

Zweites Quartett.

Violino II.

Wilh. Stenhammar, Op.14.

Allegro moderato.

f < *sfz* > *mf* *cresc.* *sf* > *p* *pp*

cresc. *f* *p*

dim. *pp*

cresc. *f* *p* *poco rit. a tempo*

p *p* *pp* *f* *cresc. sfz*

Adagio. a tempo *tranquillo* *cantabile*

ff *ffp* *dolce*

pp *espr.* *p*

p *cresc.* *p*

cresc. *mf*

f *dim.* *p*

dim. *pp* *p > pp* *p > pp dim.* *ppp* *cresc.*

molto espr. *pp* *p > pp* *p > pp dim.* *ppp* *3 poco rit.*

p < *psfz* > *cresc.* *f* < *sfz* > *f* < *sfz* > *f* < *sfz* > *ff* < *sfz* > *1*

Violino II.

a tempo

pp *cresc.*

pp cresc. *f* *f* *f*

f *f* *p*

cresc. *f* *pizz.* *mf* *1*

mf *mf* *p* *f* *arco* *mf* *poco rit.* *a tempo* *cresc. sfz*

Adagio. a tempo

ff *ffp dim pp* *cresc. espr.* *f molto espr.* *p dolce tranquillo*

cantabile

p *cresc.*

p *cresc.*

mf

f

cresc. *ff*

dim. *p* *3*

Violino II.

pp p = pp p > dim. ppp p = sfz > cresc. f < sfz cresc. espr.

2 poco rit. a tempo

f < = > ff < sfz > f mf pp poco a

cresc. pp

poco più mosso ed agitato.

cresc. f f

f f più f ff pp

cresc.

f f f f f f cresc.

Molto agitato.

ff

Furioso.

pizz. ff sempre

Tranquillo subito.

arco p cresc. p cresc. sfz cresc. sfz

1 ff poco acceler.

p cresc. sfz cresc. sfz dim. p

poco a poco più tranquillo ritardando Adagio.

cresc. f molto espr. dim. p ppp

Violino II.

Andante quasi Adagio.

p molto *cresc.* *p* *cresc.* *p dolce*

dolcissimo cresc. *p* *cresc.*

rit. a tempo (molto tranquillo)

dim. *p* *pp* *cresc.* *f* *dim.*

Più mosso, rubato ed agitato.

p *più p* *pp* *p cresc.*

f dim. *p* *cresc.* *f dim.*

ritard. *tranquillamente*

p *p* *pp* *dolcissimo poco a poco - - in*

sempre più p

Tempo I.

sotto voce *pp cresc.* *p* *pp*

cresc. p molto

cresc.

stringendo

f *ff* *p sub.*

ritard. *a tempo*

cresc. *ff dim.* *p* *pp* *p*

molto dolce *espress.* *rit.*

Violino II.

a tempo (molto tranquillo)

p. *cresc.* *dim.* *rit.* *a tempo* *p.* *pp*

cresc. *mf* *cresc.* *f* *dim.* *pp*

mf *molto espress.*

Scherzo.

Allegro vivace.

p. *f* *p.* *f* *p.*

p. *f* *p.*

f *p.*

p. *f* *p.*

p. *f* *p.*

cresc. *f* *p.*

cresc. *f* *p.*

cresc. *ff* *pp* *ff*

cresc. *f* *ff*

p. *f* *pp*

cresc. *p.* *mf* *cresc.* *f* *dim.* *p* *sf*

dim. *pp* *pp*

Violino II.

Trio.

Molto espressivo.

p

cresc.

1. *p* *p* *ff*

2.

f *dim.*

poco sostenuto *a tempo*

pespress. *ff*

poco sostenuto *a tempo*

pespress. *ff*

dim. *pp* *cresc.*

f *dim.* *p* *cresc.*

ff *f*

1. *ff* *p*

2.

f *p*

1. *p* *f* *p*

Violino II.

