

Lobet den Herren, alle, die ihn ehren

for Choir, Brass & Timpani

(words: Paul Gerhardt, 1607-1676)

Score (01':22")

Johann Crüger (1598 - 1662)

Arr. Michel Rondeau

Allegro $\text{♩} = 100$

Intro.

Trumpet in C 1

Trumpet in C 2

Trombone

Bass Trombone

Timpani

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Verse 1

tr

1.~Lo-bet den Her-ren, al-le, die ihn

Lobet den Herren, alle, die ihn ehren - Grüger - Score

8

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn.

B. Tbn.

8

Timp.

8

S

eh-ren! Laßt uns mit Freu-den sei-nen Na-men sin - gen und Preis und Dank zu

A

eh-ren! Laßt uns mit Freu-den sei-nen Na-men sin - gen und Preis und Dank zu

T

8

eh-ren! Laßt uns mit Freu-den sei-nen Na-men sin - gen und Preis und Dank zu

B

eh-ren! Laßt uns mit Freu-den sei-nen Na-men sin - gen und Preis und Dank zu

15 Verse 2+3

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn.

B. Tbn.

15 Play on Verse 3

Timp.

S

sei-nem Al-tar brin - gen! Lo - bet den Her - ren!

2.~Der un - ser
3.~Gib, daß wir

A

sei-nem Al-tar brin - gen! Lo - bet den Her - ren!

2.~Der un - ser
3.~Gib, daß wir

T

8 sei-nem Al-tar brin - gen! Lo - bet den Her - ren!

2.~Der un - ser
3.~Gib, daß wir

B

sei-nem Al-tar brin - gen! Lo - bet den Her - ren!

2.~Der un - ser
3.~Gib, daß wir

Lobet den Herren, alle, die ihn ehren - Grüger - Score

22

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn.

B. Tbn.

22

Timp.

22

S

A

T

8

B

Le - ben, das er uns ge - ge - ben, in die - ser Hacht so vä - ter - lich be -
heu - te, Herr durch dein Ge - lei - te auf un - sern We - gen un - ge - hin - dert

Le - ben, das er uns ge - ge - ben, in die - ser Hacht so vä - ter - lich be -
heu - te, Herr durch dein Ge - lei - te auf un - sern We - gen un - ge - hin - dert

Le - ben, das er uns ge - ge - ben, in die - ser Hacht so vä - ter - lich be -
heu - te, Herr durch dein Ge - lei - te auf un - sern We - gen un - ge - hin - dert

Le - ben, das er uns Ge - ge - ben, in auf die - ser Hacht so vä - ter - lich be -
heu - te, Herr durch dein Ge - lei - te un - sern We - gen un - ge - hin - dert

28

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn.

B. Tbn.

28

Timp.

28

S

de - cket und aus dem Schlaf uns fröh-lich auf - er - we - cket. Lo - bet den
ge - hen und ü - ber all in dei - ner Gna - de ste - hen!

A

de - cket und aus dem Schlaf uns fröh-lich auf - er - we - cket. Lo - bet den
ge - hen und ü - ber all in dei - ner Gna - de ste - hen!

T

8

de - cket und aus dem Schlaf uns fröh-lich auf - er - we - cket. Lo - bet den
ge - hen und ü - ber all in dei - ner Gna - de ste - hen!

B

de - cket und aus dem Schlaf uns fröh-lich auf - er - we - cket. Lo - bet den
ge - hen und ü - ber all in dei - ner Gna - de ste - hen!

Lobet den Herren, alle, die ihn ehren - Grüger - Score

Verse 4

34

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn.

B. Tbn.

34

Timp.

34

S

A

T

B

Her - ren!

4.~O treu-er Hü - ter, Brun-nen al-ler Gü - ter,

Her - ren!

4.~O treu-er Hü - ter, Brun-nen al-ler Gü - ter,

Her - ren!

4.~O treu-er Hü - ter, Brun-nen al-ler Gü - ter,

Her - ren!

4.~O treu-er Hü - ter, Brun-nen al-ler Gü - ter,

41

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn.

B. Tbn.

41

Timp.

41

S

ach, laß doch fer - ner ü-ber un-ser Le - ben bei Tag und Nacht dein

A

ach, laß doch fer - ner ü-ber un-ser Le - ben bei Tag und Nacht dein

T

8 ach, laß doch fer - ner ü-ber un-ser Le - ben bei Tag und Nacht dein

B

ach, laß doch fer - ner ü-ber un-ser Le - ben bei Tag und Nacht dein

Lobet den Herren, alle, die ihn ehren - Grüger - Score

47

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn.

