À MADAME

VALENTINE de LAROCHELLE

POUR

PIANO

à 4 mains

PAR

J. B. Wekerlin

PRIX: 6f

Paris, LÉON GRUS, Editeur, Boulev.t Bonne Nouvelle, 31.

Imp. E. Delay, r. Rodier, 41.

3 LÄNDLER

(VALSES ALSACIENNES)

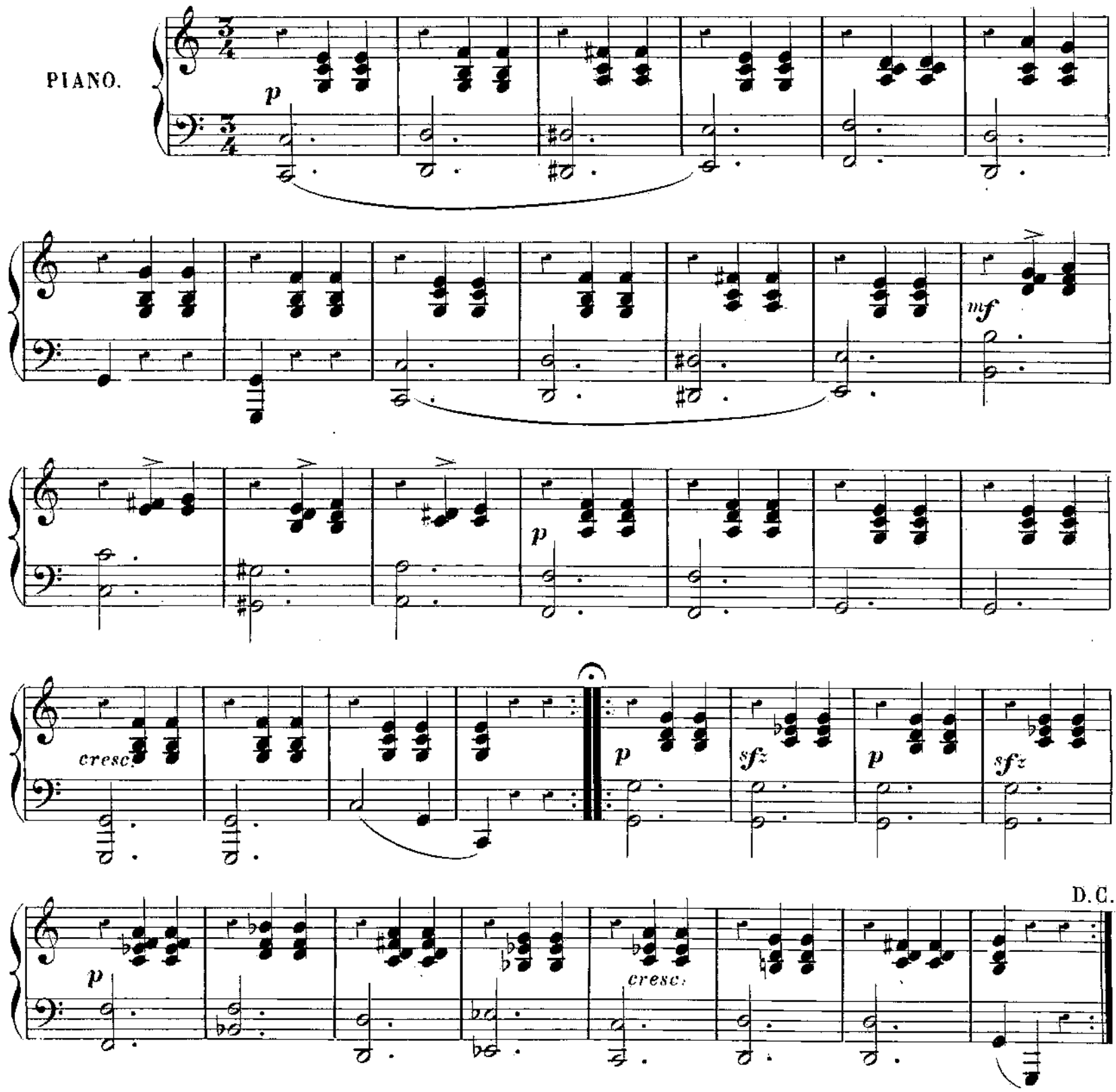
à Mme Valentine de **LAROCHELLE**.

J. B. WEKERLIN.

N°. 1.

All.to Moderato. SECUNDA.

PIANO.



3 LÄNDLER

(VALSES ALSACIENNES)

à M^me Valentine de **LAROCHELLE**

J. B. WEKERLIN.

N°. 1.

All^tto Moderato.

PRIMA.

PIANO.

8ª

p

mf

cresc:

8ª

p *sf* *p* *sf* *p*

8ª

cresc:

D.C.

N°. 2.

All^tto moderato. SECUNDA.

PIANO.

f *p* *decresc.*

1

p

decresc.

p

f

f

D.C.

N.º 2.

All.^tto moderato.

PRIMA.

PIANO.

8a

f

decresc:

dim.

p

decresc:

p

8a

f

8a

f

f

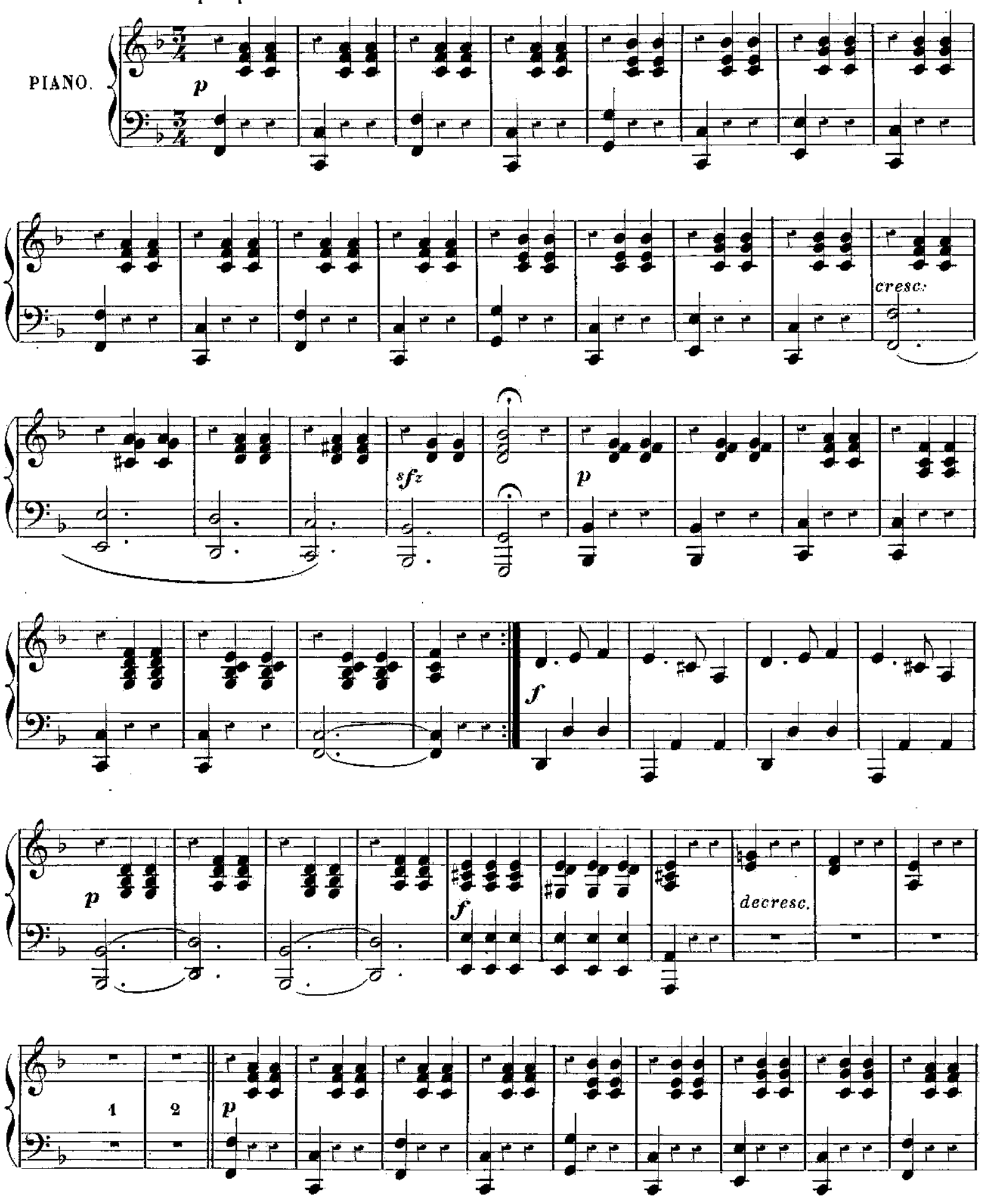
8a

D.C.

N° 3.

Un peu plus animé. SECUNDA.

PIANO.



№ 3.

Un peu plus animé. PRIMA.

PIANO.

p

cresc.

8ª

sfz *p*

8ª

f *p*

8ª

f

a tempo.

poco rit. *p*

cresc.

sf

p

Più mosso.

f

f

f

f

PRIMA.

cresc.

8ª

sfz

p

Più mosso.

8ª

f

8ª

f

8ª

f

8ª

L. G. 4182.

Imp: R. DELAY r. Rodier 41.