

Antonio Vivaldi

Magnificat

RV 610

with piano reduction by Brian M. Ames

Movements

Nº 1 Magnificat	2
Nº 2 Et Exultavit	3
Nº 3 Et Misericordia Eius	7
Nº 4 Fecit Potentiam	13
Nº 5 Deposuit Potentes	17
Nº 6 Esurientes	19
Nº 7 Suscepit Israel	22
Nº 8 Sicut Locutus Est	23
Nº 9 Gloria Patri	27

Nº 1 Magnificat

Adagio

Soprano
Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num, ma - gni - fi -

Alto
Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num, ma - gni - fi -

Tenore
Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num, ma - gni - fi -

Basso
Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num, ma - gni - fi -

6
cat a - ni - ma me - a Do - - - -

cat a - ni - - ma me - a Do - - - -

8
cat a - ni - - ma me - a Do - - - -

cat a - ni - ma me - a Do - - - -

10

mi - num.

mi - num.

mi - num.

mi - num.

Nº 2 Et Exultavit

Allegro

Soprano

Alto

Tenor

Bass

4

5

SOPRANO

Et ex-ul-

9

ta - vit spi - ritus me - us in De-o sa-lu - ta

13

ri, in De-o sa-lu - ta-ri sa-lu-ta-ri me -

17

o.

21 **ALTO**

Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae su - ae: ec - ce e - nim ex

25

om - nes
hoc be - a - tam, be - a - tam me di - cent om - nes, om - nes ge - ne - ra ti - o -
om - nes
om - nes

29

nes, om - nes ge -

33

om - nes, om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes.
 ne - ra - ti - o - nes om - nes om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes.
 om - nes, om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes.
 om - nes, om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes.

37

Qui - a - fe - cit mi - hi ma - gna qui po - tens

41

est, et san - ctum no - men, et san - ctum no - - - -

45

- men, et sanctum no - men, nomen e - ius, et san - ctum,

49

san - ctum no - men, san-ctum no - men e - ius.

53

Nº 3 Et Misericordia Eius

Andante Molto

Soprano

Alto

Tenor

Bass

ALTO

4

Et mi-se-ri - cor - di - a e-ius a pro-

Et mi-se-ri - cor - di - a e-ius a pro-

SOPRANO

7

Et mi-se-ri - cor - di - a e-ius a pro-geni-e in pro-

8

geni-e in pro-ge - nies, a pro-geni-e in pro-

Et mi-se-ri-cor - di - a e-ius a pro-geni-e in pro-

geni-e in pro-genes ti-men - ti - bus e-um,

10

genies ti - men - - tibus, ti - men - ti - bus, ti - men - -

genies ti - men - ti - bus, ti - men - - tibus, ti - men - -

genies, et mi - se - ri - cor - di - a e - ius a pro - geni - e in pro -

et mi - se - ri - cor - di - a e - ius ti - men -

13

- ti - bus e - um, et mi - se - ri - cor - di - a e - ius ti -

- ti - bus e - um, et mi - se - ri - cor -

genies, et mi - se - ri - cor - - di - a e - ius ti -

- ti - bus e - um, a pro - geni - e in pro - genies, et mi - se - ri -

16

men - ti-bus e-um, a pro - geni-e in pro-genies, a pro - geni-e in pro-genies ti -
 - di - a e-ius a pro - geni-e in pro-genies, a pro - geni-e in pro-genies ti -
 8 men - ti-bus e-um, a pro - geni-e in pro-genies, a pro - geni-e in pro-genies ti -
 cor - di - a e-ius a pro - geni-e in pro-genies, a pro - geni-e in pro-genies ti -

19

men - - - - - ti-bus
 men - - - - - ti-bus e - um,
 8 men - - - - - ti-bus
 men - - - - - ti-bus

22

e-um, et mi-se-ri-cor-di-a e-ius a pro-geni-e in pro-geni-es ti-
 et mi-se-ri-cor-di-a e-ius a pro-geni-e in pro-geni-es,
 e-um, et mi-se-ri-
 e-um, a pro-geni-e in pro-geni-es,

25

men-ti-bus e-um, a pro-geni-e in pro-geni-es, et mi-se-ri-
 et mi-se-ri-cor-di-a e-ius, et mi-se-ri-cor-
 cor-di-a e-ius a pro-geni-e in pro-geni-es ti-men-
 et mi-se-ri-cor-di-a e-ius a pro-geni-e in pro-geni-es ti-men-

cor - di - a e - ius a pro - geni - e in pro - geni - es ti - men - - -
 - di - a e - ius ti - men - - - ti - bus,
 - ti - bus, a pro - geni - e in pro - geni - es, et - mi - se - ri - cor -
 ti - bus e - um, et mi - se - ri - cor - - -

