

Zweites Quartett.

Viola.

Wilh. Stenhammar, Op. 14.

Allegro moderato.

f *sfz* *mf* *cresc.* *sfz* *p* *pp*
cresc. *f* *p*
dim. *pp*
cresc. *f* *p*
p *p* *pp* *f* *cresc.* *poco rit.*
a tempo *Adagio. a tempo* *tranquillo*
sfz *ff* *ff* *ffp* *dolce* *espress.*
pp *p cantabile* *mf*
p *p* *cresc.*
p *cresc.*
mf *f* *dim.*
p *dim.* *pp* *p* *pp* *p*
cresc. *cresc. molto* *1 poco rit.*
pp *dim.* *ppp* *cresc.* *psfz* *fp* *cresc.* *fp* *ffp* *f* *sfz*

Viola.

a tempo

pp cresc.

pp cresc. *f f ff f* *pizz. arco*

ff f *pizz. arco* *mf espress.* *cresc.*

con molto affetto

f ff f *dim.*

1 *poco rit. a tempo* *Adagio.*

p cresc. sfz ff ff ffp dim.

a tempo

pp cresc. espress. f molto espress. p dolce tranquillo

pp cantabile.

p

cresc. *p cresc.*

mf cresc. f

cresc.

ff *dim.* *p*

dim. *pp* *p > pp* *p > pp* *dim.* *ppp cresc.*

p sfz cresc. *mf < f <* *ff p* *ff p* *f <* *2 poco rit.* *a tempo* *1* *pp*

mf *pp cresc.* *f*

poco a poco più mosso ed agitato

pp

cresc. *f* *f* *ff* *pp*

cresc.

Molto agitato. *1* *f* *f* *ff possibile*

Furioso. *ff sempre* *3*

Tranquillo subito. *p* *cresc. sfz* *cresc. sfz dim. p* *poco accelerando*

poco a poco più tranquillo *ritard.* *pizz.* *Adagio.* *arco* *8*

cresc. *f molto espr. dim.* *p* *pp*

Viola.

Andante quasi Adagio.

p molto *cresc.* *p* *cresc.* *p dolce* *dolciss.*

cresc. *tr. rit. a tempo (molto tranquillo)* *dolce espress.*

cresc. *dim.* *p* *rit. a tempo* *mp* *(ctwas hervortretend)*

cresc. *f* *dim.* *p* *più p*

Più mosso, rubato ed agitato.

pp *p cresc.* *f* *dim.* *p*

cresc. *f* *dim.* *p* *p* *pp* *ritard.*

tranquillamente

dolciss.

poco a poco - in - Tempo I.

sempre più p *pp* *p* *pp cresc.*

p *pp* *cresc. p molto*

cresc. *f*

stringendo *ritardando*

ff *p subito cresc.* *ff dim.*

a tempo *p* *pp* *p molto dolce* *espress.*

tr. rit. a tempo (molto tranquillo) *dolce espress.*

cresc. *dim.* *p* *rit. a tempo* *mp* (*etwas hervortretend*) *cresc.* *mf cresc.* *f* *dim.* *pp*

Scherzo.

Allegro vivace.

p *f* *p* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* *cresc.* *ff* *pp* *cresc.* *f* *ff* *p* *p* *cresc.* *mf cresc.* *f* *dim.* *p* *pp* *pp*

Viola.

Trio.
Molto espressivo.

The musical score for the Viola part in the Trio section is written in 3/4 time and consists of 12 staves. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The tempo and expression markings are "Molto espressivo." and "a tempo". The dynamics range from *p* (piano) to *ff* (fortissimo). The score includes various articulations such as slurs, accents, and breath marks. The first staff begins with a *p* dynamic and a crescendo. The second staff features a *f* dynamic, a *dim.* (diminuendo), and a *p* dynamic. The third staff includes a *sostenuto* marking, a *ff* dynamic, and a *p* dynamic. The fourth staff has a *a tempo* marking, a *ff* dynamic, and a *dim.* marking. The fifth staff includes a *f* dynamic, a *dim.* marking, and a *p* dynamic. The sixth staff features a *ff* dynamic, a *f* dynamic, and a *ff* dynamic. The seventh staff includes a *p* dynamic, a *f* dynamic, and a *p* dynamic. The eighth staff has a *f* dynamic and a *p* dynamic. The ninth staff includes a *f* dynamic and a *p* dynamic. The tenth staff features a *f* dynamic and a *p* dynamic. The eleventh staff includes a *cresc.* (crescendo) marking, a *f* dynamic, and a *p* dynamic. The twelfth staff has a *f* dynamic.

cresc. *ff* *pp* *cresc.* *f* *ff* *p* *p* *cresc.* *mf* *cresc.* *f* *dim.* *p* *fp* *dim.* *pp* *ppp* *pppp*

Finale.

Allegro energico e serio.

ff *mp* *mf* *p* *cresc.* *mp* *cresc.* *mf* *cresc.* *f* *mf* *dim.* *p* *cresc.* *f* *string.*

Viola.

Animato. **in tempo**

ff *ff* *mf*

dim. *p*

cresc.

string. Animato. **rit.** **Tempo I.**

f *ff* *dim.* *p* *espress.*

fp *cresc.*

poco string. **Animato.**

fp *cresc.* *fp* *cresc.* *fp* *cresc. molto espress.* *fp* *cresc.*

più stringendo **più animato**

f *mp* *cresc.* *f* *mf* *cresc.* *ff* *mf* *cresc.*

sempre più

ff *mf* *cresc.* *ff*

animato **Molto animato.**

f *ff* *f* *ff* *sempre*



Tempo I poco animato.



stringendo poco a poco



Tempo I moderato.



tranquillo



Viola.

p *cresc.*
ff *f* *cresc.*
ff *ff* *ff* *f* *cresc.* *ff* *ff* *ff*
 stringendo poco a poco
f *cresc.* *ff* *f* *cresc.* *ff* *f* *cresc.* *ff*
 ritard. - - - Tempo I.
cresc. possibile *f*
dim. *p*
cresc. *f*
 string. Animato. più animato molto animato rit. Tempo I.
 2 *ff* *più ff* *fff* *dim.* *p* *espress.*
molto espress.
 stringendo animato *fp* *cresc.* *fp* *cresc.*
fmp *cresc.* *fnf* *cresc.* *ff* *mf* *cresc.* *ff*
 sempre più animato Molto animato.
mf *cresc.* *ff* *f* *ff* *f* *ff* *sempre*

rit.

Tempo I poco animato.

rit.

ff *ff* *dim.* *p* *cresc.* *f* *p*

cresc. *f* *mf* *cresc.* *f* *mf* *cresc.* *f* *p*

stringendo poco a poco

cresc. *mf* *cresc.* *f* *cresc.* *ff* *ff* *ff*

Animato.

p *f*

p *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

ritard.

dim.

Tempo I. tranquillo.

p

p *molto*

cresc.

f

dim.

p *dim.* *p* *molto dolce*

dim. *pp*

ritard.

dim. *pp*