

I.

Ausgaben: 1537, XXIII. 1544, XXXIII. 1551, XXXIII.

1525
Discant.

1525
Alt.

1524
Tenor.
Cantus firmus.

1525
Vagans.

1524
Bass.

Klavierauszug

Nu bit - ten wir den... hei -
Nu bit - ten Nu
Nu bit - ten wir den hei - li - gen geist,
Nu bit - ten wir den hei -
li - gen geist, den hei -
wir den hei - li - gen geist,
bit - ten wir den hei - li - gen geist,
nu bit - ten wir den hei -
den hei - li - gen geist, den...
li - gen geist, um den... rech - - ten
um den rech - - ten glau -
geist, um den rech - - den rech -
li - gen geist, um den rech - - glau - ben, um den
hei - li - gen geist, um den rech - - um den rech - - glau - ben, glau -

glau - ben al - ler meist,dass er...
 - ben al - ler meist,
 - ten glau - ben al - ler
 rech - ten glau - ben... a - ler meist, dass
 - ben al - ler meist,

uns... be - hü - te, dass er uns be - hü - te
 dass er uns be - hü - te an
 - meist, dass er uns be - hü - te
 er... uns be - hü - te, dass... er uns be - hü - te an
 dass er... uns be - hü - te, be - hü - te, dass er...

an un - serm en - de, wenn wir... heim -
 un - serm en - de, wenn wir heim - fahrn
 - te an un - serm en - de, wenn wir heim -
 un - serm en - de, wenn wir heim - fahrn
 uns be - hü - te an un - serm en - de, wenn

4)

- fahrn . . . aus die sem e - len de.
 2) aus die - sem e - len de.
 - fahrn aus dic - sem e - len de.
 aus die 3)
 wir heim - fahrn wenn wir heim - fahrn aus die

Ky - ri - e lei - son
 Ky - ri - e lei - son
 Ky - ri - e lei - son
 de. Ky - ri - e lei - son .
 sem e - len - de. Kyrie - leis.

Folgen noch 3 Strophen Text, die in Wackernagel's Kirchenlied (1841 № 208) abgedruckt sind.

Anmerkungen.

1) 1537 u. die späteren Ausg. haben; 2) 1544, 1551 lautet:

3) 1544, 1551:

statt:

4) Die Ausg. 1537 u. f. lauten bis zum Schluss:

len - de. Ky - rie - lei - son.

len - de. Ky - rie - lei - son.

e - len de. Ky - ri - e lei - son.

- len - de. Ky - ri - e - lei - son.

fahrn aus die - sem e - len - de. Kyrie - leis.

5) im Bass, 1525 eine Ligatur b-c.
+) in 1544 heisst es: