

Superius

De mon amy de me puis cōlēt qu'il se le voy avec autrui bēlēt car say son s

prou et crains toujours sans cesse qu'on se faisoit

pour enlir symer de l'ē cel qui lay veut s' amoyr.

p'oster.

Fine

Trente et troys chansons nouvel

les en mystique a quatre parties imprimees a Paris par Pierre At-
taignant libraire demourant en la rue de la harpe pres leglise saint
Colme Desquelles la table sensuyt.

tres päre	foi	Je n'ose estre content	xi	Qui la voudra souhalte	xvi
Espey sans peur	iii	Le plus des plus	v	Si te vis en peine	ii
Desoubz le marbre	iiii	Les que crains tu	iii	Si ainsi est	iiii
De jour en jour	v	Le seul plaisir	ix	Sans plus attendre	vii
De voir me puis	vi	Admiration voy	vi	Si vous m'aymes	ix
De trop penser	xv	Don pour cæur	vi	Si j'ay eu du mal	x
De n'ay de plaisir	xvi	Mari le songe ay	ix	Si mō malheur	x
Et qu'il se l'ay couché	ix	De l'arres ve	xiii	Tât que amours	xv
Plus de desuire chet	xv	Malie oraison	ii	Notre bon heur	x
Et autre darget deu	xvii	Plus ne me fault	viii	Quo' aures tout	xviii
Plains l'armoise	iii	Et n'ay tu voudras	viii	Qu'il est ou nō	xv

Superius
Lum privilegio

252. / Claudin.

Superius.

Ares pitie du grand mal que iendure pour vo' leurr

fais me vouloir blâmer amour vo' peut pme moy faire/ et du passe faire payer lufus a ymer

re et du passe faire payer lufure.

o

/ Claudin.

Superius.

3

Si le riy en penne et languer de bon gre se le por' te puis q' cele

le qui a mon cuer languit de meisme force so' ces maux no' fait recevoir enuie des

cepuant qui ne permet no' entrevoir et ben parler se vante. qui

ne per met nous entrevoir et ben parler sen vante.

Ø

a 11

Superius

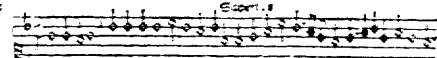
Hulle orafon se rebeurons tant plaisir quant nous sur
 celui commander qui ne se veut pour tout bñ demander fons nobetr
 feruit aymer complaire fons nobetr feruit aymer com-
 plaire.

Superius

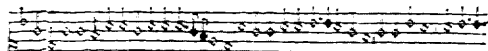
J'attès la mort de boniecur par la mort de boniecur regard espoir ma pmié
 de la part qui n'y fera quelque faueur pñs que mo'a aura regarsaurs les
 gard quelq foye a ma grã bouiecur quelque foye a ma grand
 bouiecur.

Claudio

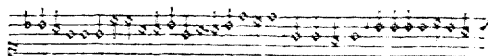
Superius



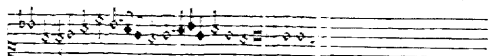
Quies des peus de loy de dexte car ma des deus de mort que profus



ble Si est nait le mander bonorable ma femme amale des dexte de mort de mort de mort



de l'arceps digne a l'ay d'adone de feruice d'adone d'ay ce d'vous est propu

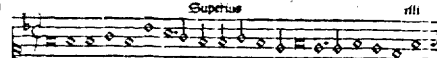


ce est une ma d'adone de l'arceps de l'arceps de l'arceps

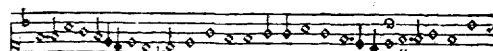
Claudio

Superius

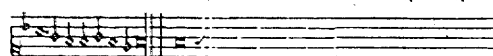
illi



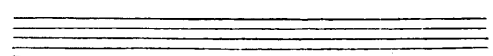
Desous le marbre de dure recompense ensepuey as le



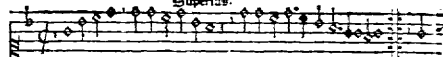
le temps et feruice voulae que vif de mort faire loffice me punissant pour



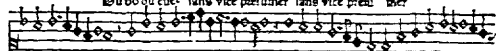
ce moy nostre offense.



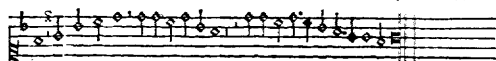
Superius.



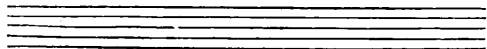
Si ainsi est q me veuillez armer q me veuillez armer
Du bon cue: sans vice presumer sans vice presu mer



renon ce des autres lialiance et en vous seul mettray ma confiance

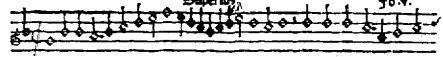


ce tant q pourray vfe amye me nōmer

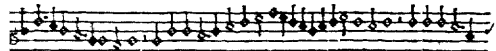


Superius

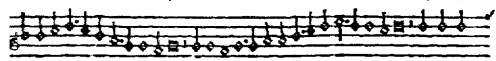
fo. v.



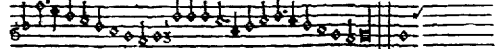
De tout en tout tu me fais confu mer. te gardât foy d'amour et



loyaul se que plus a deu avoir este comme a lors que fus sur



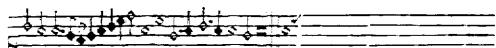
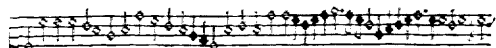
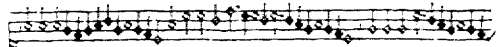
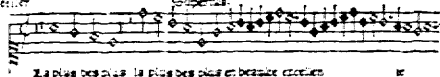
peins de sa desuile se le supplie aufer de cruaulte mais me bone



mer de ton corps ioyffiance car seulement nauroye reioyffiance.

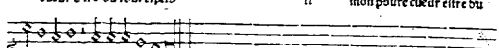
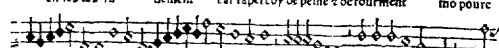
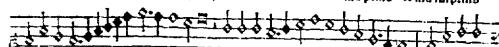
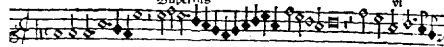
/ Zebousterier

Superius



Superius

vi



tout espris

si

Ø

b si

Supplies

1206 pour ce que ne pourrais pas porter le grand tourment & par ce que ne pourrais

ne venir de bas ne l'appaiser si ne bascule souffrir si ne pourrais

croire de voir si ne pourrais croire de voir si ne pourrais

ne pourrais si ne pourrais si ne pourrais si ne pourrais

Supplies

1207

ne pourrais ne pourrais ne pourrais ne pourrais

ne pourrais ne pourrais ne pourrais ne pourrais

ne pourrais ne pourrais ne pourrais ne pourrais

ne pourrais ne pourrais ne pourrais ne pourrais

Superius

Sans plus attendre alleges moy madame car pl^e n^e

pays si de vous nay secours mourir m^e voye les vours my font

cours Car tout soudain my fault la me ren dre.

Clarin

Superius

Quand il voudra se donner l'air changer pour en plus gr^e p^ele bien

au danger de l'air en de l'air au gr^e p^ele bien de l'air en de l'air

le de l'air au gr^e p^ele bien de l'air en de l'air

le de l'air au gr^e p^ele bien de l'air en de l'air

Superbe.

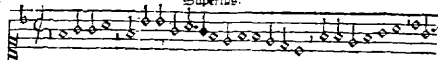
plus ne me fault pi^e ne me fault estre amoureux car poure fuy
 car poure fuy et l'agoureux raison pourquoy le nay p^r rien le nay plus rien nay acq^r
 du trestaut mon bien fuis le pas bœc ti bœc malheureux ti
 fuis le pas bœc fuis le pas donc bien malheureux

Superbe.

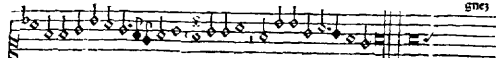
Et quant le suis coucher o mō villain mary l'as ceste suis noyée e aussi noie
 luy tant s'agrigneusement arriere villain auant auant le pleure et maubdy heure de
 de quoy le villain vi tât ti arriere villain auant auant ti

Claudin

Superius.

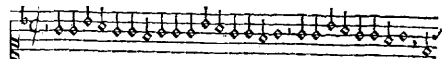


Si vous m'apmes dōnez men affeurāce ou ie croyray q'aucq's faultz sēblāz fai-

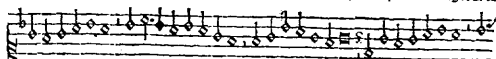


maymer me demōstrāt semblans q' me voules cōtēter des perāce.

Gacotin.

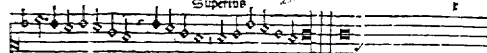


Mary ie sōgayll'autre iour q'tu estoys dedēs vng four q'tu estoys dedēs vng four la



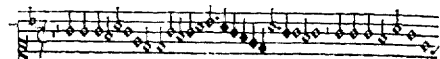
teste la pmiere et iestoys avec mō amy ou ie faisoys grāt chere Sortes de la tainiere o.

Superius

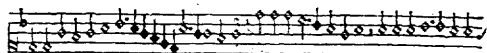


dou melchā: mary cocu cocu cocu la panse la pmiere.

