

Nº 5. "Deserto sulla terra.,"
 Recitative and Romance.

Andante (♩=80)

Piano.

Viola VI. II. VI. I.

Bassi

p

Count di Luna.

Ta - ce la not - te! Im - mer - sa nel son - no è
 All here is si - lent. The queen now in slum - ber

ppp *pp*

cer - to la regal si - gnora; ma veglia la sua da - ma! Oh Leo - nora! tu de - sta
 rests, with all her train re - posing; my la - dy fair is watching. O Leo - no - ra! thou yet art

Str.

se - i; mel di - ce da quel ve - ro - ne, tre - molan - te un rag - gio del - la nottur - na
 wak - ing, I know it by yon - der ta - per, trem - u - lous - ly gleaming from out thy lat - tice

lampa. Ah! — l'a - mo - ro - sa fiamma m'ar - de o - gni fi -
 window. Ah! — leaveme not to languish to the ev'n - ing breez -

pp

Allegro.

bra! Ch'io fi veg-ga è d'uopo_ che tu m'in - ten - da_
es! Let me now be - hold thee, Come forth, my fair - est,

Andante. (♩ = 76)
(He is rushing up

Ven-go a noi su - pre-mo è tal - mo - men - to.
hear me, and let me lay my heart be - fore thy feet.

the staircase, when the sound of a harp stays him.)

Il Tro - va - tor! Io fre - mo!
The Trou - ba - dour! Per - di - tion!

Manrico. (The Troubadour.)
cantabile a mezza voce.

De - ser - to sul - la ter - ra, col rio de -
Naught up - on earth - is left me, Fate of all

sti - no in guer - ra, è so - la speme un cor, è so - la speme un
joy hath be - reft me, But one heart firm and pure, but one heart firm and

tutta forza *tr* **Count.**

cor, e so-la spe-me un cor, un cor al Tro-va-tor. Oh
 pure, but one heart firm and pure, de-sires the Trou-ba-dour. What

Troubadour.

det-ti! Io fre-mo! Ma s'ei quel
 means he? I trem-ble! No... storm of

cor pos-sie - de, bel-lo di ca - sta fe -
 fate - can move - me, Ab-sence or death shall prove

de, è d'og-ni re mag-gior, e d'og-ni re mag-
 me; If that one heart is sure, if that one heart is

Count.

Oh det-ti! Oh ge-lo - si - a!
 Per - di-tion! I will have ven-geance!

con forza. *tr*

gior, e d'og-ni re mag-gior, mag-gior il Tro-va -
 sure, if that one heart is sure, Oh hap-py Trou-ba -

No 6 "Infidal!,"—"Qual voce!,"
Recitative and Trio.

Allegro. (♩ = 144) Count.

(The Count wraps himself in his cloak, and Leonora rushes towards him.)

Voice. *tor! Non m'in - gan - no... El - la scen - de!*
dour! There, oh won - der, She ap - proaches!

Piano. *Strs.*

Leonora.

A - ni - ma mi - a! Più del-l'u -
Oh, my be - lov - ed, the wea - ry

(Che far?)
(What words!)

sa - to è tar - da l'o - ra; io ne con - tai gl'i - stan - ti co' pal - pi - ti del
hours were long and lone - ly, my heart's sim - pa - tient beat - ing hath meas - ur'd ev - ry

a piacere.

co - re! Al - fin ti gui - da pie - to - so a - mor fra que - ste brac -
mo - ment; At last the spir - it of love brings thee safe in - to my long - ing

col canto

Allegro agitato

cia. arms. (amongst the trees.) Qual vo - ce!
Troub. (The moon shines out, and shows a knight with closed visor.)

In - fi - da! Ah, trai - tress!
Allegro agitato. (♩ = 100)

Vin.