HOME, SWEET HOME

TRANSCRIPTION

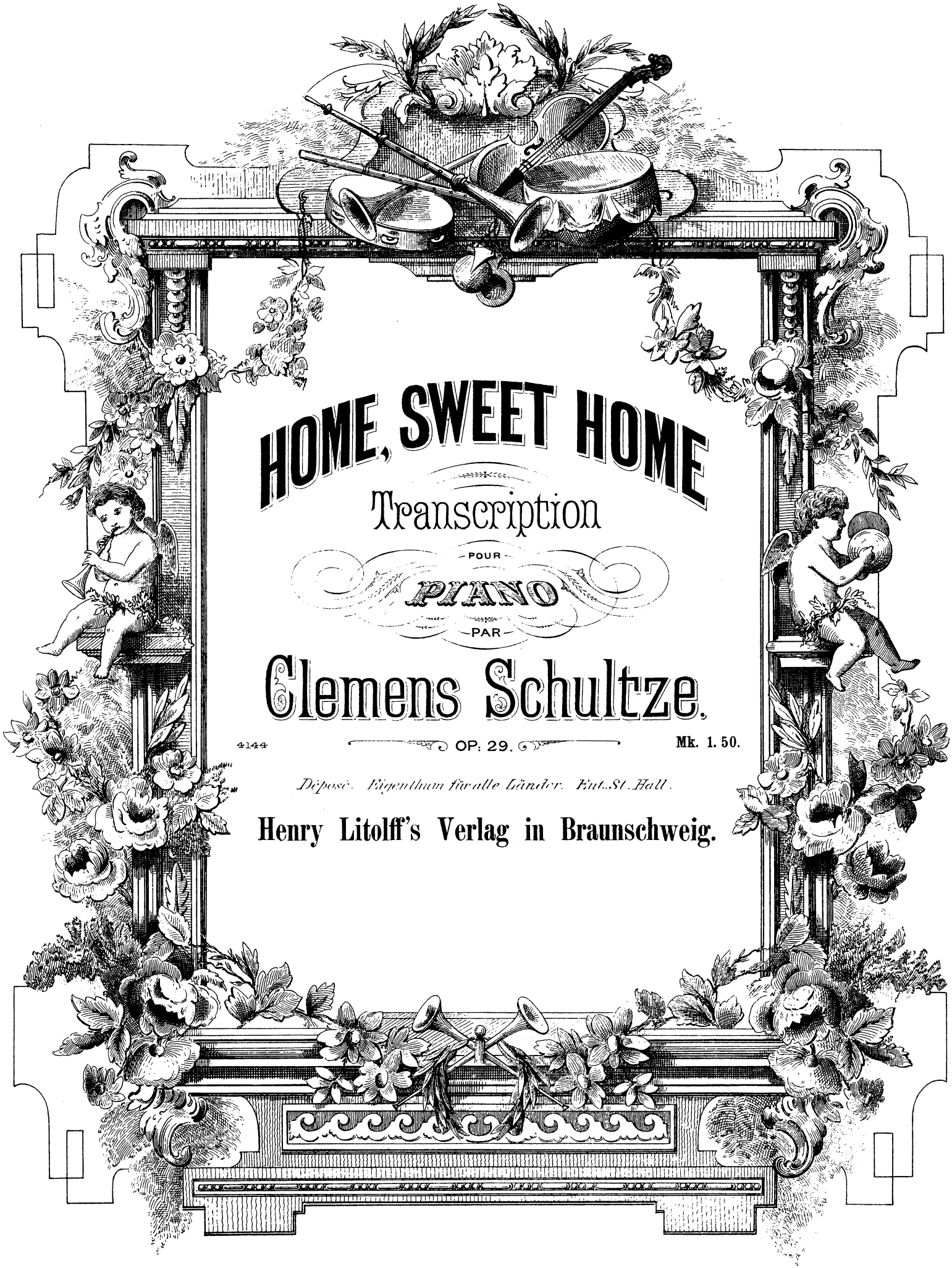
Pour

PIANO

PAR

CLEMENS SCHULTZE

Op: 29.



HOME, SWEET HOME

Transcription

POUR

PIANO

PAR

Clemens Schultze.

4144 OP. 29. Mk. 1. 50.

Déposé. Eigenthum für alle Länder. Ent. St. Hall.

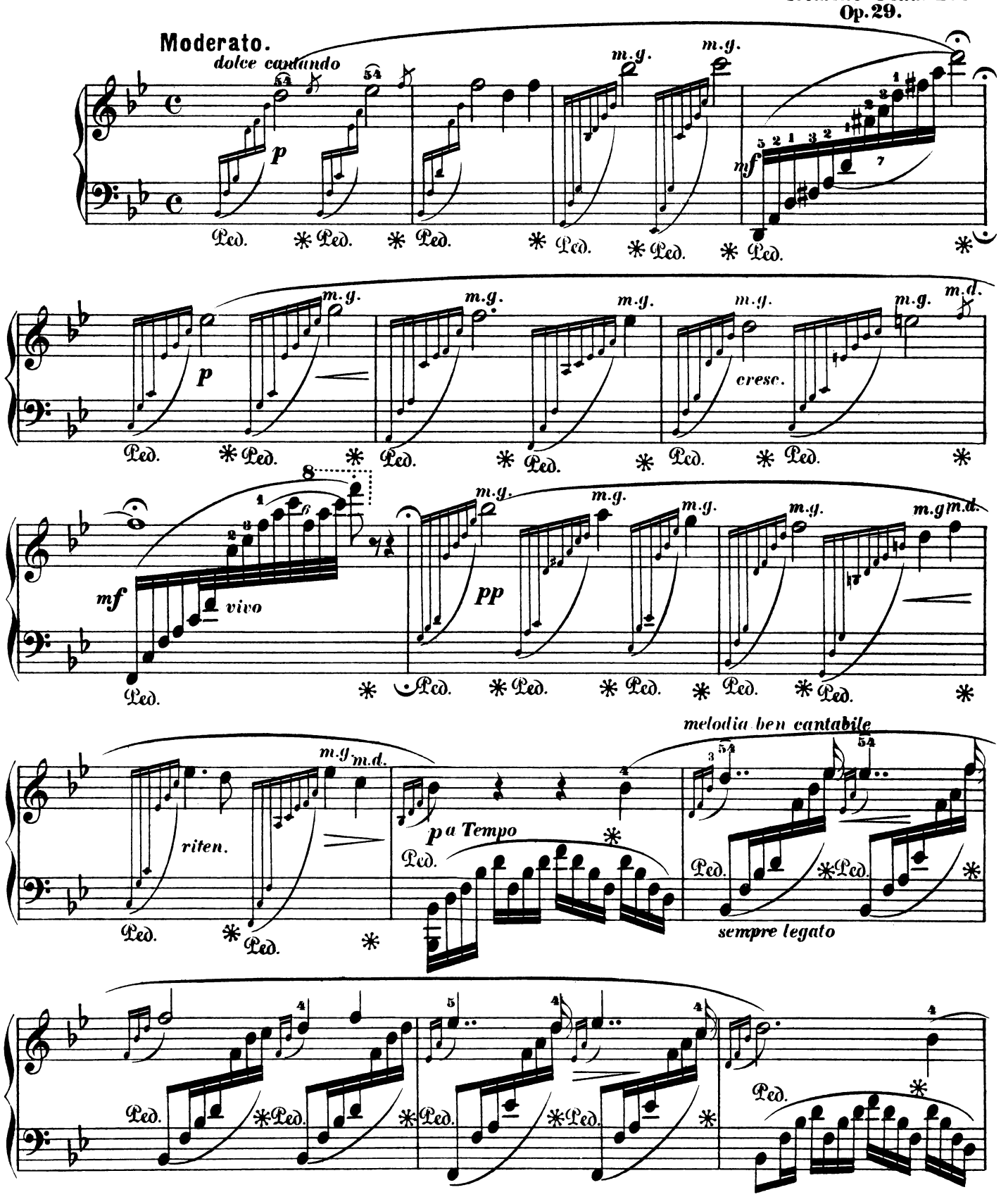
Henry Litolff's Verlag in Braunschweig.

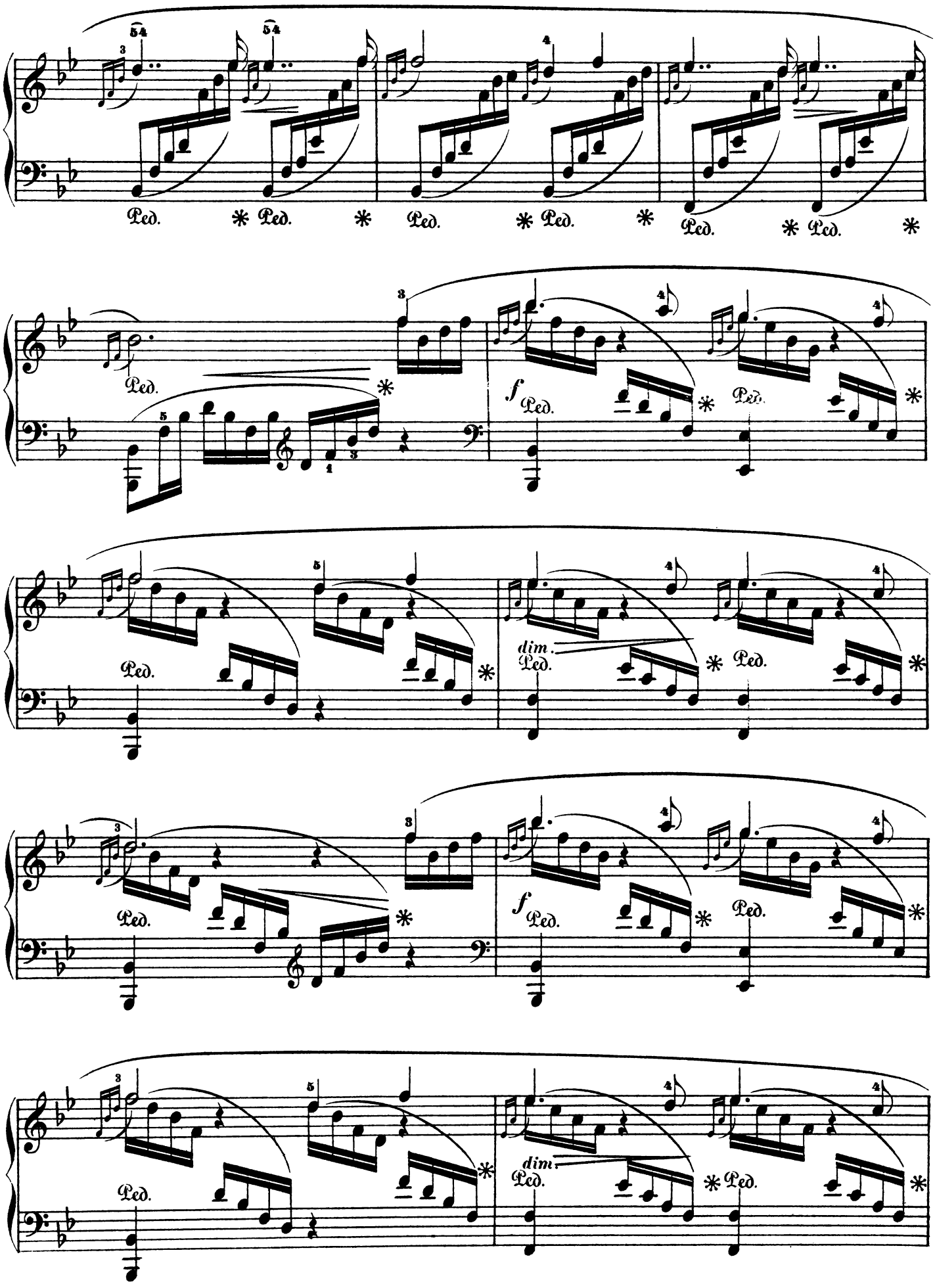
HOME, SWEET HOME.

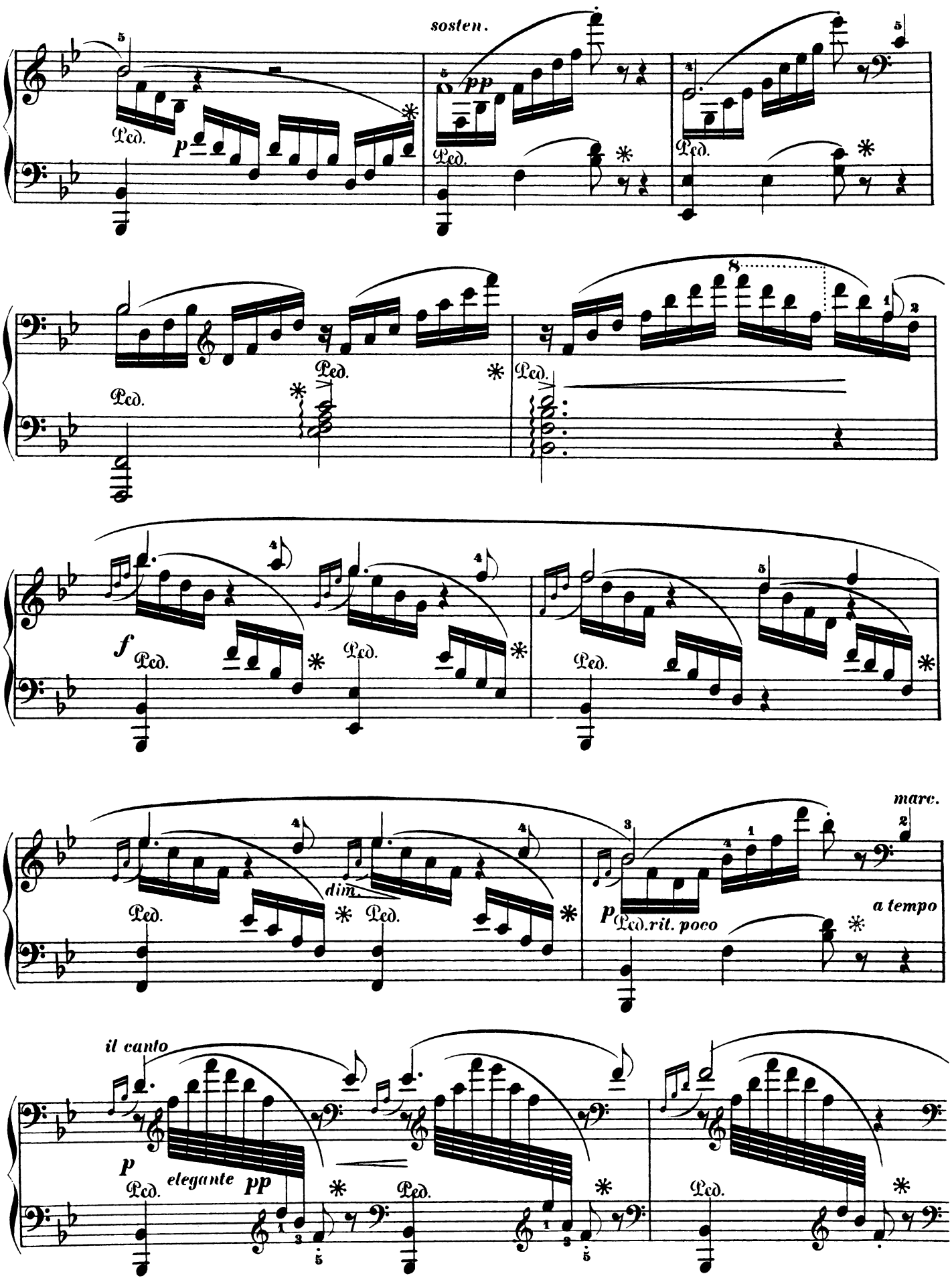
TRANSCRIPTION.

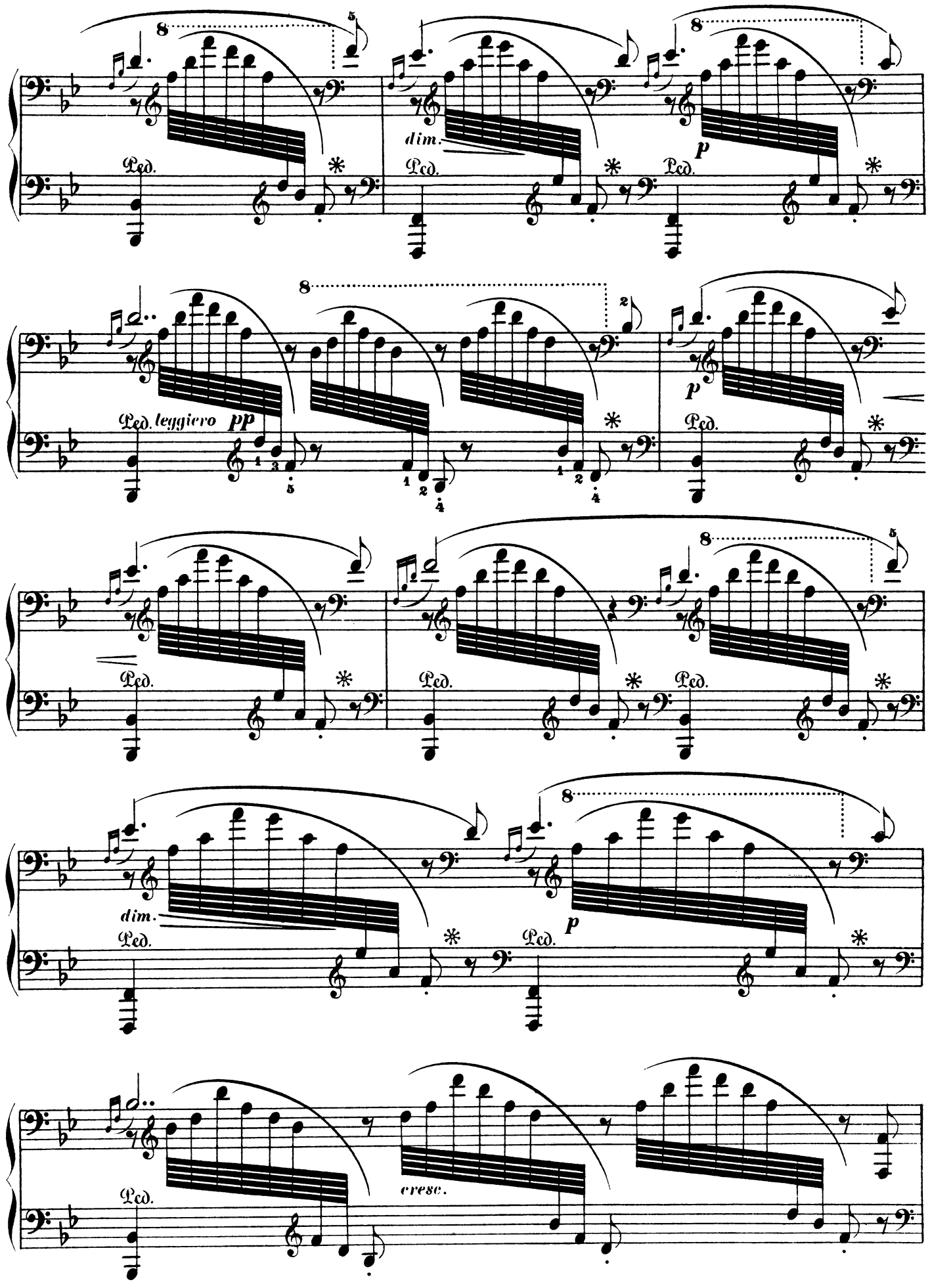
Fräulein OTTILIE WALDTHAUSEN gewidmet.

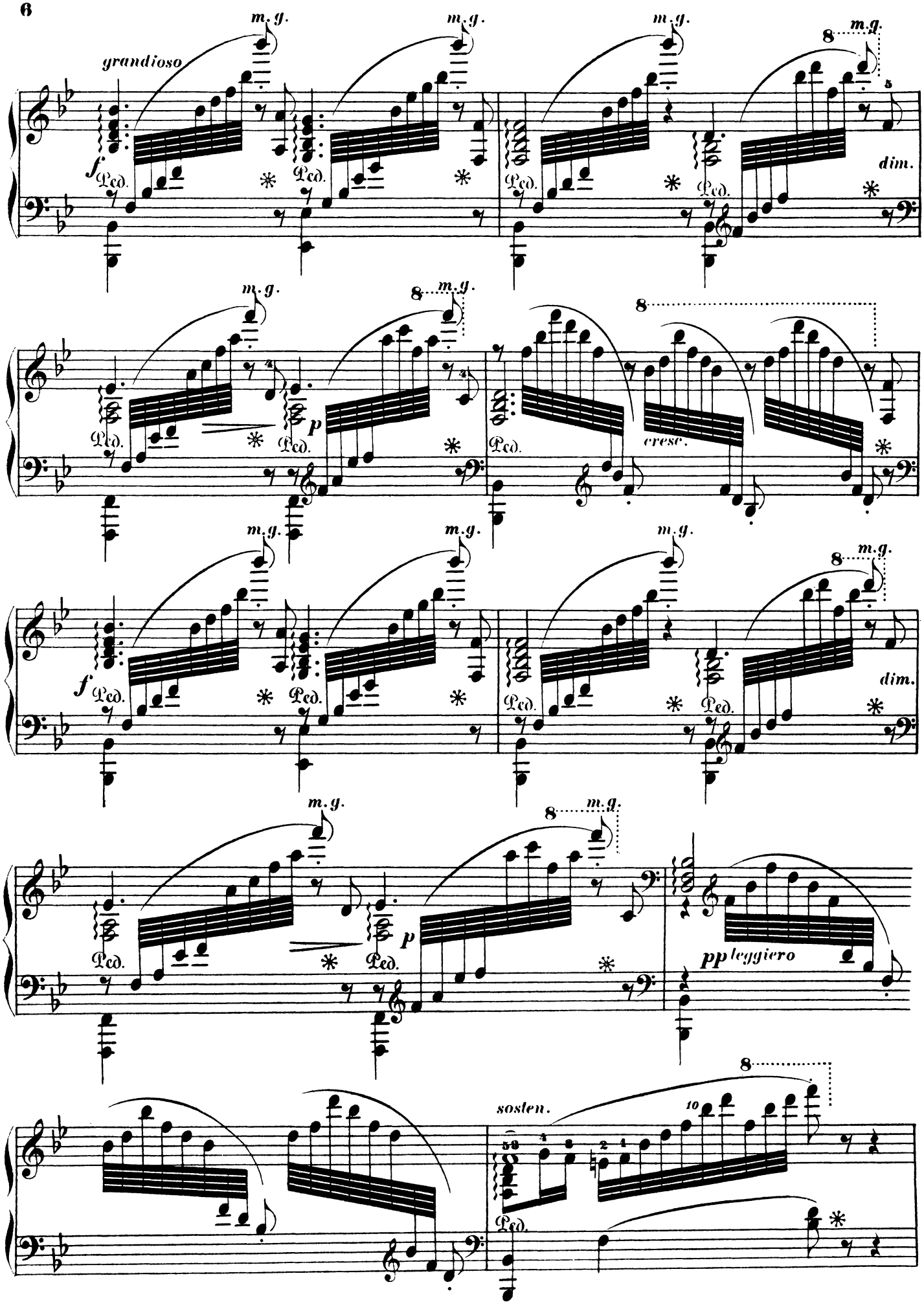
Clemens Schultze.
Op. 29.