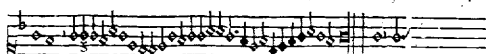
Claudin



Qu'ay eu du mal ou du biē par oubly ou par souue nir ie ne me veulx plaīdre d



riēs dieu me doīt mieulx a lad nēmr mais ie vō'pay de retēmr de formaīs en vō'pēs



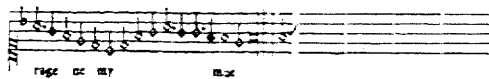
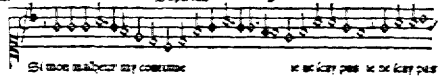
for que a mure qu'il se peult finir ne fuz tamais biē cōmēce.

que a

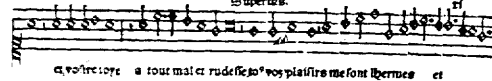
⊙ c. 11

Le poète

Supertus.



Supertus.



Claudin

Superius

Se n'ose estre content de mon contentement ne voulens
desirer plus grande aise en ma vie de peur de perdre pl^{us} que ce dont
ray enuie car qui demande trop pour plaisir a tous
met. Car

Claudin

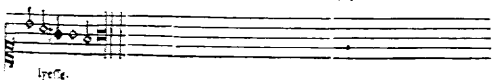
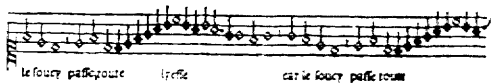
Superius:

xii

Las que crains tu amy de quoy as deffiance ti
na le temps eu pouoir de te faire scauoir et lesprouuee amour ne ta elle
fait veoir q^{ue} mon vouloir est ioinct a ta seurc esperance. Que

3acorn

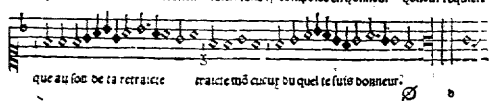
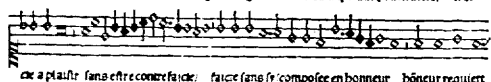
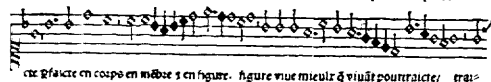
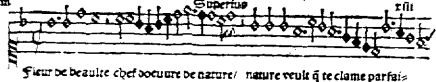
Superius



Consilium

Superius

xiii



Supertus

De l'air de la chanson de l'air

De l'air de la chanson de l'air

De l'air de la chanson de l'air

De l'air de la chanson de l'air

De l'air de la chanson de l'air

Supertus

faulce d'argét dieu te maudise

pourquey my viens

tu si foudreux

varen piffer contre le vent

laisse ma bourse bien garnie

laisse ma bourse bien garnie

c.

Ø d. n.

Superius

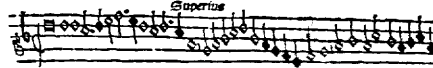
Nous aures tout ce qui est mien ii vo^e aures tout ce q'est
 mien si ie puis par aucun moyen acquierir vostre bonne grace ii
 car en ce monde ne pourchaf se ne
 pourchasse jamais recouurer aultre bien ii ii

Superius. iv

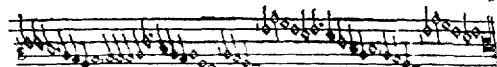
Clau. di.

jamais recouurer aultre bien ii
 Le seul plaisir du desirer reuoir est plus puissant que
 Le malheureux veoir du departir de l'honneste presence puis q'le t'eps a pmis q'lof
 fense qui nous a fait desplaisant assaueir. qui

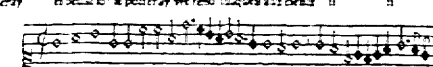
Superius



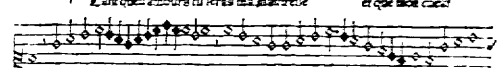
Superius



Superius



Superius



et deus te se poteray ve rend toujours au dexte

Superius



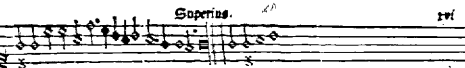
Et que mon amour tu feras ma maîtresse et que mon cœur

Superius



sois ton pouvoir sera si langoureux et pour deus aura

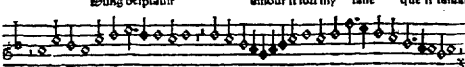
Superius



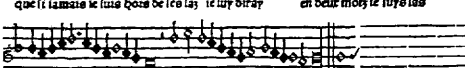
Superius



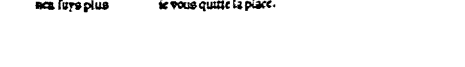
Superius



Superius



Superius



Superius



et toujours en tristesse. Jamais.

Dung de plaisir amour si fort my lasse que si jamais.

que si jamais te suis hors de ses lay te luy diray en deux mots te suis las te

ne suis plus te vous quitte la place.

Superius.

Qui la vouldra souhaitte que le meu ne puis filcō

gnoist puis sil cōgnoist le grāt dueil appaise la serue biē li mais il est mal at-

se mort son | amp quelle viue demeu re.

Finis.

Trête et quatre chāsōs musicales

à quatre parties imprimees a Paris par Pierre Attaingnant libraire demourant en la rue de la Harpe pres leglise saint Cosme Desquelles la table sensuyt.

Supres de vous	ii	Cest a grant tort	xv	Est ce bien faict	xix
Aller my fault sur la dure	v	Cest grant eyreux	xvi	En vous aymant	xviii
A demy mort	vi	De mon irise	xvii	Fait ou failly	xix
Amy hellas	vi	De nuyt et iour	xi	Il me suffe	xvi
Amour et mort	vii	De bien aymer	x	Le dieu baymer	xv
Assouuy fuy	ix	Destre amoureux	xii	Le cuer de vous	xvii
Celle q marāt pourmene	viii	De retourner	xiii	Qui veult raison	xviii
Ce fut amour	viii	Du rēps me doente	xiii	Quest ce d'amours	xviii
Cest grant plaisir	viii	De toy me plains	xiii	Si plusieurs iours	xv
Cest grāt oite	ix	Est ce raison	xiii	Benca ca ho	i
Contre raison	x	En mes ennuy	v		
Leurs cēsoles	x	En d'uisant	xiii		

Superius

Avec priuilege pour troys ans.

Mus 10 31^a 110

Contratenor.

De mō amp ne me puis cōtēter quāt ie le voy avec aulruy/ car iay soupçon
hāter
et craia toufiō's sās cesse ti. quen ce faizans ti. pour
autre aymer ne lessē ti.
cil q luy veult sō amour pēnter.
Fina.

Trente et trois chansons nouuel

les en musique a quatre parties impimees a Paris par Pierre At-
taignant libraire demourant en la rue de la Harpe pres leglise saint
Colme Desquelles la table sensuyt.

Tres pitie	foi Je n'ose estre content	xi Qui le voudra souhaite	xvi
Enies sans peur	iii La pi ^e des pi ^e	v Si te vis en peine	ii
Deffouy le marue	iiii Les que crains tu	xii Si ainsi est	ix
De tour en tour	v Le seul plaisir	xv Sans plus attendre	xiii
Donloir me pite	vii Dainuans voy	vi Si vous maymes	ix
De trop penser	xiii Don pour cuer	vi Si iay eu du mal	x
De trop plaisir	xvi Dary le songay	ix Si mon malheur	x
Et quant ie fure couchee	xv D'y lartez vous	xiii Tant quen amours	xv
Fleur de beaulte chef	xii Nulle oraison	ii Notre dō heur	xv
Faulte d'argent d'icy	xiii Plus ne me fault	viii D'ore d'or.	xv
De la memoire	ii Que tu voudras	viii Quelc ou non	xv

Contratenor

Contratenor.

Ayres pitié du grâ mal que s'en dure pour vous ser-

uir l'as mē vouloir blâmer amour vo^o peult cō moy faire aymer et du passe faire

payer lufure si let du passe faire payer lufure si

Contratenor

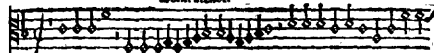
Si le vis en peine & l'agueur de bō gre te le porte puis que celle d

a mō cuer languit de mēme soue to^o ces maux no^o fait recevoir enuie de cruauté

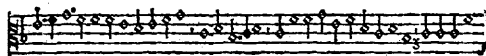
qui ne pmet no^o entrevoir et den parler se van te qui ne pmet no^o entrevoir et

den parler se vante.

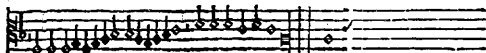
Contrateneo.



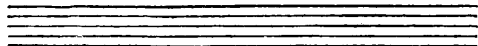
Nulla oraison ne te deburoit tant plaire ff qu'aucor



de sur celui commander qui ne se veut pour tout bien demander sous tober

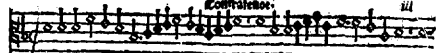


seruir aymer complaire. ti

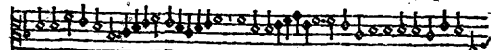


Contrateneo.

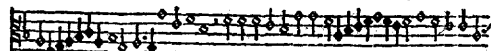
iii



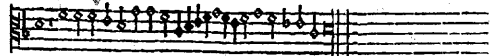
Yattens laumoine de bouleur par laumoinier de boulr regard etc



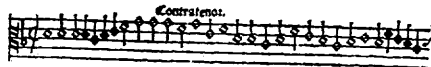
poir ma promie de la part qu'il m'y fera quelque faueur pèsât qu'aucor aura re



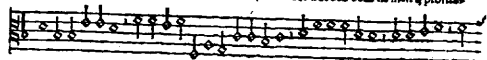
garit quelque fois a ma grād bouleur



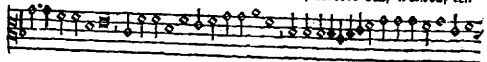
quelque fois a ma grand bouleur.



