

ASSOCIATION  
WAGNERIANA  
DE MADRID  
BIBLIOTECA

Mp  
400513

LBUM

MUSICA



*Allegretto Das Veilchen* *den garten*

Manuscript autograph of Mozart's "Das Veilchen".

MANUSCRIT AUTOGRAPHE DE MOZART. "Das Veilchen".

# SOMMAIRE

du N° 112

- |                                      |                  |
|--------------------------------------|------------------|
| <i>ÉLÉGIE</i> , violoncelle et piano | LOUIS DUMAS      |
| <i>NUIT BLANCHE</i> , piano et chant | PHILIPPE GAUBERT |
| <i>SCHERZO ESPAGNOL</i> , pour piano | CESARE GELOSO    |
| <i>CHANSON</i> , piano et chant      | G. BRETAGNE      |
| <i>LA ZINGARA</i> , pour piano       | LOUIS GANNE      |

Publications PIERRE LAFITTE et C<sup>e</sup>  
Jesaitout, Musica, Primum, Editions d'Art,  
La Vie au Grand Air, Fermes et Châteaux  
90, Avenue des Champs-Élysées, PARIS

Tous droits réservés par les éditeurs  
respectifs de chaque morceau pour tous pays  
y compris la Scandinavie

M. Louis Dumas, l'un des plus « en vue » des jeunes *Prix de Rome*, a bien voulu écrire à l'intention des lecteurs de *Musica*, cette jolie pièce pour piano et violoncelle. Le caractère en est estompé, bien que la ligne mélodique soit ferme. La jouer avec beaucoup d'expression, mais sans lenteur et sans grande grandiloquence.

# ELEGIE

LOUIS DUMAS

VIOLONCELLE

*p dolce e molto espress.*

Andante non troppo

PIANO

*p* *pp*

*mf* *cresc. poco a poco* *f*

ASOCIACIÓN  
WAGNERIANA  
DE MADRID  
BIBLIOTECA



# ELÉGIE

VIOLONCELLE

LOUIS DUMAS

Andante non troppo

*p dolce e molto espress.*

*p*

*mf* *cresc. poco a poco*

*f*

*mf*

*mf* *dim.*

*piu p, e espress poco*

*p*

*p*

*rit. e dim.*



The musical score is arranged in six systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings. The dynamics range from *mf* (mezzo-forte) to *ppp* (pianissimo) and *pp* (pianissimo). The score concludes with a *col.* (coda) marking.

System 1: *mf*

System 2: *mf*, *dim.*

System 3: *più p. e espress. poco*, *p*, *espress. poco*, *p*

System 4: *p*, *ppp*, *a T?*, *p*, *pp*

System 5: *p rit. e dim.*, *pp*

System 6: *col.*