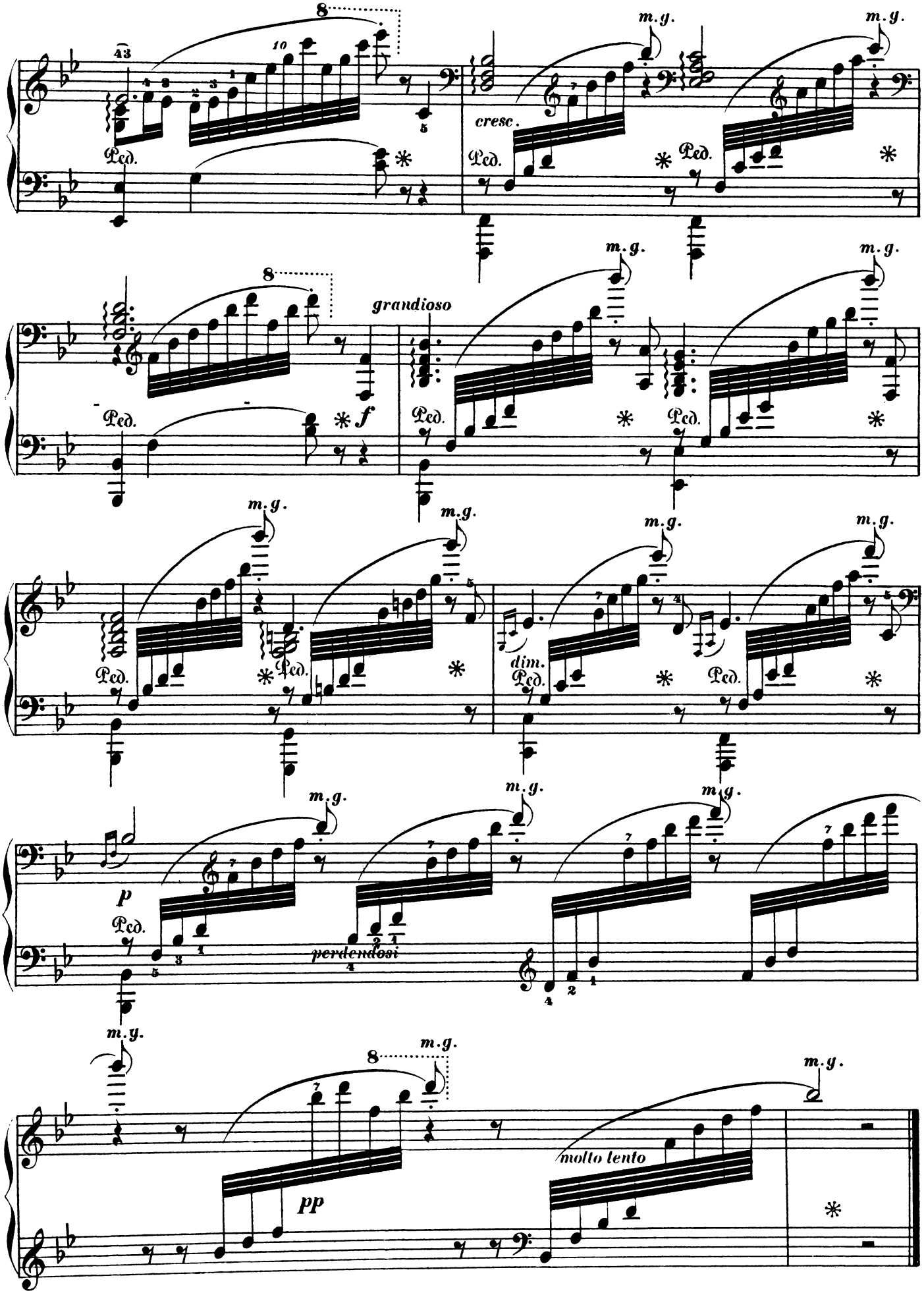



Ped.
f
dim.


sosten.
pp
Ped.
p
f
dim.
marc.
a tempo
p Ped. rit. poco
il canto
p
elegante
pp


8
dim.
Ped.
p
leggiero
pp
cresc.


grandioso
m.g.
dim.
cresc.
pp leggiero
sosten.
Ped.



Druck von Henry Litolff's Verlag in Braunschweig.

COLLECTION LITOLFF.

Albums für Pianoforte

Mittelschwer — moyenne force — moderately difficult.

391 **Album classique No. 1.** 18 berühmte Stücke — 18 Pièces célèbres — 18 Celebrated Pieces. Ausgewählt von J. Benedict.

Inhalt: **Bach**, Adagio-Allemande. **Beethoven**, Bagatelle - 2 Präludien. **Cramer**, Etude. **Dussek**, Les Soupirs. **Field**, Nocturne - Midi-Rondo. **Gluck**, 2e Air de Danse - Gavotte. **Händel**, Fragment aus Suite XIV. **Haydn**, Rondo all' Ongarese. **Mozart**, Fantasie D moll. **Paradisi**, Toccata. **Schubert**, Moment musical Op. 94 No. 3 - Impromptu Op. 142 No. 2. **Scarlatti**, Pièce.

1254 — — **No. 2.** 20 berühmte Stücke — 20 Pièces célèbres — 20 Celebrated Pieces. Ausgewählt von Carl Richter.

Inhalt: **Bach**, Pfingstarie (Air de la Pentecôte) - Praeludium in C. **Boccherini**, Menuett. **Chopin**, Mazurka Op. 7 No. 1 - Walzer in E moll. **Corelli**, Gavotte - Sarabande. **Couperin**, Soeur monique. **Dussek**, Consolation. **Gluck**, Gavotte aus Don Juan. **Händel**, Grobschmied (The Harmonious Blacksmith). **Haydn**, Oesterreichische Hymne (Hymne Autrichien). **Martini**, Les Moutons. Gavotte. **Mendelssohn**, Praeludium in E moll - Andante aus Violinconcert. **Rameau**, Rigaudon de Dardanus. **Scarlatti**, Tempo di Ballo. **Schubert**, Frühlingstraum (Rêve de Printemps) - Ungarischer Marsch (Marche Hongroise). **Weber**, Marsch aus Concertstück.

1349 **Album national Espagnol.** 40 Spanische Tänze und Lieder — 40 Spanish Airs and Dances. Transcriptionen von P. Lacome.