- ti - bus, ti - men - - -
 ti - men - - - ti - bus,
 - di - a e - ius ti - men - - -
 - di - a e - ius, et mi - se - ri - cor - di - a ti - men -

34

- tibus, ti - men - - - ti - bus e - - um.
 ti - men - - - - - ti - bus e - - um.
 - - ti - bus, ti - men - - - ti - bus e - - um.
 - - ti - bus, ti - men - - - ti - bus e - - um.

Nº 4 Fecit Potentiam

Presto

Soprano

Alto

Tenor

Bass

3

Fe - cit po - ten - ti - am,
Fe - cit po - ten - ti - am,
Fe - cit po - ten - ti - am,
Fe - cit po - ten - ti - am,

6

fe - cit po - ten - ti - am
fe - cit po - ten - ti - am
fe - cit po - ten - ti - am
fe - cit po - ten - ti - am

9

in bra - chi - o su - o: di - sper - sit su -

in bra - chi - o su - o: di - sper - sit su -

in bra - chi - o su - o: di - sper - sit su -

in bra - chi - o su - o: di - sper - sit su -

12

sper - sit su - per - bos, di - sper - sit su -

per - bos, di - sper - sit su - per - bos, su -

per - bos, di - sper - sit su - per - bos, su -

per - bos, di - sper - sit su - per - bos, su -

15

per - bos men - te cor - dis su - -

per - bos men - te cor - dis su - -

per - bos men - te cor - dis su - -

per - bos men - te cor - dis su - -

18

i.

i.

i.

i.

21

Nº 5 Deposuit Potentes

Soprano
Alto

De - posu-it po - tentes, po - tentes de se-de et ex - al - ta -

Tenor
Bass

De - posu-it po - tentes, po - tentes de se-de et ex - al - ta -

7

vit hu - mi-

vit hu - mi-

13

les. De - posu-it po - tentes, po - tentes de

les. De - posu-it po - tentes, po - tentes de

20

se - de et ex - al - ta

se - de et ex - al - ta

26

- - - - - vit hu - mi - les, et ex - al - ta -

- - - - - vit hu - mi - les, et ex - al - ta -

33

vit hu - mi - les.

vit hu - mi - les.

Nº 6 Esurientes

Allegro

Soprano I

Soprano II

en - tes im-ple - vit bo - nis et

E-su-ri-en - tes im-ple - vit bo - nis et

di - vi - tes di - mi - sit, di - mi - sit in - a - -

di - vi - tes di - mi - sit, di - mi - sit in - a - -

tr tr

tr tr

9

Detailed description: This is a musical score for a vocal and piano piece. It features two soprano parts and a piano accompaniment. The music is in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked 'Allegro'. The lyrics are in Latin: 'en - tes im-ple - vit bo - nis et', 'E-su-ri-en - tes im-ple - vit bo - nis et', and 'di - vi - tes di - mi - sit, di - mi - sit in - a - -'. The score includes various musical notations such as rests, notes, and trills (tr). The piano part has a consistent rhythmic pattern of eighth notes. The vocal parts have melodic lines with some trills. The score is divided into systems, with measures 4, 7, and 9 marked at the beginning of their respective systems.

11

nes, di - mi - sit in - a - nes.

nes, di - mi - sit in - a - nes.

13

E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis,

E - su - ri - en - tes im - ple - vit

15

tr
im - ple - vit bo - nis et di - vi - tes di - mi - sit, et

bo - nis, im - ple - vit bo - nis et di - vi - tes di - mi - sit, et di - vi - tes di -

18

di - vi - tes di - mi - sit in - a -

mi - sit, di - vi - sit in - a -

20

tr tr

tr tr

22

nes, et

nes, et di - vi - tes di -

24

di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes, in - a - nes, di - mi - sit in -

mi - sit in - a - nes, in - a - nes, di - mi - sit in -

tr tr

27

a - nes.

a - nes.

