ALBVM MVSICA

TABLE
DES
MATIÈRES
TOME IV
1906

Publications Pierre Lafitte

Je sais tout. — Femina. — Musica.
La Vie au Grand Air. — Fermes et Châteaux.
Petit Magazine de la Jeunesse.

9 et 11, Avenue de l'Opéra, PARIS

Téléphone : 254-88, 280-52 et 280-56.
Adresse télégraphique : SOCEDIL PARIS

TABLE DES MATIÈRES

DE

L'ALBUM DE MUSIQUE

TOME IV — 1906

Morceaux de Piano difficiles

AMIRIAN-JOSSET (M. T.)	Au bord de l'Arax	99
BALAKIREW (M.)	L'alouette	218
CHEVILLARD (Camille)	Morceau de lecture à vue des concours du Conservatoire de Paris (hommes).	194
CHOPIN (F.)	Nocturne	172
CHANDELIER (ALBERT)	Caprichosa	27
DUBOIS (THÉODORE)	Histoire triste	51
MEYER (GUSTAVE)	Morceau de lecture à vue des concours du Conservatoire de Lille (femmes)	196
MASSENET (J.)	Improvisation	246
NIEWIADOMSKI	Le lac s'endort	124
THOMÉ (FRANCIS)	Une fête à Madrid	2
—	Valse mélancolique	147
VIDAL (PAUL)	Morceau de lecture à vue des concours du Conservatoire de Paris (femmes)	195

Morceaux de Piano. Moyenne difficulté

COLOMER (B. M.)	Sur la route	8
—	Chanson florentine	108
GODARD (BENJAMIN)	Marquis et marquise	176
JUNKER (W.)	Impromptu	224
LEMAIRE (FERNAND)	Fantasia	197
MARIE (GABRIEL)	Ariette	154
MASSENET (J.)	Nocturne de la *Navarraise*	253
PESSARD (EMILE)	Viennoise	53

Piano. Morceaux de genre

CORTÈS (F.-P.)	Bock-marche	236
SAINT GEORGES D'ESTEZ	Fête savoisienne	228
GOUNOD (CHARLES)	Matinée de mai	160
LANDRY (ALBERT)	En trottinant	114
—	Fleur de cytise	58
MISSA (EDMOND)	La légende de saint François d'Assise	126
MASSENET (J.)	Musique pour bercer les petits enfants	256
MASSENET (J.)	Pastorale d'*Esclarmonde*	261
WACHS (PAUL)	Le joyeux rémouleur	37
—	Doux aveux	205
WAGNER (RICHARD)	Les Maîtres Chanteurs de Nuremberg	133
WESLY (EMILE)	Aubade	180

Piano à quatre mains

VAN GAEL (HENRI)	A la fontaine	19
LUIGINI (A.)	Menuet de la reine	142

Musique instrumentale

BLOCH (ANDRÉ)	Sérénade orientale (piano et flûte)	185
LUIGINI (A.)	Zéphyr caressant (piano et violon)	214
SCHUMANN (ROBERT)	Abenlied (pour violon et piano)	71

Danses pour Piano

BACH (J. S.)	Sarabande et Passepied	277 et 278
BERGER (RODOPHE)	Joyeuse escorte (polka-marche)	188
CARMAN (MARIUS)	Combien jolie (caprice valse)	165
CHAMPION DE CHAMBONNIÈRES	Volte	269
— —	Courante (*inédit*)	270
— —	Chaconne (*inédit*)	271
COUPERIN LE GRAND (FR.)	Les Canaries et les Tambourins	273 et 274
DEUTSCH DE LA MEURTHE (HENRI)	Conte vert (valse lente)	44
FISCHER (J. K.)	Bourrée et Ballet anglais	273
FRANCISQUE (A.)	Branle simple (dansé par les vieux) *inédit*	267
—	Branle gay (dansé par les jeunes mariés) *inédit*	268
—	Branle de Montirandé (dansé par les domestiques) *inédit*	268
HÆNDEL (C. F.)	Allemande et Gigue	275 et 276
HAYDN (JOS.)	Menuet	284
LEMAIRE (FERNAND)	Ratioucha (mazurka)	138