1354 **Album national Hollandais.** 46 Holländische Volkslieder — 46 Dutch Melodies. Arrangirt von Houck.

992 **Album national Hongrois No. 1.** 200 Ungarische Volkslieder — 200 Hungarian Melodies. Arrangirt von Bolla.

1281 — — **No. 2.** 200 Ungarische Volkslieder — 200 Hungarian Melodies. Arrangirt von Nemesovits.

565 **Album national Russe.** 194 Russische Volkslieder — 194 Russian Melodies. Arrangirt von L. Köhler.

1334 **Album national Serbe.** 100 Serbische Volkslieder — 100 Servian Melodies. Arrangirt von Lzicar.

2046 **Armee-Märsche,** 17 historische Militärmärsche — 17 Marches militaires — 17 Military Marches. Arrangirt von Max Schultze.

Inhalt: Hohenfriedberger - Torgauer - Finnländischer Reitermarsch - Dessauer - Pappenheimer - Praesentir - Coburger - Pariser Einzugsmarsch - York'scher - Herzog von Braunschweig 1806 - Rákóczky - Radetzky - Alexander - Regiments-Colonne - Bataillon-Garde 1806 - Petersburger Marsch - Zapfenstreich und Gebet.

*1588/91 **Bunte Blätter.** 61 beliebte Salonstücke — 61 Morceaux de Salon — 61 Favourite Modern Pieces. 4 Bände.

Claviermusik aus alter Zeit — Les Maîtres du Clavecin — Classic Pianoforte Compositions of the 17th and 18th Century.

271 — Heft 1. Wilh. Friedem. Bach. Ph. Eman. Bach. Joh. Christoph Fr. Bach.

272 — Heft 2. Joh. Christian Bach. Joh. Ernst Bach.

273 — Heft 3. Graun. Krebs. Nichelmann. Wagenseil.

274 — Heft 4. Frohberger, Haessler. Kuhnau. Muffat.

275 — Heft 5. Benda. Eberlin. Mattheson. Murschhauser.

276 — Heft 6. Hasse. Kirnberger. Marpurg. Rolle.

277 — Heft 7. Cherubini. Durante. Frescobaldi. Galuppi. Martini.

278 — Heft 8. Grazioli. Lully. Matielli. Paradisi. Rossi.

279 — Heft 9. Porpora. Sacchini. Sarti. Scarlatti. Turini. Zipoli.

280 — Heft 10. Couperin.

281 — Heft 11. Rameau.

282 — Heft 12. Chambonnières. Dumont. Lœilly. Méhul. Schobert.

283 — Heft 13. Arne. Bull. Byrd. Gibbons.

— Dieselben in 2 Bänden.

396 — Band 1 (Heft 1—6). Ecole Allemande.

397 — Band 2 (Heft 7—13). Ecoles Anglaise, Italienne et Française.

977 **Gavotten-Album.** 27 berühmte Gavotten von Joh. Seb. Bach, J. C. Bach, Corelli, Gluck, Händel, Kirnberger, Leclair, Lully, Martini, Rameau, Vilbac, Tavan etc.

975 **Marsch-Album.** 45 berühmte Märsche — 45 Marches célèbres — 45 Celebrated Marches. Arrangirt von Lacome, Vilbac und Tavan.

Inhalt: **Beethoven**, Märsche aus Fidelio und Egmont - Türkischer Marsch (Marche Turque. Turkish March) - Marsch mit Chor aus Ruinen von Athen - Trauermarsch (Marche funèbre. Funeral March). **Chopin**, Trauermarsch (Marche funèbre. Funeral March). **Colin de Blamont**, Triumphmarsch - Marsch aus Antonius und Cleopatra. **Destouches**, Callirhoé-Marsch. **Gluck**, Opfermarsch aus Alceste - Marsch aus Iphigenie. **Gretri**, Marsch aus: Die beiden Geizigen. **Händel**, Trauermarsch aus Saul - Märsche aus Judas Maccabäus und Jephtha. **Lully**, Theseusmarsch - Königsmarsch. **Mendelssohn**, Hochzeitsmarsch (Marche Nuptiale. Wedding March) - Athaliamarsch. **Monsigny**, Marsch aus dem Deserteur. **Mozart**, Priestermarsch - Märsche aus Idomeneus und Figaro - Türkischer Marsch (Marche Turque. Turkish March). **Rameau**, Marche de Platée - Marche de Dardanus. **Schubert**, Militairmarsch (Marche militaire). **Strauss**, Radetzkymarsch - Oesterreichischer Defilirmarsch. **Weber**, Marsch aus Sylvana. Marsch der französischen Garden - Alexander-, Dessauer, Coburger, Hohenfriedberger, Garde-Kosaken und Rákóczy-Marsch - The British Grenadiers - The March of the Men of Harlech - Russischer Kaisermarsch - Russischer Grenadiermarsch - Marsch des Russischen Garde-Regiments Preobrajensky - Spanischer Königsmarsch - Finnländischer Reitermarsch - Torgauer Marsch.

284 **Melodienschatz der christlichen Kirche.** 50 Choräle — 50 Mélodies chrétiennes — 50 Melodies of the Christian Church. Bearbeitung von A. Schultze.

976 **Menuett-Album.** 40 berühmte Menuette von J. S. Bach, Beethoven, Boccherini, Gluck, Haydn, Loeilly, Lully, Méhul, Mozart, Rameau, Muffat, Schubert, Wagenseil, Tavan etc.

1560 **Nocturnes-Album.** 12 Nocturnes. Herausgegeben von Conrad Kühner.

Inhalt: Nocturnes von **Chopin** Op. 9 No. 2 - Op. 37 No. 1. **Döhler** Op. 24. **Fesca** Op. 56 No. 18. **Field** No. 1, 5. **Knins** Op. 137. **Kühner** Op. 11. **Mendelssohn**, aus Sommernachtstraum. **J. Schmitt** Op. 6. **Schumann**, Nachtstück Op. 23 No. 4. **Tausig**, L'Espérance.

