

# Abendfrieden.

Mäßig geschwind.

Abt.

A musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in common time, key signature of four sharps. The vocal parts are in soprano, alto, and bass clef. The piano accompaniment is in soprano and bass clef. The tempo is marked 'Mäßig geschwind.' and dynamic 'p'. The vocal parts enter sequentially, starting with the soprano, followed by the alto, and then the bass. The piano accompaniment provides harmonic support with sustained notes and chords.

1. A - bend-rot, der Him - mel flam-met. Tie - fe, tie - fe  
2. A - bendglok-ken fern er - schal-len von dem, von dem  
3. Tief und weit der Ster - nen - him-mel und ein, und ein

A continuation of the musical score for the second stanza. The vocal parts and piano accompaniment continue in the established style, with the soprano leading the melody.

1. Stil - ie herrscht im Hain. All' die klei - nen Sän - ger  
2. Ber - ge drü - ben leis, und ein se - lig Flü - stern  
3. Rau - schen wun - der - bar! Or - gel klän - ge, Se - raph -

A continuation of the musical score for the third stanza. The vocal parts and piano accompaniment continue in the established style, with the soprano leading the melody.

1. herrscht im Hain.  
2. drü - ben leis,  
3. wun - der - bar!

A continuation of the musical score for the fourth stanza. The vocal parts and piano accompaniment continue in the established style, with the soprano leading the melody.

1. schweigen, und das Bienchen summt al-lein, all' die kleinen Sänger  
2. ge-het durch das Tal in hol-der Weis', und ein se-lig Flüstern  
3. lie-der aus der frommen En - gelschar, Or-gelklänge, Se-raph -

A continuation of the musical score for the fifth stanza. The vocal parts and piano accompaniment continue in the established style, with the soprano leading the melody.

1. schweigen, und das Bienchen summt al - lein !  
2. ge - het durch das Tal in hol - der Weis': } A - bend -  
3. lie - der aus der from-men En - gel-schar : }

1-3. frie-den, Abend - ruh', o wie süß, wie süß bist du,

1-3. A - bendfrieden, A - bend - ruh', o wie süß, wie süß bist

1-3. du ! süß bist du ! O wie süß, wie süß bist du !

wie süß