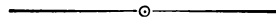


A Madame Jeanne L. ROSENTHAL

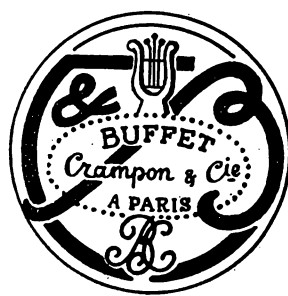


Fernand Le BORNE

Op. 72

QUINTETTE

pour Piano, deux Violons, Alto et Violoncelle



Éditions Musicales BUFFET-CRAMPON & C^{ie}

COPYRIGHT MCMXXVI

by EVETTE & SCHAEFFER, Succ^{rs}

18-20, Passage du Grand-Cerf, 18-20 — PARIS

*Tous droits d'exécution, de reproduction et d'adaptation réservés pour
tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark*

B. C. 2610. I

QUINTETTE

POUR INSTRUMENTS A CORDES ET PIANO

ALTO

FERNAND LE BORNE

Op. 72.

Lento
2 1

1 2

3 4

5

6 **Allegro con brio**

7 *p subito*

8 *mf en dehors* *p* *cres - cen - do* **ff**

9 *p subito* **f** *mp en dehors*

10 *mf en dehors* *cres - cen - do* **sf**

11 **sf** *p* **Pizz 2**

Copyright MCMXXVI by

EVETTE & SCHAEFFER, Editeurs, (18 & 20) P^o du G^d Cerf, Paris.

B. C. 2620.1.

Tous droits d'exécution, de reproduction, et d'adaptation, réservés pour tous pays, y compris, la Suède, la Norvège, et le Danemark.

ALTO

à Tempo

p *mf* **12**

Arco *f* **13** Pizz *p* Arco *mf* Pizz Arco *mf*

Pizz Arco *mf* Pizz **14** *mf* Arco *mf* Pizz

Arco *mf* **1** Pizz

15 *rall.* **16** *a Tempo* Arco *p*

17 *f*

p

18 *f* *dim.*

sempre dim e rall. en dehors **1** **19** *Tempo II?* *p*

20 *sf* *en dehors* *espress.*

21

22 *en dehors*

23 *en dehors* *p subito* *cresc. poco a poco*

24

25 *più cresc.* *mare.*

26

27 *f sempre cresc.*

28 *ff espress.* 29

p subito

30 *mf* *marcato*

31 *f* *p* *Pizz*

32 *p*

1 *mf* *Arco* *Pizz* *Arco*

33 Pizz Arco Pizz 1 34 Arco mf

35 p

36 a Tempo Arco p f

37

38 p f cresc p subito

trb *trb* 39 Tempo II^o ff sost.

40 p subito

41 ff

42 sempre cresc.

43 Pizz pp

Più mosso Arco ff

44 Animando sempre
p

Vivace
ff
45 Pizz
rall e dim.

46 Quasi adagio
1 Arco 6
47 con sord.
pp

48
pp

50 Andante
rall.
51 senza sord.
mp espress.

52
p

53
p

54
mf espress e sost.

55
p

56
cresc.
mf espress. e
en dehors

57
cresc.
f
p sub.
p

2

58 *f* *mp* *p* *mp marcato*

59 *tr* *marcato*

60 *f marcato*

61 *p subito* *mf*

62 *mf marcato* *mp* *f*

63 *mf marcato* *mp* *f*

64 *en dehors* *tr* *p* *p* *f* *f marcato* *cresc.*

65 *tr* *sempre marc.* *cresc.*

66 *Pizz* *Arco* *fff* *con sord.* *pp*

67 *pp* *6*

68 *f* *pp*

69 *dim.*

70 ⁽¹⁾ *Grave*
ppp *p* *f*

71 *f* *dim. pp*

72 *Otez la sourd.* *f*

73 *All^o molto* *p Pizz*

74

75 *mf*

76 *Arco* *eresc.* *f*

77 *marcato* *piu f*

78 *p Pizz*

79

80 *Arco* *marc.* *eresc.*

(1) arrêt facultatif

81

82 *ff*

83 *p Pizz cresc cen*

84 *a Tempo Arco ff trb trb*

85 *trb tr# tr# tr# p*

86 *Pizz cresc.*

87 *L'istesso Tempo Arco f marc. tr tr*

88 *trb trb p sub.*

89 *cresc.*

90 *f*

91

92

103 *cresc.*

104 *ff*

105 *Pizz p cresc cen*

106 *Arco a Tempo ff*

107 *trb tr# tr# P subito*

108 *cresc. Pizz*

109 *Lento 2 1 Arco con sord.*

110

111 *All. Moderato 1 1 6*

112 *Otez la sourd. f*

113

114 *p p*

115 *p 5*

116 *mf espress. p*

117

118 *f*

119 *cresc.* *p espress.*

120 *f* *p*

121 *f cresc.* *ff* *cresc.*

122 *fff*

123

124 *p animando* *cresc.*

125 *f*

126 *mesuré* *Presto* *p* *cres*

127

128 *cen do* *ff*

129

130 *Pizz* *Arco Pizz* *fffp cresc.* *sf p*

Arco Pizz *Arco Pizz* *Arco* *f cresc.* *ff*