Nº 7 Suscepit Israel

Largo **Allegro**

Soprano

Suscepit Is-ra-el pu-e-rum su-um re-cor-datus, re-cor-

Alto

Suscepit Is-ra-el pu-e-rum su-um re-cor-da-tus, re-cor-da-tus

Tenor

Suscepit Is-ra-el pu-e-rum su-um re-cor-datus, re-cor-datus mi-

Bass

Suscepit Is-ra-el pu-e-rum su-um re-cor-da-tus, re-cor-da-tus

Adagio

da-tus miseri-cor-di-ae, miseri-cor-diae su-ae.
 miseri-cor-di-ae, miseri-cor-diae su-ae.
 se-ri-cor-di-ae, miseri-cor-diae su-ae.
 mi-se-ri-cor-di-ae, miseri-cor-diae su-ae.

N° 8 Sicut Locutus Est

Allegro ma poco

Soprano

Alto

Bass

4

7

10

13

SOPRANO

Sic-ut lo - cu - tus est ad pa-tres

16

no - stros, A - braham et se-mini e-ius in sae - - -

ALTO

A-braham et se-mini e-ius in sae - - -

A - braham et se-mini e-ius in sae - - -

19

cula, in sae - cu - la.

cula, in sae - cu - la.

cula, in sae - cu - la.

22

Sic-ut lo - cu - tus est ad patres

25

A - braham et se - mini e - ius in sae - cu - la, A - braham et

Sic-ut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros, A - braham et se - mini e - is in

no - stros, A - braham et se - mini e - ius in sae - cu - la, A - braham et

28

se-mini e-ius in sae - - - - -

sae - - - - -

se-mini e-ius in sae - - - - -

31

- - - - - cula,

- - - - - cula,

- - - - - cula,

34

A - bra-ham, A - bra-ham et

A - bra-ham, A - bra-ham et

A - bra-ham, A - bra-ham et

36

se - mi - ni e - ius in sae - cu - la.

se - mi - ni e - ius in sae - cu - la.

se - mi - ni e - ius in sae - cu - la.

39

Nº 9 Gloria Patri

Largo

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Glo - ri - a pa - tri, glo - ri - a fi - li - o et spi - ri - tu - i san -

Glo - ri - a pa - tri, glo - ri - a fi - li - o et spi - ri - tu - i san -

Glo - ri - a pa - tri, glo - ri - a fi - li - o et spi - ri - tu - i san -

Glo - ri - a pa - tri, glo - ri - a fi - li - o et spi - ri - tu - i san -

4 **Andante**

cto, sic - ut e - rat

cto, sic - ut e - rat

cto, sic - ut e - rat

cto, sic - ut e - rat

9

in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum,

in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum,

in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum,

in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum,

Allegro

13

A - - - - - men, sae-cu-lorum, A -
 et in sae-cula sae-cu - lorum, sae-cu-lorum A - men, et in sae-cula sae-cu -
 et in sae-cula sae-cu -

16

- - - - - men, et in sae-cula sae-cu -
 men, et in sae-cula sae-cu - lorum, sae-cu-lorum,
 lorum, A - men, A - - - - -
 lorum, sae-cu-lorum, sae-cu - lo - rum, A - men, A - - - - -

19

lorum, sae-cu-lorum, A - - - - -
 et in sae-cula sae-cu - lorum, A - - - - -
 men, et in sae-cula sae-cu - lo - rum, sae - cu - lo -
 - - - - - men, A - - - - - men, et in sae-cula sae-cu -

22

- - - - - men, et in sae-cula sae-cu - lorum, sae-cu-lorum, sae-cu -
 - - - - - men, sae-cu - lorum,
 rum, et in sae-cula sae-cu - lo - rum, A - - - - - men,
 lorum, sae-cu-lorum, sae-cu - lorum, A - men,

25

lorum, A - men, sae - culorum, sae-cu - lorum, sae-cu - lorum, A -
 sae-cu - lorum, sae - cu - lo - rum, A - men, A -
 sae-cu - lorum, A - men, sae-cu - lo - rum, A - men, sae-cu -
 sae-cu - lorum, sae-cu - lorum, A - - - - - men,

28

men, A - - - - - men, A -
 men, A - - - - -
 lorum, sae-cu - lorum, A - - - - - men, sae - cu -
 sae-cu - lo - rum, sae-cu - lorum, sae-cu - lorum, sae-cu - lorum, A -

31

men, et in sae-cula saecu-lorum, saecu - lo - rum, A - men.

men, saecu - lorum, saecu-lo - rum, A - men.

lo-rum, A - men, saecu - lo-rum, A - men.

men, saecu-lo - rum A - men.