

Edited & revised by G.L., N.Y.

Die beiden Alten.

(Rob. Burns.)

John Anderson.

für hohe Stimme.

August Bungert, Op. 34, No. 6.

Adagio. Innig im Volkston.

Gesang.

PIANO.

John An - der-son, mein Herz, John, als man uns liess ein Paar,
John An - der-son, my jo, John when we were forst ac - quent,

wie war so glatt dein An - tltz, so ra - benschwarz dein Haar! Nun ist es dünn und
your locks were like the ra - ren, your bo - nie brow was brent! But now your brow is

weiss, John, dem Win - ter wich der März: Doch Se - gen auf dein wei - sses Haupt, John
beld, John, your locks are like the snaw; but blessings on your fros - ty pow, John

An - derson, mein Herz! Doch Se - gen auf dein wei - sses Haupt, John Anderson, mein Herz!
An - derson, my jo! But blessings on your fros - ty pow, John Anderson, my jo!

p

John An-derson, mein Herz, John, sonst gings vereint berg-an, und
John An-derson, my jo, John, we clumb the hill the-gither; and

p

cresc.

manch' ein fro-her Tag, John, brach uns zusammen an. Nun geht es Hand in
monic a can-ty day, John, we've had wi' ane an-i-ther: Now we maun tot-ter

mf cresc.

p

p weier voll innig

Hand, John, gemach bergun-ter-wärts, und drunten ruhn wir Hand in Hand, John Anderson, mein
down, John, but hand in hand we'll go, and sleep the-gi-ther at the foot, John Anderson, my

pp dolce

pp cerklärt

Herz; und drunten ruhn wir Hand in Hand, John An-derson, mein Herz!
jo; and sleep the-gi-ther at the foot, John An-derson, my jo!

pp dolceiss.

pp espr.

col 2 Ped.

2 Ped.