

QVINTO

IL SECONDO LIBRO

DE MADRIGALI A SEI VOCI,

DI M. ALESSANDRO STRIGGIO

GENTIL'HVOMO MANTOVANO

(CON PRIVILEGGIO)



IN VINEGGIA Appresso l'Herede di Girolamo Scotto.  
M D. LXXXII

R



*'Ogni gratia et d'amor la madr' eran*

*te*



*Lasciato Passo e Gnido Prese di Parda sciol*

*ta Prese di*

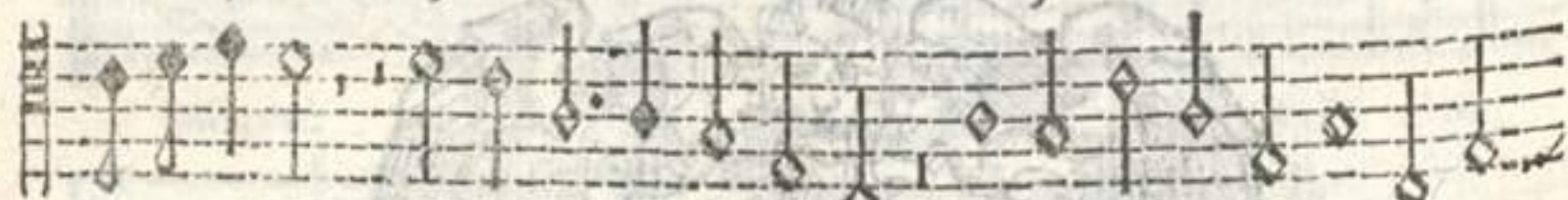


*Parda sciolt' il bel sembian*

*te*

*E ratta corse*

*E ratta cor-*



*se al Bretanico lido Don' il suo regno fido*

*Lie-*



*to di gigli d'or le fa corona Son' il tamigi suona Suon' il ta-*



*migi suo na Suon' il tamigi suona Suon' il tami gi*



*suona De l'altero suo nome el mont' el piano E' l'gran padr' Occe-*



*a no E' l'gran padr' Oceano E' l'grā padr' oc ceano.*



Ciolta bella gentil e schiua Parda Corona.



ta di gigli d'or la fronte Ond'ogn'alma parch'arda Hoggi so-



la ne scorg'al sacro monte al sacro mon te Chi sete Chi sete ha



del bel fon te Chi sete ha del bel fonte Sù sù sù sù sù sù don'el



la ne chiama Chi virtù cerca e brama Corra sopra il tamigi Cor-



ra sopra il tami gi Et segua i sempre suoi degni vestigi Et



segua i sempre suoi degni vestigi Et segua i sempre suoi Et segua i



sempre suoi Et segua i sempre suoi de gni vesti gi.



*Vesti ch'indicio fan del mio tormen*

*to*



*Questi Questi ch'indicio fan del mio tormento Sospir sospir so-*



*spir non sono nei sospir son tali Quelli han tregua tal ho-*



*ra io mai non sento Ch'el petto mio men la sua pena esa li*



*Amor che m'ar d'il cor fa questo ven*

*to*



*fa questo ven to Mentre dibatti'intorno al fuoco l'a-*



*li Amor con che mira colo lo fai Ch'enfuoc'il tenghi*



*e nol consumi mai e nol consumi mai.*



*Val tu ti sia qui vie ni ella qui vie-*



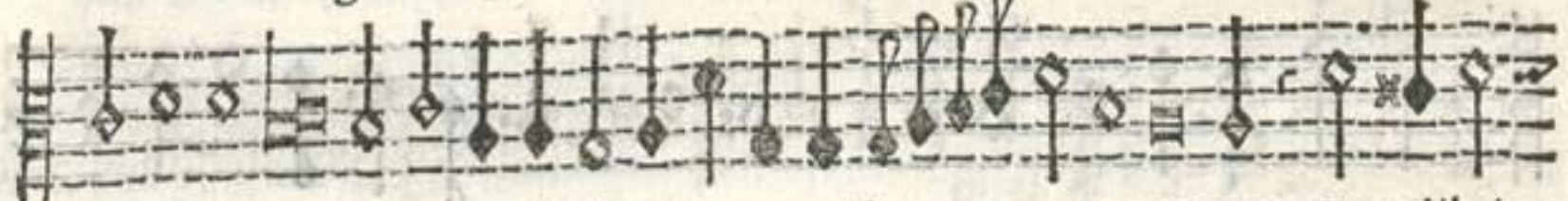
*ni Forma & esso riguarda e alcun non ve de Per che dice*