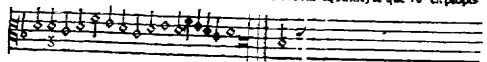
Edices sans peur ou loup ou nenny car nul des deux ne m'est à profitas



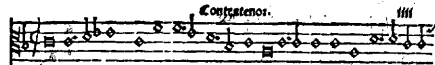
ble si cest nenny le rendray honorable ma fermes aymât devo^r bany si cest ouy cest



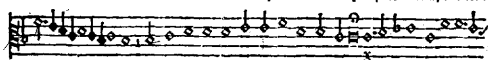
le fruit de l'attente pl^u baigne assez à labear de service dont choisisses ce que vo^r est peupls



ce car lun me hoemore et lautre me comente.

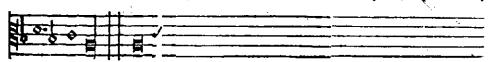


Desloubz le martre de dure recompense ensequely as le temps et ser

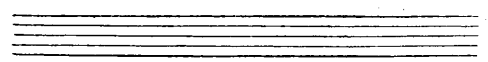


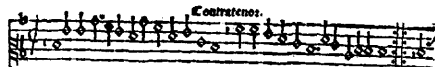
uice

voulant que vif de mort face loifice me punissant pour en moy

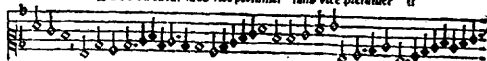


nestre offense.

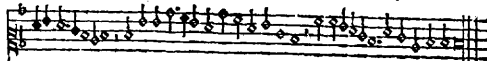




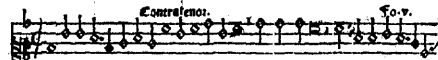
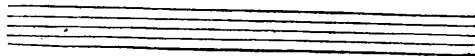
Si ainsi est q me veuillez symer q me veuillez symer ||
Du bô du cuer sans vice presumer sans vice presumer ||



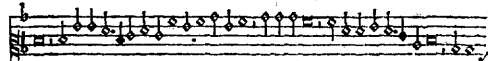
renonce des autres lalliance et en vous seul metray ma confis



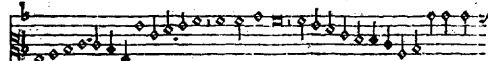
ance tant que pourray eſte ampe me nômer ||



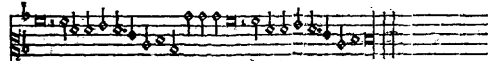
De iour en iour tu my fais consumer te gardât foy damour et loyaul



te que pluſt a dieu auoir eſte ſomme a lors q fuz ſurpains de ta beaulte le te



ſupplie nuſer de cruaulte mais me dōner de ton corps iouyſſance car autres



ment nauray reiouyſſance car autremēt nauray reiouiſſance.

bb

2 6 0

Contratenor.

La plus des plus en besuite excellente ii d'honneur au fr.

le chemin et la sente celle d'to^e 2 toutes autres passe

ma retenu de sa bonne grace son seruiteur bon

fout ie me contente son seruiteur bon fout ie me contente.

2 6 1

Contratenor. vi

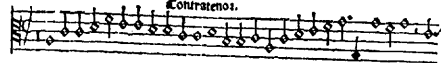
D'aintenant voy ii que fortune ma primo

et ma surprins en ses las rude ment mon pource cuer

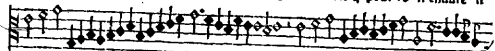
estre du tout espris mon pource cuer estre du tout espris

mon pource cuer estre du tout espris.

Contratenor.



Quod pource cuer ne pourroit p^r porter le grez tourmēt qⁱ pour vo^s il endure si



ne venez de brief me supporter

il me faudra

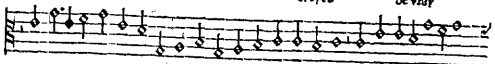
souffrir la mort



trop dure

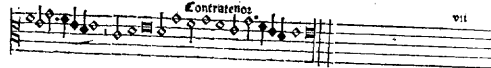
croyez

de vray

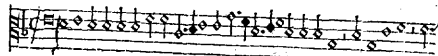


que l'amaie creature ne sceut le mal qu'amours me font sentir et fault bon gre mal gre

Contratenor.

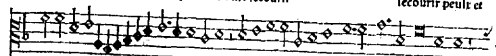


my consentir et fault bon gre mal gre my consentir,



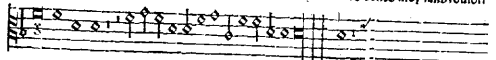
Douloir me puz et non me secourir

secourir peult et

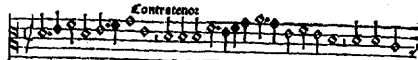


non point me douloir

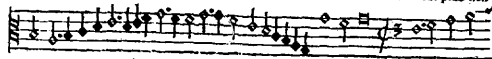
adonc secours adonc secours bones moy sans vouloir



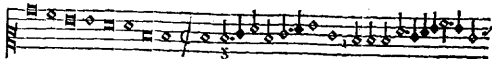
du tout en vain il me faire ainsi mourir.



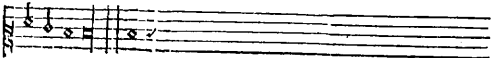
Sans plus attendre alleges moy ma dame car plus nen



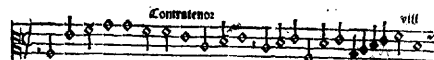
pays car pl' n'pays si de vous nay secours mourir



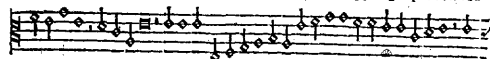
me vray legiours my font cours car tout soudain my faudra lame



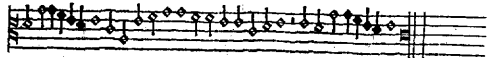
rendre.



Qu'ru voudras ton humble serf choger pour vng plus grâ pense bien au



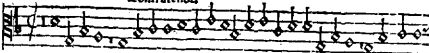
d'anger difficile est d'esseruir grand puissance d'humble seruât. se tyre obeissance o'



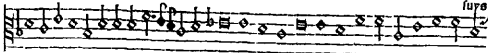
beissance d'humble seruânse tyre obeissance obeissance.

Contratenor.

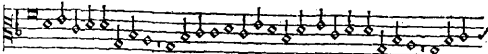
2 4 6



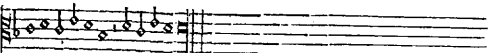
Dio ne me fault si estre amoureux car pourc fuyz car pourc fuyz



et languoureux raiso poi quoy ie nay pl'rie si iay despendu trestous mon



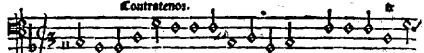
bien fuyz ie pas bonc si bien malheureux fuyz ie pas bonc si



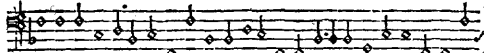
bien malheureux.

Contratenor.

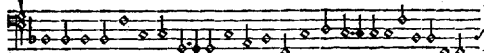
2 4 6



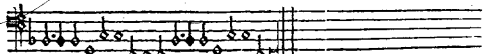
Et qu'ie suis couchee o mon villain mary sans cesse fuyz nois



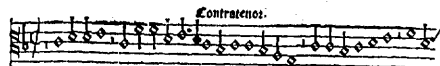
lee et aussi nois fuy tant s'agrineusement ariere villain auant auant ie



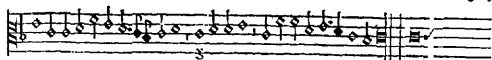
pleure mauditz heure de quoy le villain vit tât vit tât vit tât si



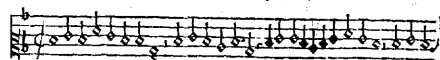
riere villain auant auant si



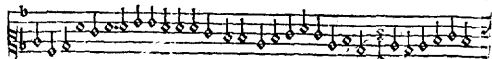
Si vo^r maymes dōnez men assurance ou ie croiray q̄ avec faulte sēblāt faigney



maymer me demōstrāt semblāt q̄ me voules cōtēter desperance,



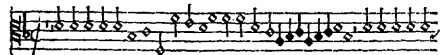
Mary ie sōgeay l'autre iour q̄ tu estoys dedēs q̄ tu estoys dedēs vng four la reste,



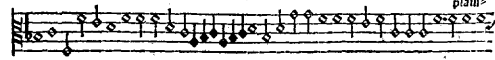
la p̄miere et ie estoys avec mō amy ou ie faisoys grāc chere Sortez de la tēsiere



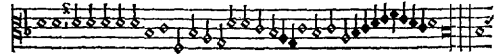
oidou mēchāt mary cocu cocu cocu la p̄se la p̄miere.



Si iay eudū mal ou dubiē par oubly ou par souue nīr ie ne me veult plain^s

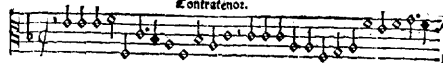


dre de rien dieu me doit mieulx a ladue nīr mais ie vo^r pry de retenir desormais en v̄se pē

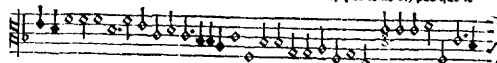


see q̄ amyie q̄ se peult fīnir ne fut iamais bien commencee.

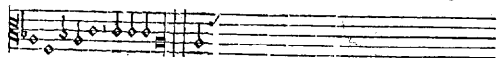
Contratenor.



