

PRINTEMPS

Poésie de STÉPHAN BORDESE

Musique de HENRI LUTZ

Allegretto

PIANO

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a series of chords and arpeggiated figures, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment. The tempo is marked 'Allegretto' and the dynamics range from *f* to *p*.

The piano accompaniment for the first vocal line. It features a similar accompaniment pattern to the introduction, with dynamics ranging from *p* to *f*. The tempo changes from 'Allegretto' to 'rall.' and then back to 'a Tempo'.

Le joyeux printemps
a Tempo

The vocal line and piano accompaniment for the second vocal line. The vocal line includes the lyrics: "Met sa robe verte, Le joyeux printemps Eveille les cœurs; De ses mille fleurs". The piano accompaniment continues with the same accompaniment pattern, with dynamics ranging from *p* to *f*. The tempo is marked 'rall.' and 'a Tempo'. The word 'suivez' is written below the piano part.

Met sa robe verte, Le joyeux printemps Eveille les cœurs; De ses mille fleurs

suivez

The vocal line and piano accompaniment for the third vocal line. The vocal line includes the lyrics: "La terre est couverte, De ses mille fleurs, Mignonne tes sœurs." The piano accompaniment continues with the same accompaniment pattern, with dynamics ranging from *p* to *mf*. The tempo is marked 'rall.' and 'a Tempo'.

La terre est couverte, De ses mille fleurs, Mignonne tes sœurs.

Don-ne-moi la main A-vril nous in-vi-te Don-ne-moi la main Je sais le che-miu;

p

Nous ef-feuille-rons L'humble margue-ri-te Nous l'ef-feuille-rons Et nous ai-me-rons.

rit.

rit.

Ed.

a Tempo

Mignon-ne ti-mi-de, Ne me quit-te pas L'her-be en-core hu-mi-de

m. g.

a Tempo

rit.

a Tempo

ten *p*

mouille-rai-t tes pas. Bou-che tes o-reil-les Aux pro-pos ga-lants Qu'échan-gent a-beil-les,

rit. *a Tempo*

suivez *pp*

rit. *ten.* rall. *ten.* a Tempo

Et pa-pi-lons blancs. Prends garde à l'é-pi-ne, Qui pour pro-té-ger La frêle é-glan-ti-ne

rit. *suivez* rall. *suivez* a Tempo

rit. *ten.* a Tempo rall. *ten.* p a Tempo

Voudrait te bles-ser. Ne bois pas mi-gnon-ne Au ruis-seau trompeur L'eau froide qu'il don-ne

rit. *suivez* a Tempo rall. *suivez* p a Tempo

rall. *ten.* a Tempo

Gla-ce-rait ton cœur. Mais lais-se la bri-se t'ap-port-er l'o-deur De jasmin qui gri-se

rall. *suivez* a Tempo *pp*

ten. rall. *ten.* rall.

Dou-ce-ment le cœur. Lais-se ma mi-gnon-ne Les oi-seaux ja-ser Lors-que je te don-ne

suivez

Plus vite

Mon premier baiser.

Plus vite *f* rall. *p*

H. P. t.