*mi fuggi mi fug gi e in dietro meni Mi fuggi e meni mi fug-*



*gi e meni a le sue orecchie rie de A che sospeso pur*



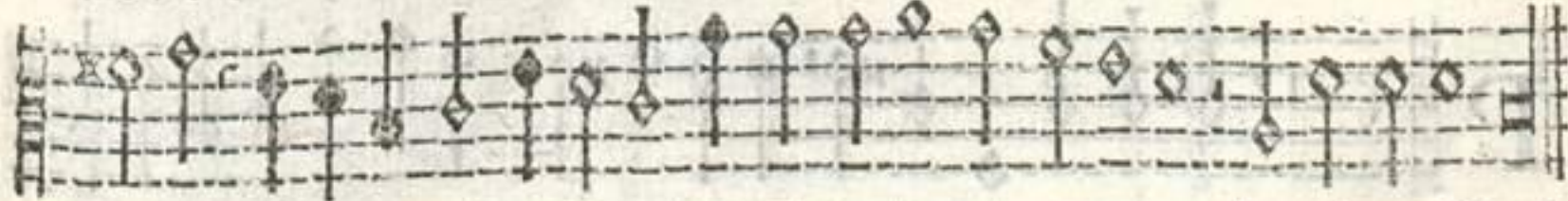
*mi tieni tieni Ecco risuona Ecco risuo na Ferma Ferm'il pie-*



*de Ferm'il piede il piede Ferm'il piede Vederti bramo Vederti bra*



*mo Vederti bramo & ecco immaninēte hor ci accopiamo Et ecco im māti-*



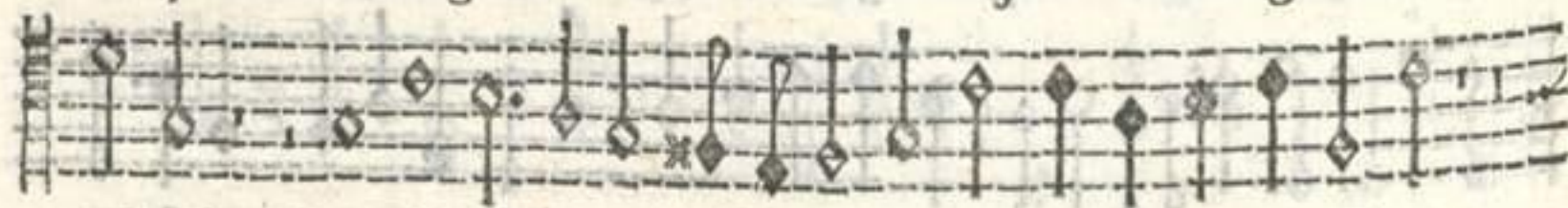
*nente hor ci accopiamo hor ci accopiamo hor ci accopiamo hor ci accopiamo.*