Marchand	Gavotte (*inédit*)	274
Mathé (Edouard)	Menuet badin	12
Michel (Eugène)	Moucheronne	14
Missa (Edmond)	La Désirade (danse créole)	210
Mozart (W. A.)	Menuet	282
Praetorius (M.)	Volte du Roy (*inédite*), transcrite par Mme Wanda Landowska	269
Rameau (J. Ph.)	Rigaudon et Gigue	279 à 281
Schubert (Fr.)	Deux valses nobles	285
Schumann (Rob.)	Valse	286
Wittmann (Thérèse)	Valse triomphale	65

Mélodies

Ancel (Louis)	Pensée d'avril	232
Bruneau (Alfred)	Le Nouveau-Né	4
Bourgault-Ducoudray	Rondel	125
Clérice (Justin)	La dentellière du Roy	135
Fontenailles (H. de)	La Rose du Lac	226
Gailhard (André)	La tombe et la rose	14
Gounod (Charles)	Mélancolie	150
Guy d'Hardelot	Bouquet de violettes	157
Lemaire (Fernand)	Sérénade	41
Mathé (Edouard)	Les Lilas	166
Mathé (Edouard)	Pourquoi mentir	184
Massenet (J.)	La Mélodie des baisers	244
Nazar-Aga (K.)	La Vierge Synha	112
Pons (Ch.)	Nos rêves sont des oiseaux bleus	201
Schindler (Gaston)	Ne me console pas	178
Symiane (Magdeleine)	Désespérance	208
— —	Joli Mai	62
Saint-Saens (Camille)	Elle	9

Romances et Chansons

Bordese (Stéphan)	Printemps	116
Catherine (A.)	Soir d'été	35
Clérice (Justin)	Chanson d'avril	17
Gallini (L.)	Esmeralda	119
Lara (Isidore de)	Les yeux bleus	129
Lacome (Paul)	Les Ramiers	162
Marinier (Paul)	Rêve d'avenir	67
Webber (Amherst)	La première	57

Extraits d'Opéras, Opéras-Comiques et Opéras-Bouffes

Massenet (J.)	J'ai dû vous paraître bien bête (extrait du duo de *Chérubin*)	258
—	*Ariane* (Arioso du 3e acte)	250
Nouguès (Jean)	La *Mort de Tintagiles* (air du 1er acte)	105
Pierné (Gabriel)	La *Coupe enchantée* (air de Lélie)	31

Partitions

Mozart	La Flûte enchantée (album nº 43)	

Extraits de Ballets et Musique de Scène

Busser (Henri)	La *Ronde des Saisons*. — Petite valse	38

Autographes de grands compositeurs

Manuscrit autographe du *Nouveau-Né*, d'Alfred Bruneau. . . . . Couverture nº 40
Manuscrit autographe d'un thème des *Pêcheurs de Saint-Jean*, de Ch. Widor. . . . . Couverture nº 41
Manuscrit autographe de *Histoire triste* de M. Théodore Dubois. Couverture nº 42
Manuscrit autographe des principaux thèmes d'*Aphrodite* . . . . . Couverture nº 44
Manuscrit autographe de l'air chanté par Marie-Magdeleine au dernier acte de l'oratorio de Massenet. . . . . Couverture nº 45
Manuscrit autographe de la ritournelle pour instruments à cordes du *Tribut de Zamora*, de Charles Gounod . . . . . Couverture nº 46
Manuscrit autographe *in extenso* du *Souhait*, chanson de F. Chopin Couverture nº 47
Manuscrit autographe d'un chœur du 2e acte de *La Vestale*, de Spontini Couverture nº 48
Manuscrit autographe de Richard Wagner. . . . . Couverture nº 49
Manuscrit autographe de trois phrases populaires de Massenet. . . . Couverture nº 50