Opéra au Salon. Leichte und brillante Potpourris, arrangirt von R. de Vilbac.

863 — Band 1. Fidelio. Orpheus. Freischütz. Oberon. Euryanthe.

864 — Band 2. Norma. Puritaner. Nachtwandlerin (*Somnambule*). Unbekannte (*Straniera*). Romeo (*I Montecchi*).

*865 — Band 3. Weisse Dame (*Dame blanche*). Johann (*Jean de Paris*). Richard Löwenherz (*Richard cœur de Lion*). Zampa. Joseph.

866 — Band 4. Don Juan. Zauberflöte (*La Flûte enchantée*). Figaro. Entführung (*L'Enlèvement*). Idomeneo.

*1162 — Band 5. Lucrezia. Regimentstochter (*La Fille du Régiment*). Favoritin. Linda. Liebestrank (*L'Elisire d'Amore*).

1545 — Band 6. Pirat. Calif. Othello. Diebische Elster (*Gazza ladra*). Semiramis.

*1546 — Band 7. Nachtlager (*Une Nuit à Grenade*). Lustige Weiber (*Joyeuses Commères*). Vestalin. Preciosa.

Ouverturen-Album. Beliebte Ouverturen, arrangirt von Max Schultze.

*2058 a — Band 1.

Inhalt: Stumme (La Muette). Si j'étais Roi. Norma. Calif. Weisse Dame (Dame blanche). Zampa. Regimentstochter (La Fille du Régiment). Nachtlager (Une Nuit à Grenade). Felsenmühle (Le Moulin du rocher). Lustige Weiber (Les joyeuses Commères).

2058 a — Band 1. Edition pour la France.

Index: Une Nuit à Grenade - Le Calife de Bagdad - Norma - Le Moulin du rocher - Le Songe d'une nuit d'été - La Grotte de Fingal - Léonore en ut majeur.

2058 b — Band 2.

Inhalt: Egmont. Don Juan. Figaro. Zauberflöte (La Flûte enchantée). Rosamunde. Freischütz. Oberon. Preciosa. Euryanthe. Jubel-Ouverture.

2058 c — Band 3.

Inhalt: Czaar und Zimmermann. Johann von Paris (Jean de Paris). Fidelio. Barbier. Tancred. Diebische Elster (La Gazza ladra). Semiramis. Italienerin.

Perles harmoniques.

*402 — Band 1. 6 Salonstücke.

Inhalt: **Abesser**, Süsser Traum. **Jungmann**, In der Schmiede. **Kontski**, Le Reveil du Lion. **Lefébure-Wely**, Klosterglocken. **Lichner**, In Wald und Flur. **Wallace**, Polka de Concert.

*403 — Band 2. 11 Salonstücke.

Inhalt: **Behr**, Blau Veilchen. **Canthal**, Vöglein flieg! **Giese**, Dornröschen. **Glinka**, Waisenlied. **Goria**, Olga. **Jungmann**, Cypresse. **Kalkbrenner**, La Femme du Marin. **Lefébure-Wely**, L'Heure de la Prière. **Pratzsch**, Frühlingsblume. **Sehnsuchts-Schmerzens-Hoffnungswalzer.** **Letzter** Walzer eines Wahnsinnigen.

*1592/95 **Perles musicales.** Beliebte Salonstücke — Morceaux de Salon — Selected Pieces by Favourite Composers. 4 Bände.

Salon-Perlen. 23 Bände.

*401 — Band 1. 17 Salonstücke — 17 Morceaux de Salon — 17 Favourite Modern Pieces.

Inhalt: **Arditi**, Il Baccio. **Badarzewska**, Gebet einer Jungfrau. **Leybach**, Zweites Nocturne, Fantasie über ein deutsches Lied. **Spindler**, Lilie. **Wollenhaupt**, Gazelle etc.

*404/9 — Band 2—7. 50 Salonstücke von Abesser, Giese, Jungmann, Spindler, etc.

* — Band 8—23. 235 Salonstücke — Morceaux de Salon — Favourite Modern Pieces.

1350 **Sonntags-Album.** 50 Stücke zur häuslichen Erbauung — Album du Dimanche — Sabbath-Album. Herausgegeben von C. Richter.

Inhalt: **André**, Abendlied (Chant du Soir. Even Song). **Avison**, Mirjam's Song. **J. S. Bach**, Praeludium - Aria. **Ph. E. Bach**, Andante. **Beethoven**, Arietta - Vom Tode (Chant funèbre. Song of Death) - Bagatelle. **Bortniansky**, Hymne - Vespergesang (Chant du Soir. Vesper Song). **Chopin**, Praeludium. **Corelli**, Largo. **Graun**, Auferstehung (Résurrection). **Händel**, Halleluja (Allélouïa. Hallelujah) - Marsch aus Josua (Marche solennelle. Solemn March) - Duett aus Judas Maccabäus - 2 Arien. **Haydn**, Grave et Cantabile. **Herwood**, Anthem. **Hiller**, Adventlied. **Hilmer**, Der apostolische Segen (Bénédiction). **Hummel**, Andante. **King**, Eve's Lamentation. **Kreutzer**, Gebet (Prière. Prayer). **Malan**, Hymne. **Méhul**, Morgengebet (Prière du Matin - Morning Prayer). **Mendelssohn**, Nachtlied (Chant nocturne. Night Song) - Lied ohne Worte No. 9 (Romance sans Paroles No. 9. Song without Words No. 9). **Mozart**, Lacrymosa - Die Zufriedenheit (Contentement) - Ave verum corpus. **Palestrina**, O bone Jesu. **Praetorius**, Altdeutsches Marienlied (Vieille Chanson Allemand. Old German Song). **Reichard**, Busslied (Cantique de la pénitence. Song of Atonement) - Weihnachtslied (Cantique de Noël. Christmas Song). **Richter**, Hymne. **Schubert**, Litaney - Ave Maria - Andante. **Stadler**, Psalm (Psaume). **Winter**, Ruhe (Repos. Rest). 3 Hymnen - 3 Choräle - Sacred Songs.