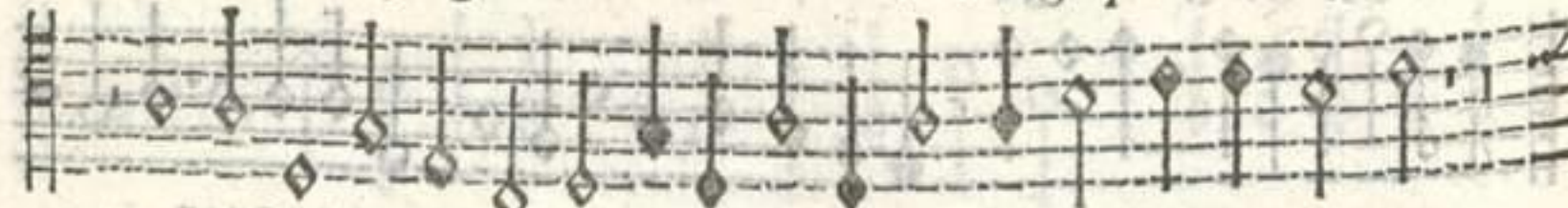
Olce ritorn' amor cortes' e pio corte-



s' e pio Nel angelico vi so Ond' a gran torto



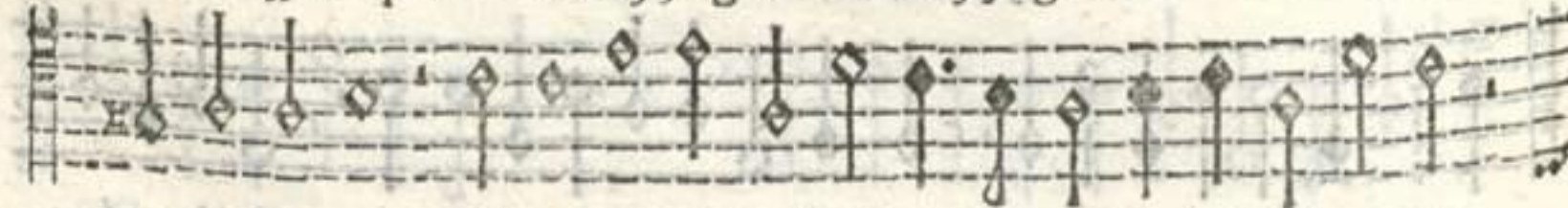
sdegno o sdegno ri o T' bafi per me diuiso



Et dehtecco signor l' usato riso O' il bel sguardo rimena



Che l' aspra pena ch' io sostegno ch' io sostegn' a mor-



te Se pur Se pur vita quest' è non mi traspor- te



non mi trasporte. ij non mi trasporte. ij



P

Artirò dunque Partirò dunque E per che mi s' asconde



*Il chiarissimo*

*Il chiarissimo lampo*

*De duobe.*



*gl'occhi e delle treccie bionde Ond'io si dentr'auampo si dentr'a'*



*uampo si dentr'auampo Mi s'apparecchia campo accerb'e forte Di'*



*guerra Di guerra Di guerra anzi di morte Oh tristi*



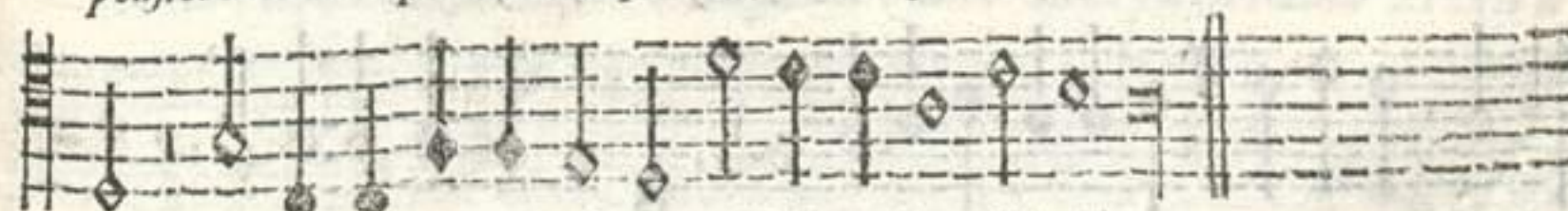
*pensier miei Deh per che deh per che Deh per ch'almeno Non vede voi*



