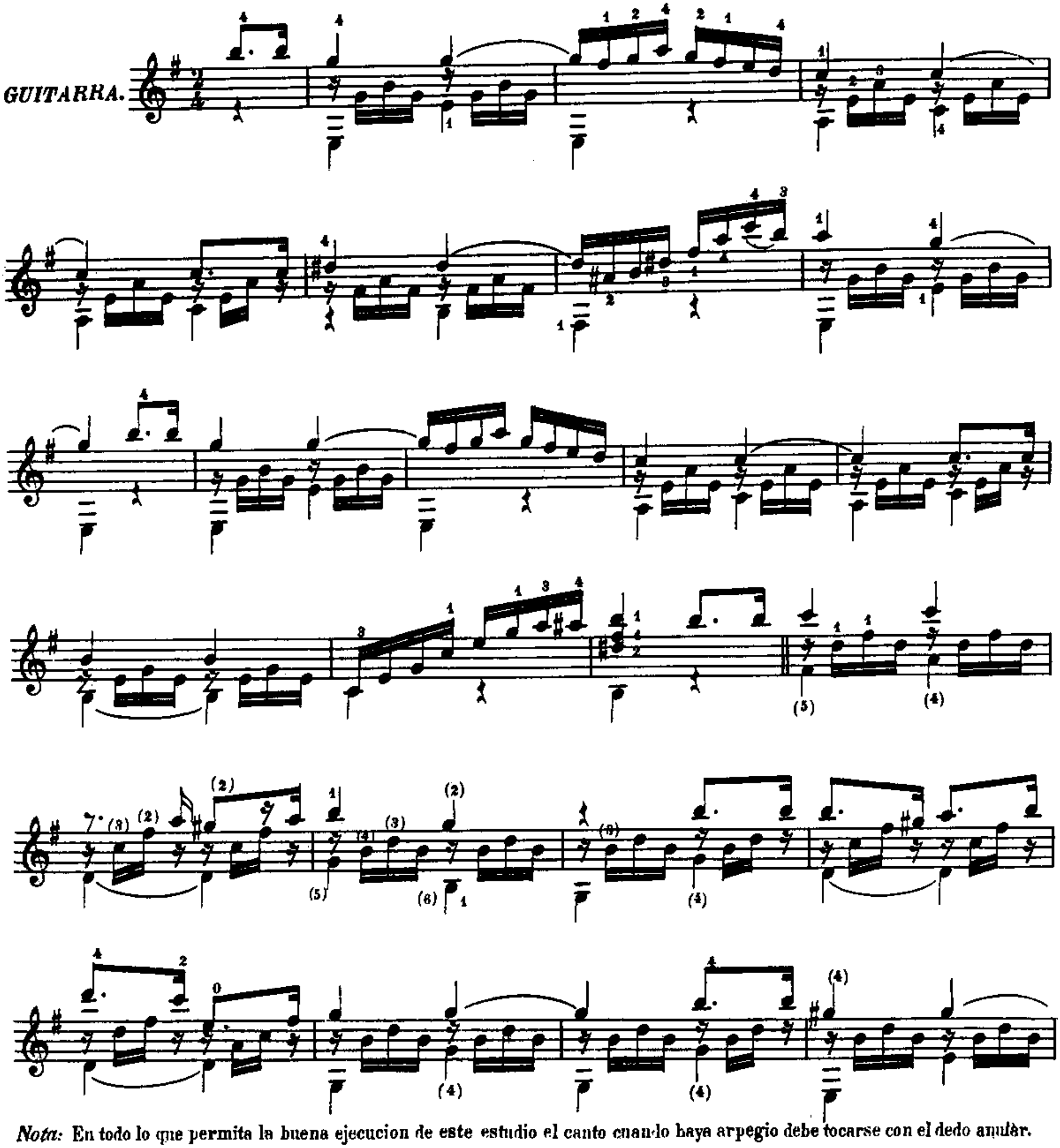
SONATINA

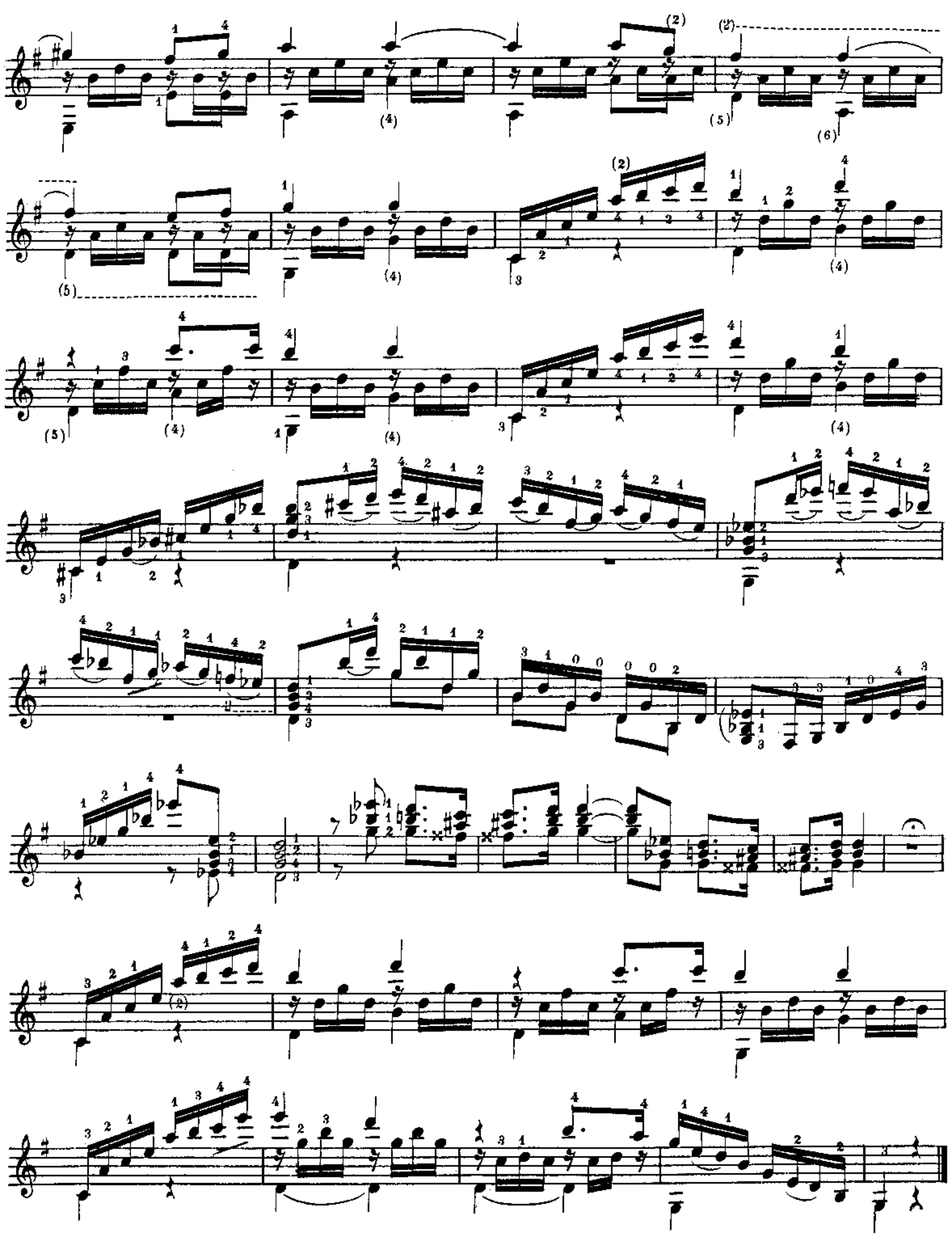
ESTUDIO Nº I.

A mi querido hermano PEDRO.

JULIO S. SAGRERAS.



Nota: En todo lo que permita la buena ejecucion de este estudio el canto cuando haya arpegio debe tocarse con el dedo anular.


(2)
(2)
(4)
(5)
(6)
(5)
(4)
(2)
(4)
(5)
(4)
(4)
(4)
(2)