1577 **Walzer-Album** — Album de Valses célèbres — Waltz-Album.

Inhalt: **Lanner**, Pesther-Walzer (Souvenir de Pesth). **Litolff**, Frascati. **Marcailhou**, Indiana - Le Torrent. **Metra**, Juliette. **Strauss**, Donaulieder (Chant du Danube). **Waldteufel**, Ganz allerliebst (Très-jolie). Estudiantina.

Les ouvrages marqués d'un * ne se vendent pas en France. — The Works marked † are not sold in England.

PRINTED IN GERMANY.

Litolff's Akademische Ausgabe.

ACADEMIC EDITION. ✻ EDITION ACADÉMIQUE.

CLASSISCHE CLAVIERWERKE,

kritisch revidirt und für das Studium bezeichnet

von

Heinrich Germer, C. Kühner, Willy Rehberg, R. Rössler, Clemens Schultze.

Joh. Seb. Bach.

(Revidirt von Heinrich Germer.)

1. 12 Petits Préludes ou Exercices pour les Commençants.
2. 6 Petits Préludes pour les Commençants.

L. van Beethoven.

Sonaten.

(Revidirt von Heinrich Germer.)

3. Sonate in F moll - Fa mineur - F minor. Op. 2 No. 1.
4. Sonate in C dur - Ut majeur - C major. Op. 2 No. 3.
5. Sonate in C moll - Ut mineur - C minor. Op. 10 No. 1.
6. Sonate in C moll - Ut mineur - C minor. Op. 13.
7. Sonate in E dur - Mi majeur - E major. Op. 14 No. 1.
8. Sonate in G dur - Sol majeur - G major. Op. 14 No. 2.
9. Sonate in As dur - La♭ majeur - A flat major. Op. 26.
10. Sonate in Es dur - Mi♭ majeur - E flat major. Op. 27 No. 1.
11. Sonate in Cis moll - Ut♯ mineur - C sharp minor. Op. 27 No. 2.
12. Sonatine in G moll - Sol mineur - G minor. Op. 49 No. 1.
13. Sonatine in G dur - Sol majeur - G major. Op. 49 No. 2.
14. Sonate in G dur - Sol majeur - G major. Op. 79.

Compositionen, Variationen.

(Revidirt von Clemens Schultze.)

15. 7 Bagatellen. Op. 33.
16. Rondo in C dur - Ut majeur - C major. Op. 51 No. 1.
17. Rondo in G dur - Sol majeur - G major. Op. 51 No. 2.
18. 6 Variationen über „Nel cor più".
19. 9 Variationen über „Quanto è bello".
20. 6 Leichte Variationen - Variations faciles - Easy Variations.

Fr. Chopin.

(Revidirt von Clemens Schultze.)

21. Nocturne in Es dur - Mi♭ majeur - E flat major. Op. 9 No. 2.
22. Polonaise in A dur - La majeur - A major. Op. 40 No. 1.
23. Trauermarsch - Marche funèbre - Funeral March.

M. Clementi.

(Revidirt von Clemens Schultze.)

24. Sonate in D dur - Ré majeur - D major. Op. 26 No. 3.
25. Sonate und Toccata in B - Si♭ - B flat. Op. 47 No. 2.

J. L. Dussek.

(Revidirt von Willy Rehberg.)

26. Sonate in B dur - Si♭ majeur - B flat major. Op. 9 No. 1.
27. Sonate in B dur - Si♭ majeur - B flat major. Op. 23.
28. La Matinée. Rondo.
29. La Consolation. Op. 62.
30. Les Adieux. Rondo.

Jos. Haydn.

(Revidirt von Clemens Schultze.)

31. Sonate in C dur - Ut majeur - C major.
32. Sonate in Es dur - Mi♭ majeur - E flat major.
33. Sonate in D dur - Ré majeur - D major.
34. Sonate in D dur - Ré majeur - D major.
35. Sonate in G dur - Sol majeur - G major.
36. Andante con Variazioni in F moll - Fa mineur - F minor.

J. N. Hummel.

(Revidirt von R. Rössler.)

37. Rondo in Es dur - Mi♭ majeur - E flat major. Op. 11.
38. La bella Capricciosa. Polonaise. Op. 55.
39. La Galante. Rondo. Op. 120.

F. Mendelssohn.

(Revidirt von Clemens Schultze.)

40. Rondo capriccioso. Op. 14.
41. 3 Fantasien. Op. 16.
42. 6 Kinderstücke - Pièces d'enfants - Children's Pieces. Op. 72.
43. Frühlingslied - Chant de Printemps - Spring Song.
44. Spinnlied - La Fileuse - Spinning Song.

W. A. Mozart.

(Revidirt von Conrad Kühner.)

45. Fantasie und Sonate in C moll - Ut mineur - C minor. Op. 11.
46. Sonate in A dur - La majeur - A major.
47. Sonate in C dur - Ut majeur - C major. Op. 112.
48. Sonate in G dur - Sol majeur - G major.
49. Sonate in F dur - Fa majeur - F major. Op. 61.
50. Sonate in F dur - Fa majeur - F major.

Franz Schubert.

(Revidirt von Clemens Schultze.)

51. Impromptu in As dur - La♭ majeur - A flat major. Op. 90 No. 4.
52. Impromptu in As dur - La♭ majeur - A flat major. Op. 142 No. 2.
53. 6 Moments musicaux. Op. 94.
54. 2 Scherzi.

C. M. von Weber.

(Revidirt von Heinrich Germer.)

55. Rondo brillant in Es dur - Mi♭ majeur - E flat major. Op. 62.
56. Aufforderung zum Tanz - Invitation à la Valse. Op. 65.
57. Polacca brillante in E dur - Mi majeur - E major. Op. 72.
58. Perpetuum mobile aus Sonate Op. 24.

Henry Litolff's Verlag in Braunschweig.

BOSTON & NEW YORK: ARTHUR P. SCHMIDT. | LONDON: ENOCH & SONS. | MILANO: CARISCH & JÄNICHEN. | PARIS: ENOCH & Cie.

PRINTED IN GERMANY.