B. Tbn.

47

Timp.

47

S

Huld und Gü - te schwe - ben. Lo - bet den Her - ren!

A

Huld und Gü - te schwe - ben. Lo - bet den Her - ren!

T

8 Huld und Gü - te schwe - ben. Lo - bet den Her - ren!

B

Huld und Gü - te schwe - ben. Lo - bet den Her - ren!

Lobet den Herren, alle, die ihn ehren

for Choir, Brass & Timpani

(words: Paul Gerhardt, 1607-1676)

C Trumpets

Johann Crüger (1598 - 1662)

Arr. Michel Rondeau

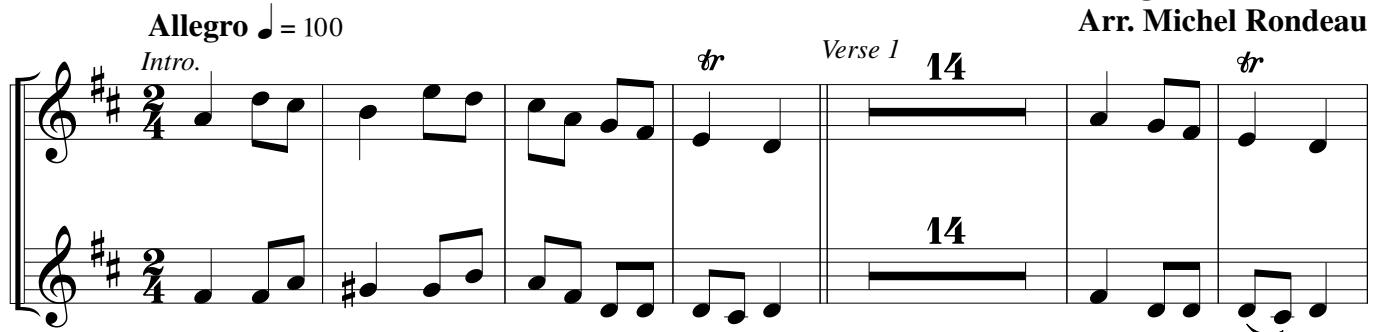
Allegro $\text{♩} = 100$

Intro.