Si mon malheur my continue ie ne scay pas ie ne dis pas que ie



feray a toutle moins ie changeray ii si le courage ne

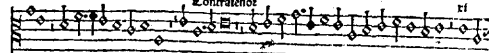


my mue ii

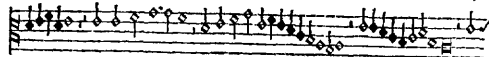


Vostr bñheur me conduit en tristesse ii et vostre

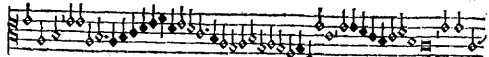
Contratenor



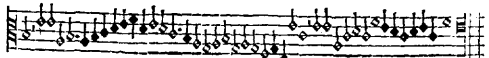
ioye a tout mal et rudesse 10^e vos plaisirs me sont ihermes a pleurs et vos



esbats/ soupirs plainz et clamors ii ii ne



voyât nul ii qui n'os malheur nopresse ii ne voyât

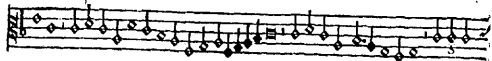


nul ne voyant nul d mon malheur nopresse ii

Contratenor.



Je n'ose estre content de mon contentement ne voulâz desir



rer plus grâtiuse en ma vie de peur de perdre plus que ce dōs l'ay enuie car qui de-

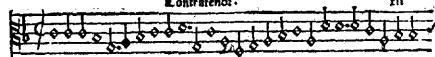


mâde trop pour plaisir a tourment.

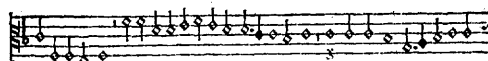
Car d

Contratenor.

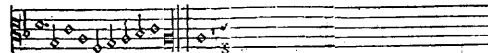
211



Les que crains tu amy de quoy as confiance na le temps eu pouoir de

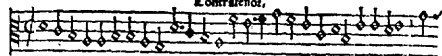


te faire scauoir et lesprouuee amour ne ta elle faicveoir que mō vouloir e't ioint a

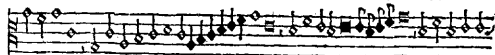


ta seureesperance.

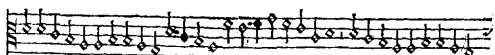
Contratenor.



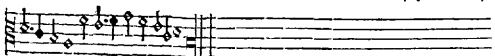
De troppenser en amours et richesse si pour vng plaisir si



on a mille douleurs laissez damois la deuise cou-



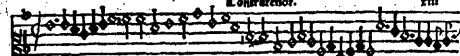
leur, car le soucy passe toute lyeffe si car le soucy passe toute ly-



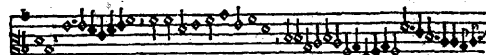
effe.

Contratenor.

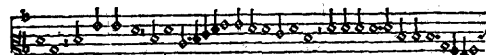
rit



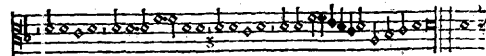
Fleur de beaulte chef d'oeuvre de nature/ nature veult q te clame parfaite/



parfaite en corps en membre et en figure. figure viue mieulx q vaine pourrai

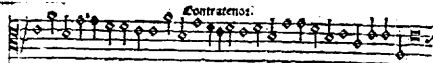


ice/ traicte a plaisir sans estre contrefaict/ faicte sans sy/composee en honneur

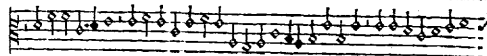


honneur redert q au s^o de te retraicte traicte mo^o cuer du quel te suis bonneur.

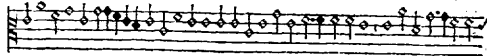
bb



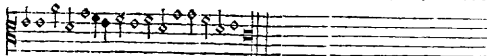
My larrey vo' toujours l'aguir il mō bñ mamour



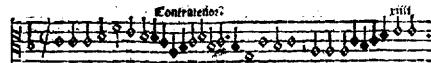
mō bien mamour mō bien mamour ma sounnâce en douleur en douleur e en desplais



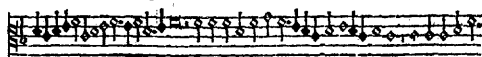
sance par faulte de me secourir my larrey vo' toujours l'aguir my larrey vo' toujours



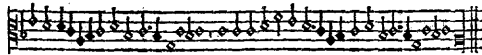
languir my larrey vous toujours languir.



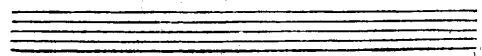
faute d'agier bien te maudite pour quoy my viens tu si



souvent vaten pïsser contre le vent laisse ma bourle

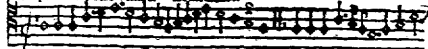


bien garnie laisse ma bourle bien garnie. bien garnie.

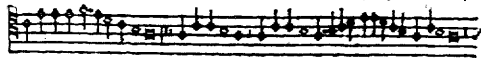


And

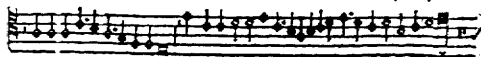
Ce q' il faut pour le bien. Contrastes.



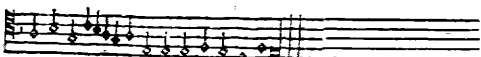
Gloire sur tout ce qui est bien si le puis par aucun moy



en acquérir vte bonz grâces car en ce monde si ne pourrâtes

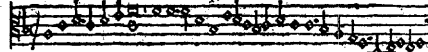


jamais recourir autre bien si si

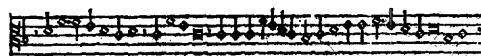


autre bien jamais recourir autre bien.

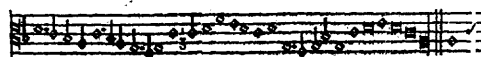
Contrastes



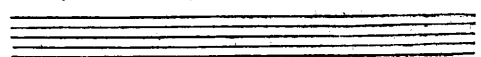
Le seul plaisir du desir recevoir est plus puissant



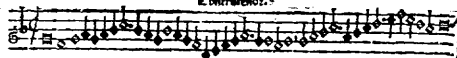
q' le malheur de voir du departir de l'honneste parience puis que le temps a per-



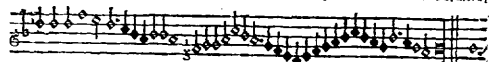
mis que l'offense qui nous a fait deplaisant effeuoir.



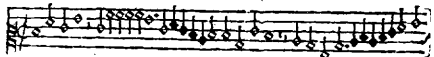
Contratenor.



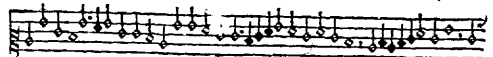
Accablé ou nō les cœurs pour tous jamais vous aimera



et de voir to^e se portera votre renom jusques aux cieux

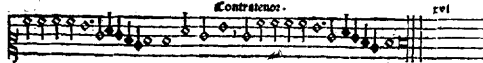


Si que l'amour tu feras ma maîtresse et q^e mō cœur e q^e mō cœur sous ton

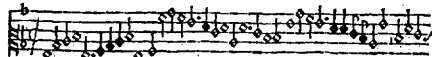


pouvoir fera si languira si et pour de suite aura jamais joyeux et

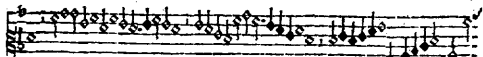
Contratenor.



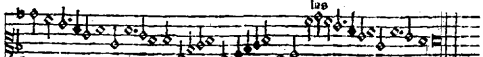
toujours en tristesse jamais joyeux et toujours en tristesse.



D'un des plaisir amour si fou m'y laisse q^e si jamais si



je suis hors de ses las je luy diray si en deux mots je suis/ je n'en suis plus je



vous quitte la place je n'en suis plus je vous quitte la place.

Contratenor

Qui a voulu
longuement que le mariage pour le mariage

Le grand amour approuve la lettre d'or
mieux il est plus sûr

117

Quelle plus de l'air
118

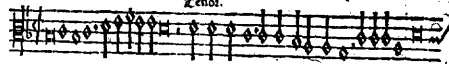
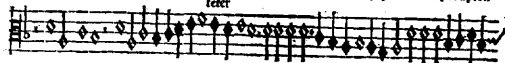
Trête et quatre chasos musicales

a quatre parties imprimees a Paris par Pierre Attaingnant libraire demourant en la rue de la Harpe pres leglise saint Cosme Desquelles la table sensuyt.

Supere de vous	ii	C'est a grant tout	xiii	Est ce bien fait	xix
Allez my fault sur la dure	v	C'est grantreur	xvi	En vous armant	xviii
3 de my mort	vi	De mon mite	xii	Fault ou failly	xviii
3 me bellas	vi	Denuy et tout	x	Il me suffit	xvi
3 mour et mour	vii	De bien aimer	xi	Le dieu baymer	xiii
3 dour et dour	ix	De bien amoureux	xi	Le cuer de vous	xiii
Le dieu d'au c'est pour me	xv	De retourner	xii	Qui veut raison	ii
Le dieu d'au c'est pour me	xv	De temps me docuit	xii	Qu'est ce d'amours	ix
C'est grand plaisir	viii	De toy me plains	xii	Si plusieurs iours	xv
C'est grand pain	viii	Est ce raison	xii	Si ce ca ho	i
Contre raison	ix	En mes ennuy	v		
Cuere deslois	i	En deusant	xii		

Contratenor

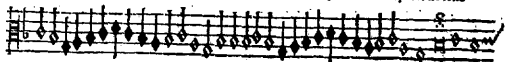
Tenez.

De mō amy ne me puis cō/ quāt te le voy avec autrui hāter car iay soupçon
tāter

et crains tousio's

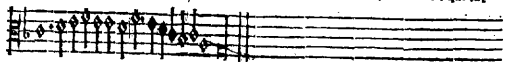
ii.

sans celle quē ce faisant pour autrui aymer ne lēse



ii.

cil qui luy



veult son amour presenter.

Finis.