The musical score for Violino II consists of ten staves of music. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The score includes various dynamic markings and performance instructions:

- Staff 1: *f*, *p*, **1**
- Staff 2: *p*, *f*, **1**
- Staff 3: *f*, *cresc.*, *f*
- Staff 4: *p*, *cresc.*
- Staff 5: *f*
- Staff 6: *cresc.*, *ff*, *pp*
- Staff 7: *cresc.*, *f*, *ff*
- Staff 8: *p*, *cresc.*, *mf cresc.*, *f*, **1**
- Staff 9: *dim.*, *p*, *fp*
- Staff 10: *dim.*, *pp*, *ppp*, *pppp*, **1**

Violino II.

Finale.

Allegro energico e serioso.

The musical score for Violino II, Finale, is written in G major (one sharp) and 3/4 time. The tempo is marked "Allegro energico e serioso". The score consists of 12 staves of music. The first staff begins with a dynamic of *ff* and includes a triplet of eighth notes. The second staff has a dynamic of *mf*. The third staff starts with *f* and ends with *ff*. The fourth staff begins with *mp cresc.*, followed by *mf cresc.* and *f f*. The fifth staff starts with *p*. The sixth staff begins with *cresc.*. The seventh staff is marked *stringendo* and *cresc.*, with a dynamic of *ff* and the instruction *Animato.*. The eighth staff starts with *ff* and *f*. The ninth staff begins with *mf*. The tenth staff starts with *cresc.*. The eleventh staff is marked *stringendo* and *cresc.*, with a dynamic of *ff* and the instruction *Animato.*. The twelfth staff begins with *ff*.

ritard. Tempo I.

dim. p

poco

fp cresc. fp cresc. fp

stringendo Animato. molto espr. più stringendo

cresc. fp cresc. fp cresc. fmp cresc. fmf

più animato sempre più animato Molto

cresc. ff>mf cresc. ff>mf cresc. ff>f ff>f ff sempre

animato. Tempo I poco animato.

rit. ff dim.

p cresc. f p cresc.

f mf cresc. f mf cresc. f p

stringendo poco a poco Tempo I

cresc. mf cresc. f cresc. ff ff p

moderato.

dim. pp p p dim.

1 1 tranquillo

pp ff pp

cresc. f

cresc. ffmf

Violino II.

p *cresc.*

cresc. *ff* *mf*

f *cresc.* *ff* *p*

cresc. *ff*

f *f* *cresc.* *ff* *ff* *f* *f* *cresc.* *ff* *ff* *ff*

stringendo poco a poco

f *f* *cresc.* *ff* *f* *cresc.* *ff* *f* *cresc.* *ff* *ff*

ritard. *Tempo I.*

ff *cresc. possibile* *f* *cresc.* *ff* *f*

cresc. *ff* *f* *cresc.* *ff* *f* *cresc.* *ff* *mp*

stringendo

cresc. *f* *sfz* *cresc.*

Animato. *più animato* *Molto animato.*

ff *più ff* *fff*

ritard. *Tempo I.*

dim. *p*

molto espress. *stringendo* *Animato.*

fp *cresc.* *fp* *cresc.* *f* *mp* *cresc.* *f* *mf* *cresc.* *ff* *mf* *cresc.* *ff*

Violino II.

sempre più animato **Molto animato.**

mf cresc. **ff** *f* **ff** *f* **ff** *sempre* **ff** *rit.*

Tempo I poco animato.

ff *dim.* **p** *cresc.*

f **p** *cresc.* **f** *mf cresc.* **f** *mf*

stringendo poco a poco

cresc. **f** **p** *cresc.* *mf cresc.* **f** *cresc.* **ff** **ff**

Animato.

ff **ff** *=p* **ff** *=p* **ff** *=p* **ff** *=p* **ff**

ritard. Tempo I tranquillo.

dim. **mp** *dolce espress.* **p** *molto*

cresc. **3** **3**

f

dim. **p** *dim.*

p *molto dolce*

dim.

ritard.

pp *dim.* **pp**