tr

Verse 1 **14**

tr



21 Verse 2+3 **14**

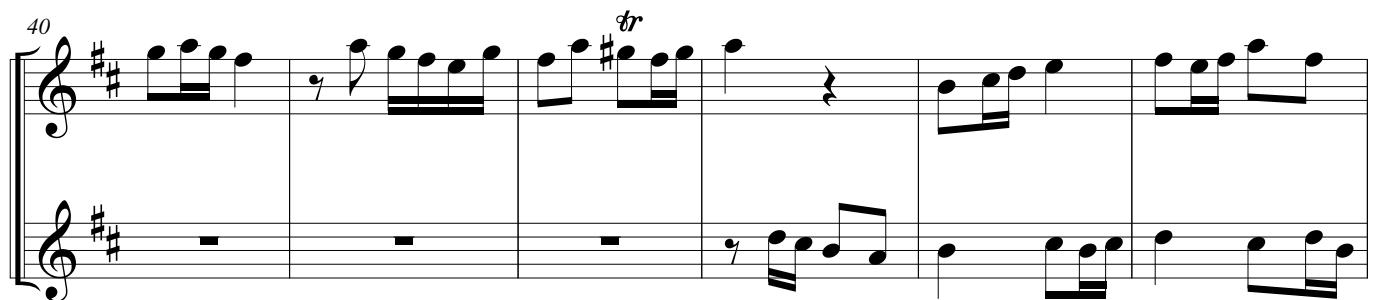
tr

Verse 4



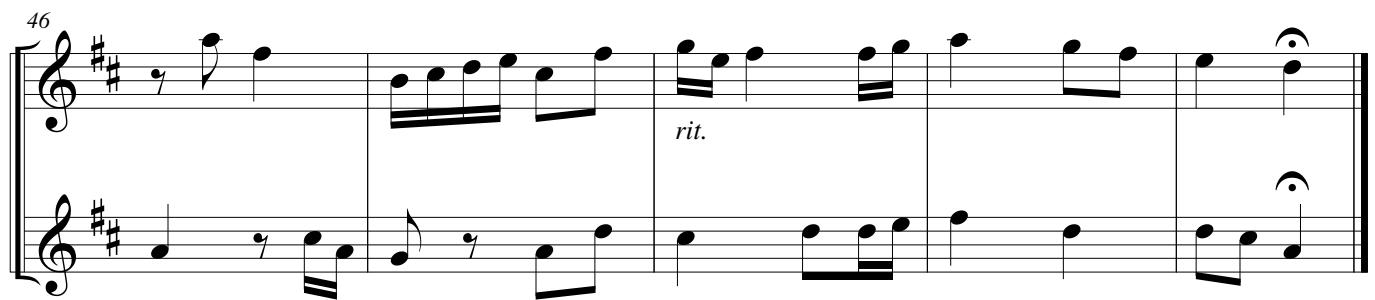
40

tr



46

rit.



Lobet den Herren, alle, die ihn ehren

for Choir, Brass & Timpani

(words: Paul Gerhardt, 1607-1676)

D Trumpets

Johann Crüger (1598 - 1662)

Arr. Michel Rondeau

Allegro $\text{♩} = 100$

Intro.