Trente et trois chansons nouuel

les en musique a quatre parties imprimees a Paris par Pierre At-
taingnant libraire demourant en la rue de la Harpe pres leglise saint
Colme Desquelles la table sensuyt.

Ares pitie	foi. Je n'ose estre content	xi Qui la voudra souhāte	xvi
Dicres sans peur	ui L'api' des pi'	xii Si le viz en peine	li
Dessoubz le marbre	liti Las que crains tu	xiii Si ainsi est	lvi
De tour en tour	v Le seul plaisir	xiv Sans plus attendre	vii
Pouloir me puis	vi Maintenant voy	xv Si vous maymes	lx
De trop penser	xvi Mon poure cuer	xvi Si lay en du mal	lxi
Dung desplaisir	xvii D'ay ie songay	xvii Si mon malheur	lxii
Et quant te lurs couchee	xviii Ilz larrez vous	xviii Tant quen amours	lxv
Fleur de beaulte chef	xix Nulle oraison	xix Vostre bō heur	lxx
Faulte d'argent d'icy	xxi Plus ne me fault	xxi Bo'aure et tour. a cinq	lxxi
Dats laumoine	xxii Quāt tu voudras	xxii Que lū ou non	lxxv

Tenez

Renos.

Ayez pitié du grâmal que tendure poevo' scrutir les m'voulotir

blasmer amour vous peult cōme moy faire symer et du passe faire payer lus

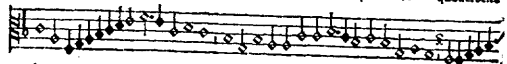
sure et du passe faire payer l'asure.

Zeno
 Si le vif en peine e lâgneur de bō gre se le pos
 et puis que celle q
 a mō cœur languit de mesme forte to' ces maux no' fais receuoir enuie decep
 tante qui ne pmet no' entreuoir et den parler se vante
 qui ne pmet no'
 entreuoir et den parler se vante.

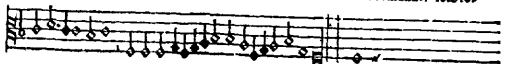
Enot.



Halleloaïson ne se deburoit tant plai re qu'aucozite

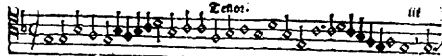


sur celui qui ne se vult pour tout bien demander fois 10

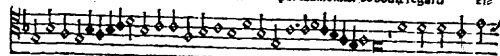


beir seoir aymer complaire.

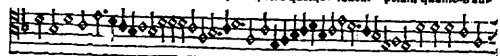
Enot.



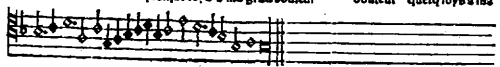
Attens laumofne de boukeur par laumofnier de boult regard



poir ma promie de sa part qu'il m'y fera quelque faueur pefant qu'amoie au'



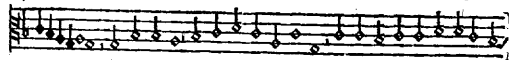
re regars quelque fois a ma grād bouleur bouleur quelq fois a ma



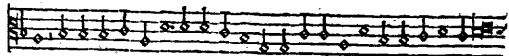
grand bouleur.



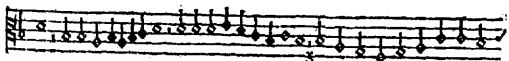
dictes sans peur ou loup ou nenny car nul des deux ne met que profit



ta bic Si cest nenny ie rendray honorable ma serment ayment de vous ba-



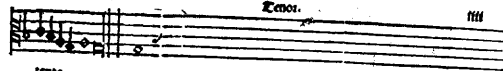
ny si cest ouy cest le fruit de lamente plus digne asse que labour de seruis



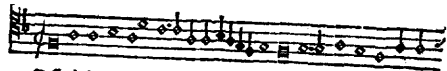
ce ont choisies ce que vous est propice car lun me honnore et lautre me con

Tenor.

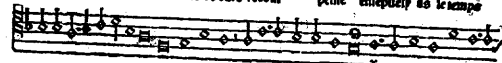
fin



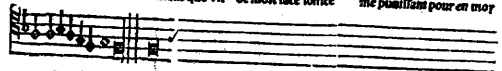
lente.



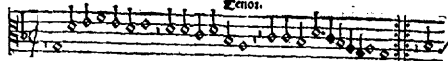
Deffouy le marbre de dure recom pense ensepuey es le temps



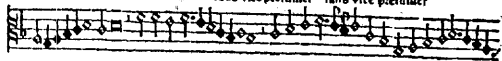
et service voulant que vis de most face loffice me punissant pour en moy



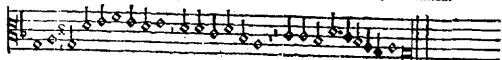
nestre offense.



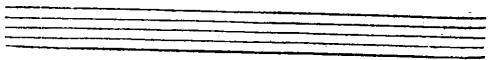
Si ainz est q me veuillez armer que me veuillez armer le
Du bô du cuer sans vice presumer sans vice presumer



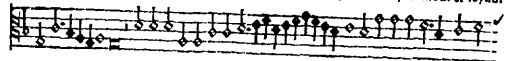
renonce ce des autres lalliance et en vous seul metray ma confian



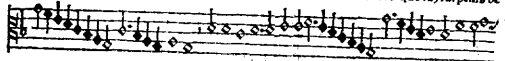
ce tant que pourray vfe amye me nômer si



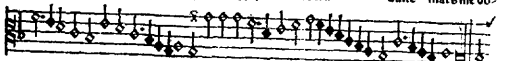
De tout en tout tu m'y fais consumer te gardant foy d'amour et loyaul



te que plus a dieu auoir este somme a lors que fuz surprins de

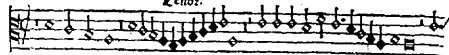


ta beaulte te te supplie nuser de cru multe mais me dô

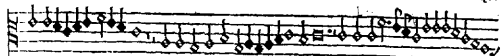


ner de ton corps souffrance car ailleurs n'auray recouffance.

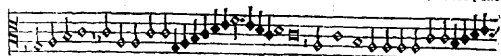
Tenor.



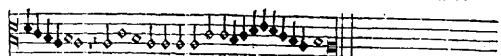
La plus des plus ii en beaulte excellen te bñs



neur aussy le chemin et la sence celle q'to't toutes autres passe

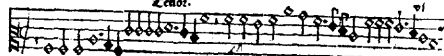


ma retenu ma retenu de la bonne grace son seruiteur dont soit le me con

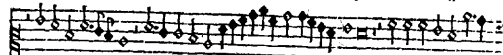


ente son seruiteur dont soit le me contente.

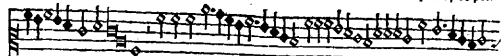
Tenor.



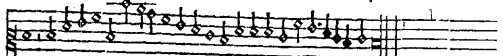
Adaintenant voy ii que fortune ma prins ii



et ma surprins en ses las rinde ment car le apercoy de pei



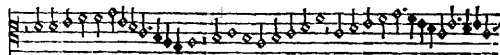
ne et de tourment mon poure cuer estre du tout espris ii



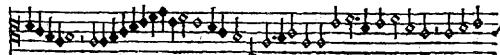
mon poure cuer estre du tout espris ii



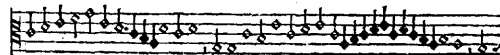
Mō pour ceur ne pourrois pl⁹ porter le grez tourmēt q̄ pour vo⁹ il endure



si ne venes de bief me supposer si me fauldra souffrir la mort trop du⁹



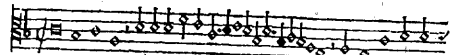
re croces de vray que jamais creature ne sceut le



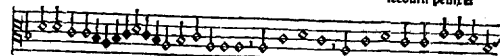
mal qu'amours me font sentir et fault bon gre mal gre my consentir et



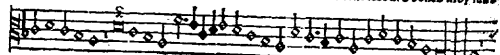
fault bon gre mal gre my consentir.



Douloir me puy⁹ et non me secourir secourir penlx et



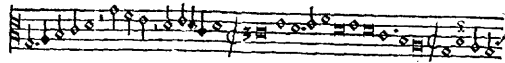
non point me douloir adonc secours adonc secours bones moy fays



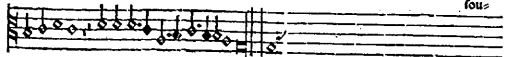
vouloir bu tout en vain me faire ainsi mourir



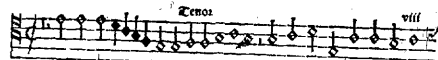
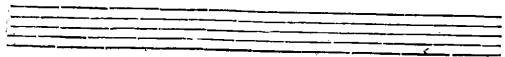
Sans plus attendre allèges moy ma dame car plus nen puy



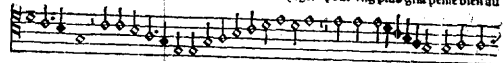
car pl^e nā puy si de vo^e nay le cours mourir mē voye les sours my font cours car tout
sou



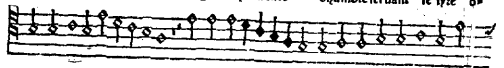
dain my faultre lame rendre.



