

ASSOCIATION
WAGNERIANA
DE MADRID
BIBLIOTHECA

Mp
400513

LBUM

MUSICA



MANUSCRIT AUTOGRAPHE DE MOZART. "Das Veilchen".

SOMMAIRE

du N° 112

ÉLÉGIE, violoncelle et piano
NUIT BLANCHE, piano et chant
SCHERZO ESPAGNOL, pour piano
CHANSON, piano et chant
LA ZINGARA, pour piano

LOUIS DUMAS
PHILIPPE GAUBERT
CESARE GELOSO
G. BRETAGNE
LOUIS GANNE

Publications PIERRE LAFITTE et C^{ie}
Jesaitout, Musica, Femina, Editions d'Art,
La Vie au Grand Air, Femmes et Châteaux
90, Avenue des Champs-Élysées, PARIS

Tous droits réservés par les éditeurs
respectifs de chaque morceau pour tous pays
y compris la Scandinavie

M. Louis Dumas, l'un des plus « en vue » des jeunes *Prix de Rome*, a bien voulu écrire à l'intention des lecteurs de *Musica*, cette jolie pièce pour piano et violoncelle. Le caractère en est estompé, bien que la ligne mélodique soit ferme. La jouer avec beaucoup d'expression, mais sans lenteur et sans grande grandiloquence.

ELEGIE

LOUIS DUMAS

VIOLONCELLE

p dolce e molto espress.

Andante non troppo

PIANO

p *pp*

mf *cresc. poco a poco* *f*



ELÉGIE

VIOLONCELLE

LOUIS DUMAS

Andante non troppo

p dolce e molto espress.

p

mf *cresc. poco a poco*

f

mf

mf *dim.*

piu p, e espress poco

p

p

pril. e dim.

[illegible]