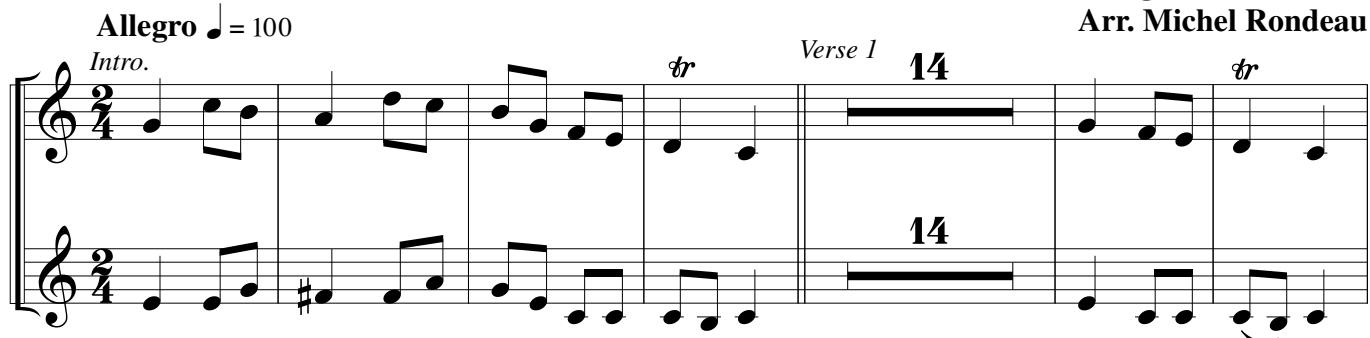
2

tr

Verse 1 14 *tr*

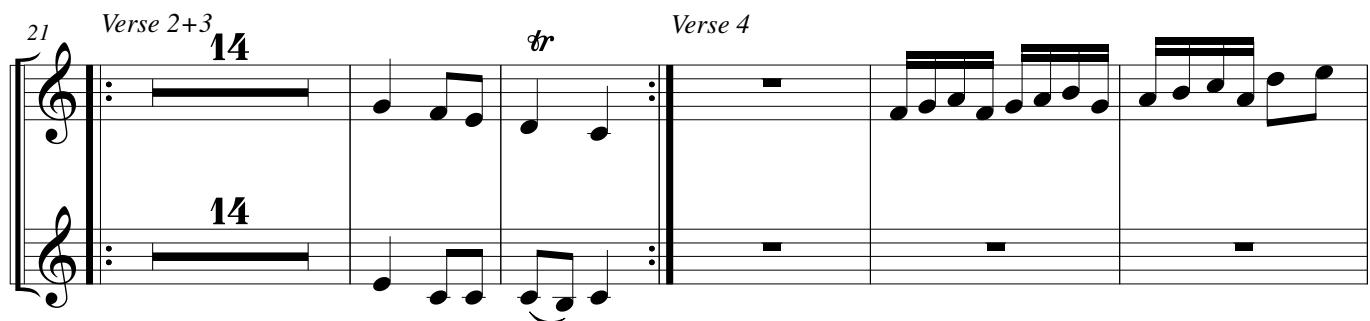
2

14



21 Verse 2+3 14 *tr* Verse 4

14



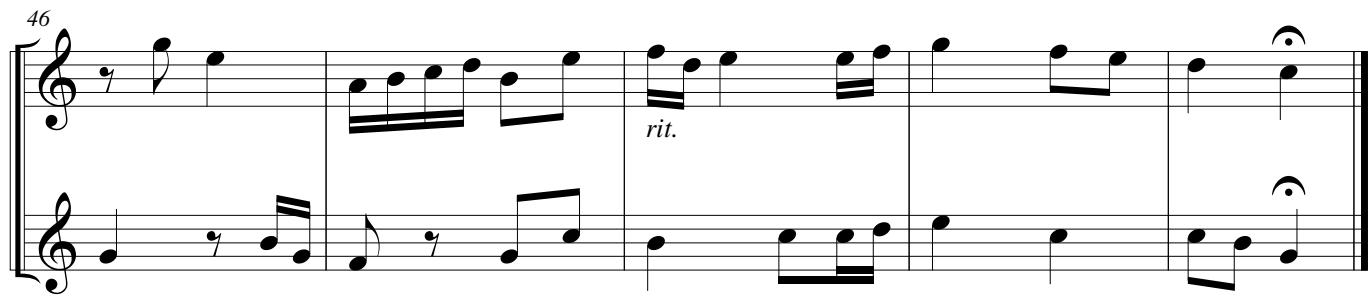
40

tr



46

rit.



Lobet den Herren, alle, die ihn ehren

Trombones

for Choir, Brass & Timpani

(words: Paul Gerhardt, 1607-1676)

Johann Crüger (1598 - 1662)

Arr. Michel Rondeau

Allegro $\text{♩} = 100$

Intro

Musical score for Trombones. The score consists of two staves, both in common time (indicated by '2/4') and major (indicated by a 'F' sharp symbol). The top staff begins with a forte dynamic, followed by a series of eighth-note pairs. The bottom staff begins with a half note, followed by eighth-note pairs. Both staves continue with eighth-note patterns.

10

Musical score for Trombones. The top staff is silent. The bottom staff begins with eighth-note pairs. The music continues with eighth-note patterns.

19

Verse 2+3
Play on Verse 3

Musical score for Trombones. The top staff begins with eighth-note pairs. The bottom staff begins with eighth-note pairs. The music continues with eighth-note patterns.

28

Musical score for Trombones. The top staff begins with eighth-note pairs. The bottom staff begins with eighth-note pairs. The music continues with eighth-note patterns.

37

Verse 4

Musical score for Trombones. The top staff is silent. The bottom staff begins with eighth-note pairs. The music continues with eighth-note patterns.

45

rit.

Musical score for Trombones. The top staff begins with eighth-note pairs. The bottom staff begins with eighth-note pairs. The music continues with eighth-note patterns, with a ritardando indicated in the top staff.

Lobet den Herren, alle, die ihn ehren

for Choir, Brass & Timpani

(words: Paul Gerhardt, 1607-1676)

F Horn (Trombone)

Johann Crüger (1598 - 1662)
Arr. Michel Rondeau

Allegro $\text{♩} = 100$

Intro.

Verse 1

14

Verse 2+3

21 *Play on Verse 3*

Verse 4

8

rit.

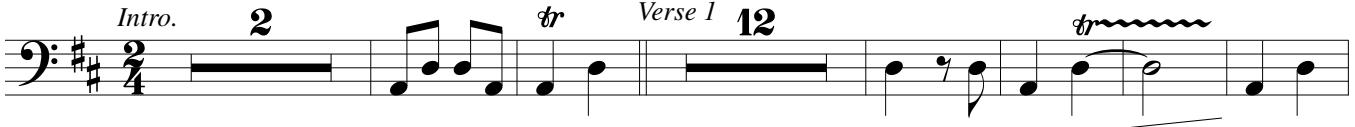
Lobet den Herren, alle, die ihn ehren

for Choir, Brass & Timpani
(words: Paul Gerhardt, 1607-1676)

Timpani A-D

Johann Crüger (1598 - 1662)
Arr. Michel Rondeau

Allegro $\text{♩} = 100$

Intro. **2** 

Verse 1 **12** 

Verse 2+3 **14** 

Verse 4 **7** 

44 

Lobet den Herren, alle, die ihn ehren

for Choir, Brass & Timpani

(words: Paul Gerhardt, 1607-1676)

Choir

Johann Crüger (1598 - 1662)

Arr. Michel Rondeau

Allegro $\text{♩} = 100$
Intro.