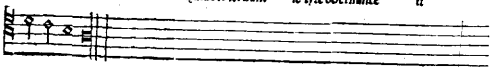
Quāt tu voudras ton humble serf chāger pour vng plus grā pense bien au

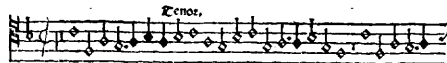


danger difficile est d'asservir grand puissance humble seruant le tyre o^e



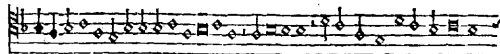
beissance ii humble seruant le tyre obeissance ii



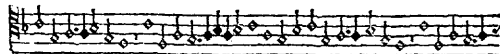


plus ne me fault estre amoureux

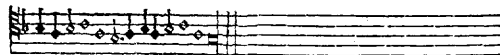
car pourc fuyz



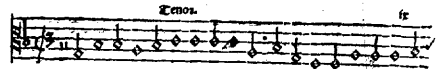
et langoureux raisõ po² quoy ie nay pl² ri² si lay descendu trestout mon bien si



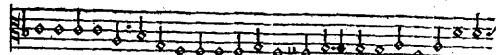
fuyz ie pas donc bien malheureux si fuyz ie pas hõc



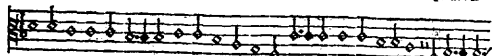
bien malheureux.



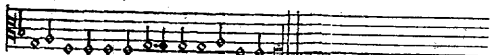
Et quã ie fuis couchée o mon villain mary sans cesse fuyz nois



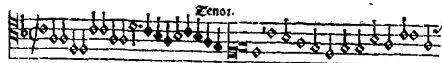
lec et aussi nois luy tant sagrigneusement arriere villain avant ie pleure et



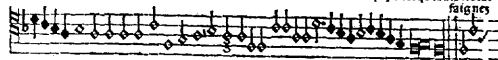
maulditz heure de quoy le villain vit tã vit tã arriere villain avant avant arriere vil



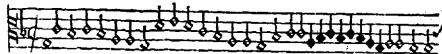
lain avant avant si



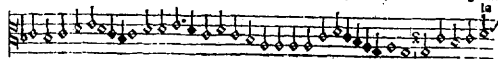
Si vo^r mapmes dōnez moy assurance ou te croiray q̄ avecq̄s faulte seblāt
faignes



maymer me demōstrāt semblāt q̄ me voules cōtēter desdēran
ce.



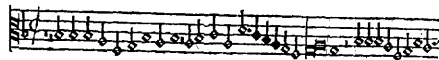
¶ Dary se fōgeay l'autre four q̄ tu estoys dedēvng four q̄ tu estoys
dedēvng four



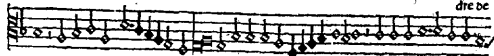
reste la p̄miere et se fōys avecq̄ mō amy ou se faisoys grātche
re Sortes de la v^r



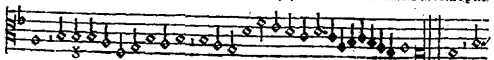
nicre ordou meschāt mary cocu cocu cocu la p̄se la p̄miere.



Si t̄ay eu du mal ou du biē par oubly ou par souvenir ic ne me veult plai^r
dre de



rien dieu me doit mieulx a l'aduenir mais le vo^r py de retenir desormais en vostre p̄ses



e q̄ amptie q̄ se peult f̄mir ne fut iamais bien commencer.

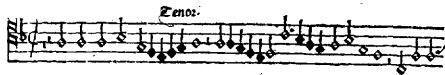
Tenor

Si vous m'avez en courtoisie le ne l'ay pas le ne d'ay
pas que le l'ay a romie mais le chagrin si le courtois ne
me. si'

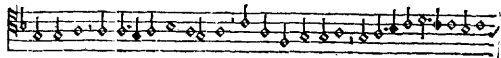
Ensemble bon heur me comode en tristesse si et

Tenor xi

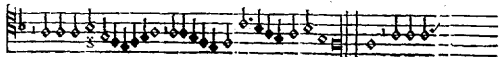
vostre loye a tout mal et rudesse si to' voy plaisir me sont hermes et pleurs
et vos esbats/ soupirs plaints et clameurs ne voyant nul si
ne voyant nul qui mon malheur nopresse ne voyis nul
ne voyant nul qui mon malheur nopresse si'



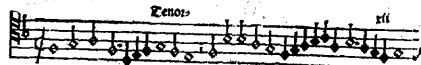
Je n'ose estre content de mon contentement me voulr



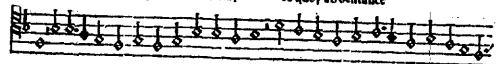
desirer plus grāt aise en ma vie de peur de pdr plus q̄ ce dōt ay enuie.



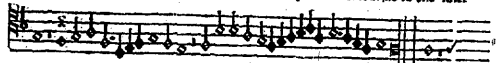
car qui demāde trop. pour plaisir a tourment. Car q̄ de



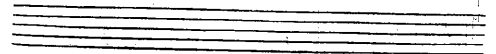
Nas que crains tu amy de quoy es des fiance

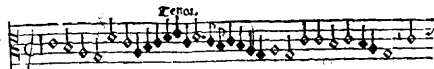


na le temps en pouoir de te faire scauoir et les prouuee amour ne ta elle fait

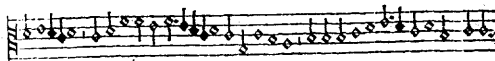


veoir que mō vouloir est ioinct a ta seur esperance.

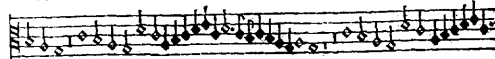




De trop penser en amour et richesse pour vng plaisir pour



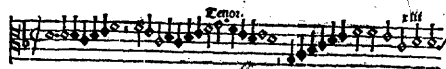
vng plaisir on a mille douleurs laissez damoise laissez damoise la deuisse couler car



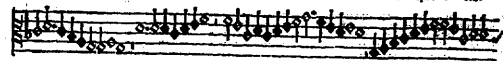
le soucy car le soucy passe toute lyesse car le soucy passe tou



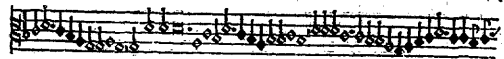
lyesse.



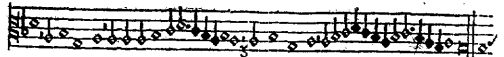
flour de beaulte chef de oeuvre de nature/ nature veult que ie clas



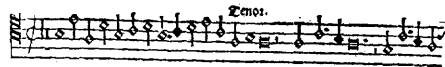
me parfaite/ parfaite en corps en mebre et en figure si gure vue mieulx q



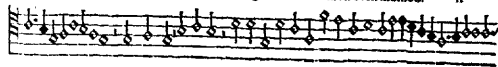
viuant pour traicte/ traicte a plaisir sans estre prefaicte faicte sans sy esposer en hon



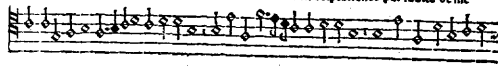
neur honneur redert q au son de ta retraicte traicte mon cuer du quel te sura boncur.



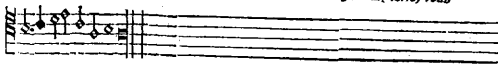
My larrez vous tousiours languir mon bien mamour ii



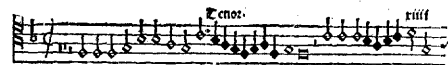
ma souvenâce en douleur ii en douleur & en desplaisance par faulte de me



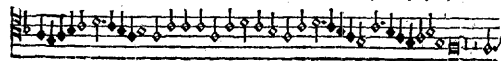
secourir ii my larrez vo^s tousiours languir my larrez vous



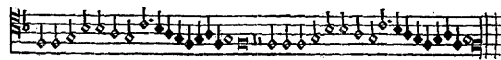
tousiours languir.



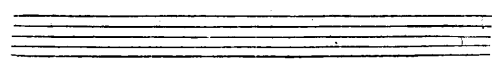
Faulte dargêt dieu te maubdie pour quoy my viens tu

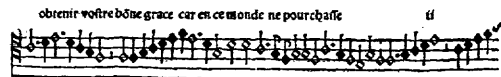
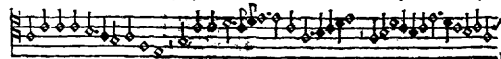
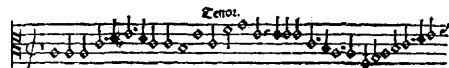


si souvent vaten pisser contre le vent laisse

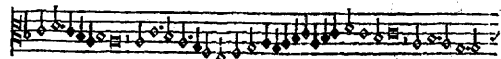
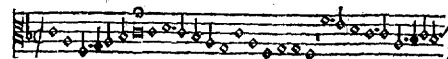
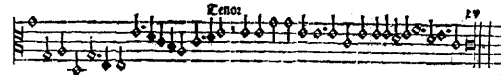


se ma bourse bien garnie laisse ma bourse bien garnie.





samaia recouurer aultre bien



permis que l'offense qui nous a fait desplaisant assaueir.

Renot.

Queiller ou nō les cueur pour tout iamaiz vous aymeray et deuit to^e

ie porteray vostre renon iusques aux cieulx vostre renon iusques aux cieulx.

Tant q'en amour tu seras ma maistresse et que mon cuer

sous ton pouoir sera il languira ti et pour deuisse aue iamaiz lo

Renot. roi

peulx et tousiours en tristesse.

Un desplaisir amour si foz my lasse et si le fust iamaiz hors de ses

las le luy diray en deux mots le suis las si le nē suis pl⁹

le vous quitte la place le nē suis plus le vous quitte la place.

Tenor

Qui la voudra souhaite que se meure puis

sil congnoist le grand dueil appaise la serue bien mais il est mal aise mort

son amy quelle vine demeure.

Finis.

Trête et quatre chāsōs musicales

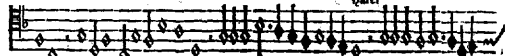
a quatre parties imprimees a Paris par Pierre Attaingnant librai-
re demourant en la rue de la Harpe pres leglise saint Cosme
Desquelles la table sensuyt.

