pizz. *ff* *fff* *Tranquillo subito.* *2* *arco* *1*
espress. *mf* *sfz* *f* *sfz* *p* *poco accelerando* *cresc.*
poco a poco più tranquillo. *ritardando - Adagio.*
f molto espress. *dim.* *p* *dim.* *pp*

Violino I.

Andante quasi Adagio.

p molto *cresc.* *p* *cresc.*

p dolce *dolcissimo* *cresc.* *rit. a tempo* *p*

(molto tranquillo) *cresc.* *dim.* *p* *rit. a tempo* *p molto dolcissimo espress.*

cresc. *f* *dim.* *p*

più p *pp* *p cresc.* *f dim.*

p *cresc.* *f dim.* *p* *p* *pp*

ritard. *tranquillamente* *dolcissimo*

poco a poco *in* *Tempo I.* *3*

pp *cresc.* *p* *pp*

p dolceiss. *cresc.* *stringendo* *cresc.*

f *ff* *p subito cresc.*

ritard. *a tempo* *ff dim.* *p* *pp* *p molto dolce*

espress. *rit. a tempo (molto tranquillo)* *p*

Violino I.

cresc. *dim.* *rit.* *a tempo* *dolciss. espress.*
p *tr* *molto espress.* *ppmolto* *3*
cresc. *mf cresc. f* *dim.* *pp*

Scherzo.
Allegro vivace.

p *f* *p*
f *p*
f *p*
f *p*
cresc. *f* *p* *cresc.*
f *pp* *cresc.* *f*
ff *p*
doloroso
p cresc. *mf cresc.*
f *dim.* *p* *fp*
dim. *pp* *pp*

Violino I.

Trio.
Molto espressivo.

The musical score for Violino I in the Trio section consists of ten staves of music. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 3/4. The score includes the following markings and dynamics:

- Staff 1:** *p*, *cresc.*
- Staff 2:** *f*, *dim.*, *p*, *pp*, *p*, *ff*
- Staff 3:** *poco sostenuto*, *pespress.*, *a*
- Staff 4:** *tempo*, *ff*, *poco sostenuto*, *pespress.*
- Staff 5:** *a tempo*, *ff*, *dim.*
- Staff 6:** *pp*, *cresc.*
- Staff 7:** *f*, *dim.*, *p*, *cresc.*
- Staff 8:** *ff*, *f*
- Staff 9:** *p*, *f*
- Staff 10:** *f*, *p*, *f*

The score also features first and second endings, a repeat sign, and various phrasing slurs and accents.

Violino I.

The musical score for Violino I consists of ten staves of music. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The score includes various dynamic markings and performance instructions:

- Staff 1: *p*
- Staff 2: *f*, *p*
- Staff 3: *cresc.*, *f*, *p*
- Staff 4: *cresc.*, *f*
- Staff 5: *ff=pp*
- Staff 6: *cresc.*, *f*, *ff*
- Staff 7: *p*
- Staff 8: *doloroso*, *p*, *cresc.*, *mf*
- Staff 9: *cresc.*, *f*, *dim.*
- Staff 10: *p < fp*, *dim.*, *pp*, *pp*, *dolcissimo*

Finale.

Violino I.

Allegro energico e serio.

The musical score for Violino I, Finale, is written in G minor (two flats) and 3/4 time. The tempo is marked "Allegro energico e serio." The score consists of 12 staves of music. The first staff begins with a forte (*ff*) dynamic and includes a measure with a fermata and the number "5" above it. The second staff features a mezzo-forte (*mf*) dynamic with a crescendo (*cresc.*) leading to a forte (*f*) dynamic. The third staff continues with a forte (*f*) dynamic. The fourth staff starts with a piano (*p*) dynamic. The fifth staff has a crescendo (*cresc.*) leading to a forte (*f*) dynamic. The sixth staff is marked "stringendo" and "cresc." leading to a fortissimo (*ff*) dynamic, with a tempo change to "Animato." The seventh staff begins with a fortissimo (*ff*) dynamic, followed by a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The eighth staff continues with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The ninth staff starts with a piano (*p*) dynamic and a decrescendo (*dim.*). The tenth staff has a mezzo-forte (*mf*) dynamic with a crescendo (*cresc.*). The eleventh staff begins with a forte (*f*) dynamic. The twelfth staff is marked "stringendo" and "cresc." leading to a fortissimo (*ff*) dynamic. The score concludes with a fortissimo (*ff*) dynamic.

Violino I.

Animato.
ff *dim.* *p* *ritard.* *Tempo I.*

espress. *molto espress.* *poco string.*
fp cresc. *fp cresc.* *fp cresc.*

Animato. *più stringendo* *più*
fp cresc. *fp cresc.* *fmp cresc.* *fmp cresc.* *ff*

animato *sempre più animato* *Molto animato.*
mf cresc. *ff > mf cresc.* *ff > f < ff > f < ff sempre*

Tempo I poco animato.
rit. *ff* *dim.* *p*

cresc. *f* *p cresc.* *f* *mf cresc.* *f* *mf cresc.*

stringendo poco a poco *Tempo I*
f *p cresc.* *mf cresc.* *f cresc.* *ff* *ff* *p*

moderato.
dim. *pp* *p* *p* *dim.* *pp* *p*

tranquillo
ff *pp*

cresc. *f*

cresc. *ff* **1**

Violino I.

f cresc. *ff* *p*
cresc. *ff*
f cresc. *ff* *p*
cresc. *ff*
f cresc. *ff* *ff* *f cresc.*
ff *ff* *f cresc.* *ff* *f cresc.* *ritard.* *ff* *f cresc.*
ff *ff* *ff* *cresc. possibile* *f* *Tempo I.*
cresc. *ff* *f cresc.* *ff* *f cresc.*
ff *f cresc.* *ff* *mp*
cresc. *f* *sfz* *cresc.* *stringendo*
Animato. *più animato*
ff *più ff*
molto animato *rit.* *Tempo I.* *espress.*
fff *dim.* *p*

Violino I.

molto espress. *stringendo*

fp cresc. fp cresc. fmp cresc. fmf

animato *sempre più animato*

cresc. ff mf cresc. ff mf cresc. ff f ff

Molto animato.

f ff sempre **Tempo I poco animato.** *ff rit.*

ff dim. p cresc.

f p cresc. f mf cresc. f mf

cresc. f p cresc. mf cresc. f cresc. *stringendo poco a poco*

Animato.

ff ff ff p ff p ff p ff **Tempo I tranquillo.**

p < ff p < ff mf dim. p dolciss. espress.

p molto *molto espress.* *cresc.*

f

dim. p dolce

ritard. *dim. pp*