Soprano Alto Tenor Bass

1.-Lo - bet den Her - ren, al - le, die ihn
1.-Lo - bet den Her - ren, al - le, die ihn
1.-Lo - bet den Her - ren, al - le, die ihn
1.-Lo - bet den Her - ren, al - le, die ihn

8

S A T B

eh-ren! Laßt uns mit Freu-den sei-nen Na-men sin - gen und Preis und Dank zu
eh-ren! Laßt uns mit Freu-den sei-nen Na-men sin - gen und Preis und Dank zu
eh-ren! Laßt uns mit Freu-den sei-nen Na-men sin - gen und Preis und Dank zu
eh-ren! Laßt uns mit Freu-den sei-nen Na-men sin - gen und Preis und Dank zu

Lobet den Herren, alle, die ihn ehren - Grüger - Choir

Verse 2+3

15

S sei-nem Al-tar brin - gen! Lo - bet den Her - ren! 2.~Der un - ser
A sei-nem Al-tar brin - gen! Lo - bet den Her - ren! 3.~Gib, daß wir
T sei-nem Al-tar brin - gen! Lo - bet den Her - ren! 2.~Der un - ser
B sei-nem Al-tar brin - gen! Lo - bet den Her - ren! 3.~Gib, daß wir

22

S Le - ben, das er uns ge - ge - ben, in die - ser Hacht so vä - ter - lich be -
heu - te, Herr durch dein Ge - fei - te auf un - sern We - gen un - ge - hin - dert
A Le - ben, das er uns ge - ge - ben, in die - ser Hacht so vä - ter - lich be -
heu - te, Herr durch dein Ge - fei - te auf un - sern We - gen un - ge - hin - dert
T Le - ben, das er uns ge - ge - ben, in die - ser Hacht so vä - ter - lich be -
heu - te, Herr durch dein Ge - fei - te auf un - sern We - gen un - ge - hin - dert
B Le - ben, das er uns ge - ge - ben, in die - ser Hacht so vä - ter - lich be -
heu - te, Herr durch dein Ge - fei - te auf un - sern We - gen un - ge - hin - dert

28

Soprano (S): de - cket und aus dem Schlaf uns fröh-lich auf - er - we - cket. Lo - bet den
ge - hen und ü - ber all in dei - ner Gna - de ste - hen!

Alto (A): de - cket und aus dem Schlaf uns fröh-lich auf - er - we - cket. Lo - bet den
ge - hen und ü - ber all in dei - ner Gna - de ste - hen!

Tenor (T): de - cket und aus dem Schlaf uns fröh-lich auf - er - we - cket. Lo - bet den
ge - hen und ü - ber all in dei - ner Gna - de ste - hen!

Bass (B): de - cket und aus dem Schlaf uns fröh-lich auf - er - we - cket. Lo - bet den
ge - hen und ü - ber all in dei - ner Gna - de ste - hen!

34

Verse 4

Soprano (S): Her - ren! 4.~O treu-er Hü - ter, Brun-nen al-ler Gü - ter,

Alto (A): Her - ren! 4.~O treu-er Hü - ter, Brun-nen al-ler Gü - ter,

Tenor (T): Her - ren! 4.~O treu-er Hü - ter, Brun-nen al-ler Gü - ter,

Bass (B): Her - ren! 4.~O treu-er Hü - ter, Brun-nen al-ler Gü - ter,

Lobet den Herren, alle, die ihn ehren - Grüger - Choir

41

S
A
T
B

ach, laß doch fer - ner ü-ber un-ser Le - ben bei Tag und Nacht dein
ach, laß doch fer - ner ü-ber un-ser Le - ben bei Tag und Nacht dein
ach, laß doch fer - ner ü-ber un-ser Le - ben bei Tag und Nacht dein
ach, laß doch fer - ner ü-ber un-ser Le - ben bei Tag und Nacht dein

47

S
A
T
B

Huld und Gü - te schwe - ben. Lo - bet den Her - ren!
Huld und Gü - te schwe - ben. Lo - bet den Her - ren!
Huld und Gü - te schwe - ben. Lo - bet den Her - ren!