Après de vous	ii	Cest a grant tost	xv	Est ce bien faict	xiii
Aller m'a fault sur la dure	v	Cest grāt erreur	xvi	En vous ayant	xiii
Ao. my mort	vi	De mon miste	iii	Faict ou faillit	xiii
Amy bellas	vi	De nuyt ce iour	xi	Il me suffit	xvi
Amour et mort	vii	De bien aymer	xi	Le dieu daymer	xii
Assouuy furs	ix	De stre amoureux	xi	Le cueur de vous	xiii
Celle q' ma tāt poumene	vii	De retourner	xii	Qui veult raison	ii
Ce fuz amour	viii	De temps me docult	xii	Quest ce damours	iii
Cest grāt plaisir	viii	De toy me plains	xii	Si plusieurs iours	xv
Cest grāt pitié	v.ii	Est ce raison	iii	Venes ca ho	i
Contre raison	i	En mes ennuyz	v		
Cueurs desolés	i	En deuant	xiii		

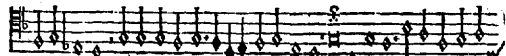
Tenor



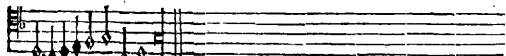
De mō amy ne me puis cōtēter quāt le le voy avec autrui/ car iay soufō & craie
hāer



soufō's ii. sans cesse quē ce faisaient pour qultre aymer ne



lesse ii. cil q luy veult son amour presens



1er.

Fins.

0 ARISTO 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

mus pr 3^a 40

Trente et troys chansons nouvel

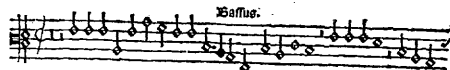
les en musique a quatre parties imprimees a Paris par Pierre At-
taignant libraire demourant en la rue de la harpe pres leglise saint
Colme Desquelles la table sensuyt. Kal. february. 1531

Ayez pitie	fo. i	Je n'ose estre content	xi	Qui la voudra souhaite	xvi
Dites sans peur	iii	La plus des plus	xii	Si le viz en peine	ii
De sous le marbre	iiii	Las que crains tu	xiii	Si ainsi est	iii
De tour en tour	v	Le seul plaisir	xv	Sans plus attendre	xvii
Douloir me puis	vi	Maintenant voy	xvi	Si vous m'aymes	ix
De trop penser	xii	Mon poure cuer	vi	Si j'ay eu du mal	x
D'un desplaisir	xvi	Mari le songeay	ix	Si mō malheur	xv
Et quāt le fuy couché	ix	My larres vo ^e	xiii	Tāt quē amours	xv
Fleur de beaulte chel	xiii	Nulle oaison	ii	Notre bon heur	x
Faulte d'argent dieu	xviii	Plus ne me feult	viii	Ho ^e aurs tout. a cinq	xviii
Jatens laumose	iii	Quant tu voudras	viii	Qu'ilz on nō	xv

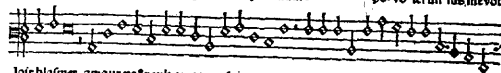
Bassus

Un privilegio

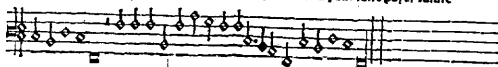
31



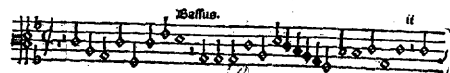
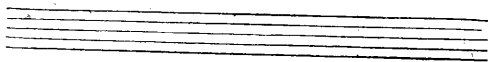
Ayez pitié du grand mal que tendure
po' vo' servir s'as m'zvous



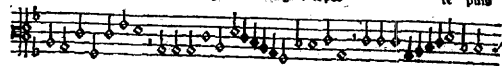
loir blâmer amour vo' peut p'me moy faire aymer et du passé faire payer l'usure



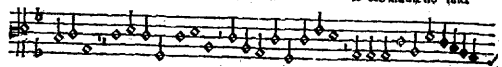
et du passé faire payer l'usure. ii



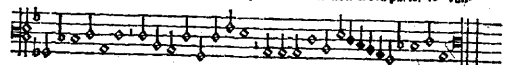
Si le vis en peine et langueur de bon gre se le pos
te puis



q' celle qui a mō cœur languit de mēme forte
to' ces maux no' faict

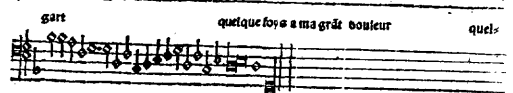
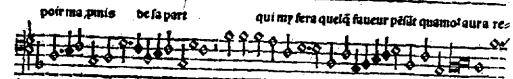


recevoir enuie decepuante qui ne permet no' entrevoir et den parler se van



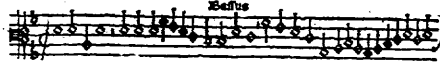
te q' ne pmet nous entrevoir et den parler seu vante.



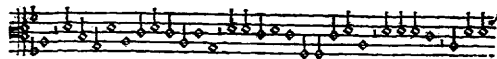


que foye a ma grand bouleur.

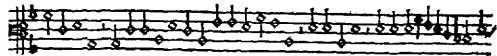
Bassus



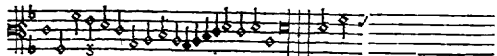
l'écrits sans peur ou louy ou nemy car nul des deux ne mest que profita-



ble Si cest nény le rendray honorable ma fermeté symmétrise vo' bany Il cest ouy cest le fruit



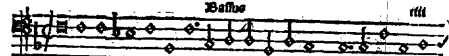
de larrête pl' dignes affez q' labeur de service des choisissiez ce q' vous est pro-



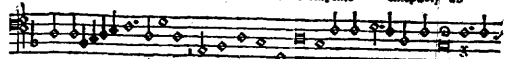
pice/ car lun me honore et lautre me contente. car

Bassus

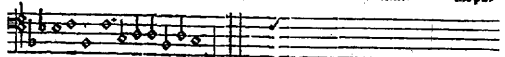
rit



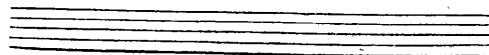
de loubz le martre de dure recompense ensepuely as



le temps et service voulant que vis de mort faire loifice me pu-



issant pour en moy nostre offense.



Basso

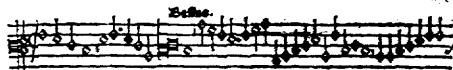
Si ainsi est q me veuillez aymer // q me veuillez aymer te
Du bô du cuer sans vice presumer sans vice presumer

renon ce des autres lalliance et en vous seul mettray ma confiance

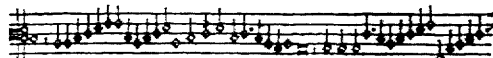
ce tant q pourray vfe ampe me nômer // vfe ampe me nômer.

Basso. Fo. v.

De iour en iour tu me fais consumer te gardât foy d'amour et loyauté
que plust a dieu auoir este femme a lors que fuy surpala de sa beaulte te te supplie
enser de cruaulte mais me donner de ton corps ioyffiance car autrement nauray
ray reioyffiance car autrement nauray reioyffiance.



La pi^e des pi^e en beauté et digne et



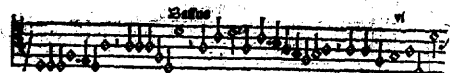
le digne et la force celle qui tous et tous



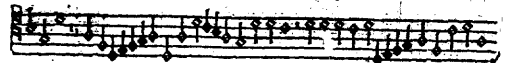
autres poëse ma reser de la bonne grace son serment d'être fort le



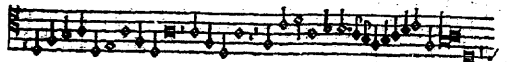
me contene les serment d'être fort le me contene



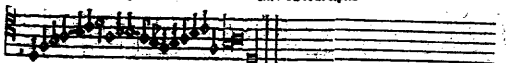
Datament voy si que fortunea prins et



me surpris si en les las radement car lapercoy de peine et de tourment



si mon pour cœur si être du tout espoir



mon pour cœur être du tout espoir

Bassus

Dd poure cueur ne pourroit pl' porter le greftour mêt q' po' vo' il endu re si
 ne venes de brief me supposter il me fauldra u il me fauldra souffrir la
 mort trop dure croyes de vray que iamais creature ne sceut le mal que
 mourir me fons sentir et fault bon gre mal gre my consentir et fault bõ gre mal gre

Bassus.

vii

my consentir.
 Douloir me pury et non me secourir secourir peut et
 non point me douloir adonc secours adonc secours donnez moy sãs vous
 loir du tout en vain ainçy me faire mourir.

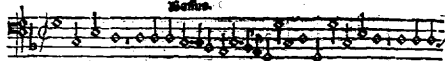
Bassus

Sans plus attendre alleges moy ma dame car
 plus nen puye csi de vous nay secours mourir mē voyz les tours
 my font cours Car tout soudain my fauldra lame
 ren dre.

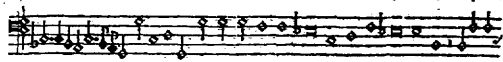
Bassus. **vill**

Quantz voudras ton humble serf changer pour vng pl^e grā pēse bien
 au danger difficile est d'asservir grant puissance d'humble seruant le tyze os
 beissance obeissance d'humble seruant le tyze obeissance ||

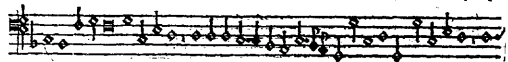
Basse.



