

Vorspiel.
Molto tranquillo.

(VI. Solo)

(Str. Sord.) (H.)
pp
(col Ped.)
(Hrfe)

cresc.
mf
f
rit.
a tempo
p
(hervorgehoben)

(Vell.)
f

(Cl.)
p
ppp
mf (Hrfe)
mf (sehr warm)
(senza Ped.)
2 Ped.
(Ped.)

(VI.)
(Hrfe)
cresc.
f
col Ped.
(aufwallend)

(Str.)
pp rit.
p (Hrfe)
Ped.
Ped.
*

Vorhang auf.
Margarete.
Versprich mir
Heinrich!

b

Stichw. Mishör mich nicht, du holdes Angesicht!

Wer darf ihn nennen?

Und wer bekennen:

Ich glaub ihn!

Wer empfinden,

Und sich unterwinden

Zu sagen: Ich glaub ihn nicht?

Der Allumfasser,

Der Allerhalter,

Faßt und erhält er nicht
Dich, mich, sich selbst?

Adagio. Weihevoll.

(Pos.)
(ged.)

pp misterioso

cresc.

ppp

Wölbt sich der Himmel
nicht da droben?Liegt die Erde nicht
hier unten fest?Und steigen freundlich blickend
Ewige Sterne nicht herauf?Schau ich nicht
Auge in Auge dir?

p

cresc.

(Fl.)

pp

acceler.

(Br.)

mf

p

Und drängt
nicht allesNach Haupt und Herzen dir,
Und webt in ewigem GeheimnisUnsichtbar, sichtbar neben dir?
Erfüll davon dein Herz, so groß es ist,

(Vl.)

cresc.

pp

(Horn)

3

Und wenn du ganz in dem Gefühle selig bist,
Nenn' es dann wie du willst!

Nenn's Glück!

Herz! Liebe! Gott!

Ich habe keinen
Namen dafür!

mf

p

p

Gefühl ist alles;

Name ist Schall
und Rauch,

Umnebelnd Himmelsglut!

mf

p

pp

pp

ppp

p