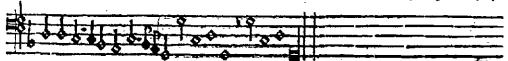
plus ne me fault il être amoureux car pour s'uy car pour



s'uy et langoureux raison pourquoy le nay pl^u rien le nay plus rien nay despi^{er}



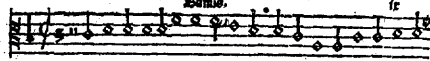
du trehaut mō bien suis le pas dōc il biē malheureux s'uy le pas dōc s'uy



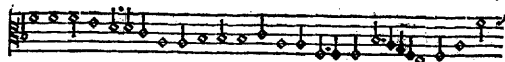
le pas dōc biē malheureux biē malheureux il

Basse.

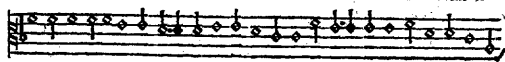
fr



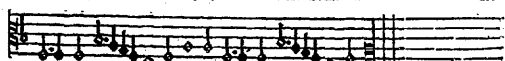
Et quāt le suis couchée o mon villain mary sans cesse suis moy^e



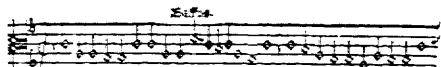
see r aussi noīse luy tant s'agréneusement ariere villain avant avant se



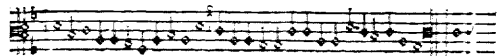
pieste et manibēz l'heure de quoy le villain vit tāt vit tāt il



riere villain ariere ariere villain avant avant.



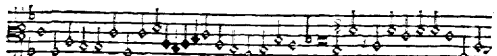
Si vous surroyez bônes mes mœurs, ou se croyray q'avec fustoyez bônes.



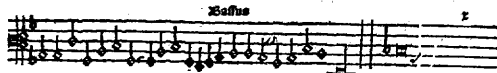
fustoyez marmier me demôtrâs l'écrit q' me vouley cōclure de l'op'ier.



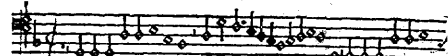
Idary se fustoyez l'autre jour q' m'eloyez de l'op'ier la bête la pœ.



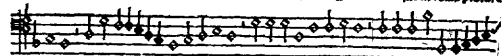
mœre et l'op'ier avec mœsary ou se fustoyez grât d'op'ier fustoyez de la pœclure ou se.



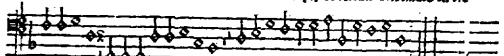
dou mœchâs mœy cocu cocu cocu la pœclure la pœclure.



Si l'ay eu du mal oubu biê par oubly ou p'fouvenir se ne s'vœut plaidre.



de riê dieu me doit mieulx a l'advenir mais se vo'pay de retenir de s'ormais en vfe.



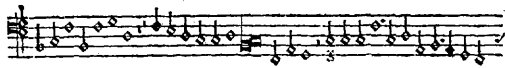
pœ lœ q' amitié q' se peut finir ne fut jamais biê cōmœce.

que

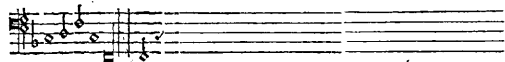
271.



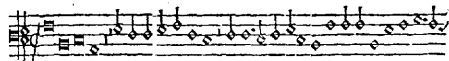
Si mon malheur ny continue ie ne scay pas ie ne by pas'



que ie feray a tout ie moins ie chageray si le courage ne ny

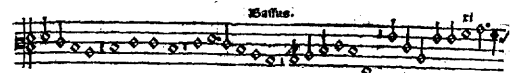


mue. 8

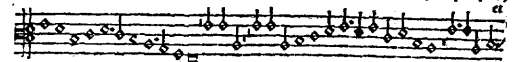


Notre bon heur me conduit en tristesse si et vostre ioye a tout mal

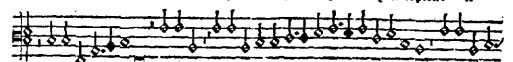
272.



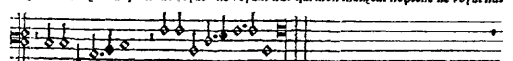
et rudesse to^e voy plaisir me fôt lherme et pleurs si et voy esbatz soupirs platy



clameurs si ne voyât ne voyât nul q mon malheur nopresse si



qui mon malheur nopresse ne voyât ne voyant nul qui mon malheur nopresse ne voyât nul



q mon malheur nopresse si

Bassus

Je n'ose estre content de mon contentement ne voulant desirer plus
 grande aise en ma vie de peur de perdre plus que ce bon iay enuie car qui des
 mande trop pour plaisir a tourment car qui demande trop pour plaisir
 s'ir a tourment.

Bassus xii

Nas q'crains l'amy de quoy as deffiance si ne le t'eps en pour
 oir de le faire scauoir et les pounes amos ne ta elle fait veoir q' m'voulait est loict a
 ta leure esperance. Que

Basse.

De trop penſer en amour et riſeſſe poſ vng plaſſir on a mille douleſſon
a mille douleſſe laiſſeſſe d' amour ſi la douſſe et couleur
car le foucy paſſe toute l'eſſe car le foucy paſſe toute l'eſſe.

eſſe.

Basse

xiii

Fleur de beaulteſſe cheſoſeure de nature/ nature veult queſte clame parfaite/
parfaicte en corps en meſure et en figure figure viue mieulx q' viue pour traicte/ traicte a plai
ſir ſiſe eſtre contrefaict ſaict ſans ſy coſpoſee en honneur honneur redert
q' au ſon de la retraicte traicte moſ cueſ du quel te ſuyſe d'onneur.

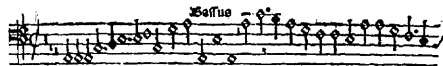
Basse.

my larrey vo⁹ ii tousio⁹ lāguir mō biē mamo² mō biē mō biē mamour
 mō biē mamo² ma souvenāce en douleur en douleur « en desplaisance par faulte de
 me secourir my larrey vous tousio⁹ lāguir ii my larreyvo⁹ my larrey
 vo⁹ ieufours languir.

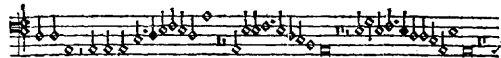
Basse

rill

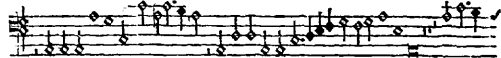
faute d'argēt dieu te maudie ii pourquoi my vife tu
 si souvent vaten pifler contre le vent laisse ma bourse
 bien garnie Laisse ma bourse bien garnie ii laisse ma bourse
 bien garnie.



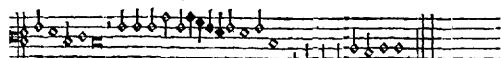
Hous aures tout ce qui est mien vo'aures tout ce q'est mîe si ie puis p au



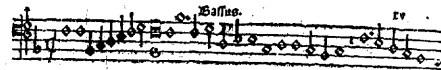
cun moyen si ie puis p aulcî moyê acquerir v'se bôile grace car en ce mode ne pourchasse



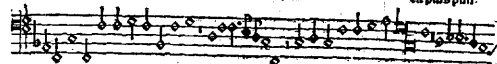
car en ce monde ne pourchasse iamaîs recouurer aultre bien ti



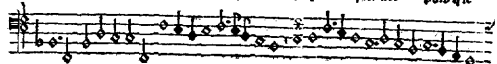
iamaîs recouurer aultre bien ti



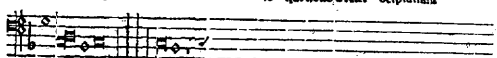
Le seul plaisir du desirer rejoyr est plus puis.



sans q'le malheureux veoir e du departir de l'honneste presence puis q'le



steps a gmis q'loffen se qui nous a fait desplaisant



assavoir.

Ex. 114

Je ne suis point un homme de bien
 Je ne suis point un homme de bien
 Je ne suis point un homme de bien
 Je ne suis point un homme de bien
 Je ne suis point un homme de bien

Ex. 115

Je n'ai jamais joyeux et toujours en tristesse
 Je n'ai jamais joyeux et toujours en tristesse
 Je n'ai jamais joyeux et toujours en tristesse
 Je n'ai jamais joyeux et toujours en tristesse
 Je n'ai jamais joyeux et toujours en tristesse

Bassus.

Qui la voudra souhaitte que ie meu re puis il pmoit puis

il cōgnoist le grā bœit appelle la serue bien mais il est mal aise mort son amy

quelle viue demeu re mort son amy quelle viue demeu

re. **Finis.**

Trête et quatre chāsōs musicales

a quatre parties imprimées a Paris par Pierre Attaingnant libraire demourant en la rue de la Harpe pres leglise saint Colme Desquelles la table sensuyt.

Suppos de vous	vi	Est e grant	vi	Et ce bien fait	vi
Quier my fuisse sur l'adure	v	Est e grant	v	En vous yment	vi
Il demy mort	vi	De mon troy	vi	Et ou taily	vi
Amr belles	vi	De moy et tout	v	Et ne fust	vi
Amour et mort	vi	De bien armer	v	Il e bien d'armer	vi
Ilouay l'ore	viii	Desire a mourir	vi	Le cœur de vous	vi
Et e d'us t' pourmour	vii	De t'mourir	vi	Et ou veut raison	vi
Et e l'ar amour	vii	De t'pe me d'ouir	vi	Et ou ce amour	vi
Et e grant pitié	viii	De t' me plait	vi	Et plusieurs t'ouir	vi
Et e grā pure	viii	Et ce r'ouir	vi	Bien ca ho	vi
Contre raison	vi	En t'ce amour	v		
Cœur de loley	vi	En d'ouir	vi		

Bassus

Avec priuilege pour troys ans.