*chi di voi reg'il freno chi di voi reg'il freno Oh tristi*



*pensier miei deh per che deh per che deh per ch'almeno Non vede*



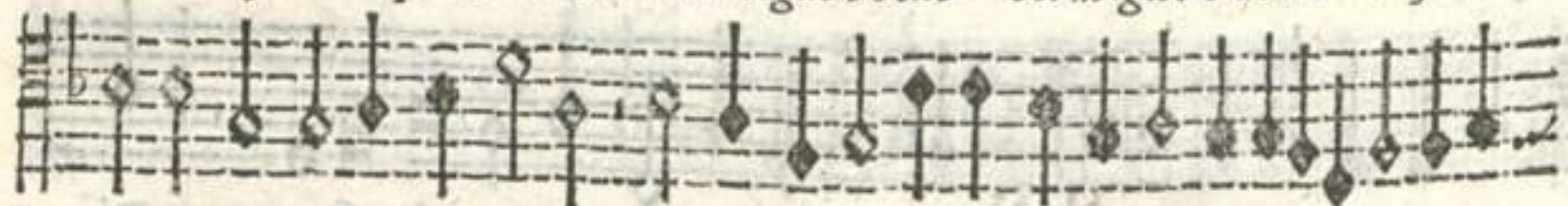
*voi chi di voi reg'il freno chi di voi reg'il freno.*



*Eh foss' il ver che miei fosser quest' oc chi Il bianco Il*



*bianco seno e quelle Labra vermiglie e belle vermiglie e belle Vostri*



*son Vostri son Signor mio ma non vi sono ma non vi sono ij Gra-*



*dit' e ca re e dispregiat' il dono Et perche non debb' io*



*ij Adorar Dunque m' amate pur dunque vole-*



*te Che mei quest' occhi sieno Che mei quest' occhi sie no On-*



*de me tolti a me medesm' hauete Vostri son Vostri sn Et chi volete*



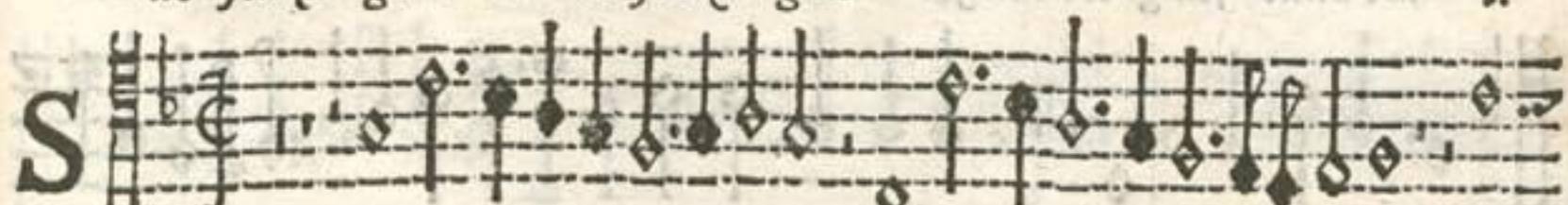
*voi Et chi volete voi che ve gli tocchi ma non fu amor già mai Ne*



senza gelosia ne senza guai Ne senza gelosia



ne senza guai ne senza gua i.



S V rapidissim'on da Sùrapi d'ssim'on da d'a-



tro sangue Pend'una caua rup'alt'e profonda Anz'un viù'Et na ardē-



te Dentro la chius'or par che si nasconda Hor quind'a noi s'auuēi' i' crudo



mostro sdegno Ch'el viuer nostro Folgorando Folgorando Folgorando per



cuote Folgorando per cuote L'un polo et l'altro L'un pol' et l'altro Et tutt'il



mondo scuote Et tutt'il mondo scuote Et tutt'il mondo scuote.



E da l'ardente humore Onde son gl'occh'un fu-



me Onde son gl'occh'un fu me ardend' il core Amor A-



mor io resti in vita In quest'accerba e dura diparti ta In



quest'accerb'e dura dipartita Pianger'occhi piangete Piangete occhi



piangete E quanto col desio E quanto col desio cresce l'ardo-



re T ai' in voi occhi miei T ai' in voi occhi miei cresca l'hu-

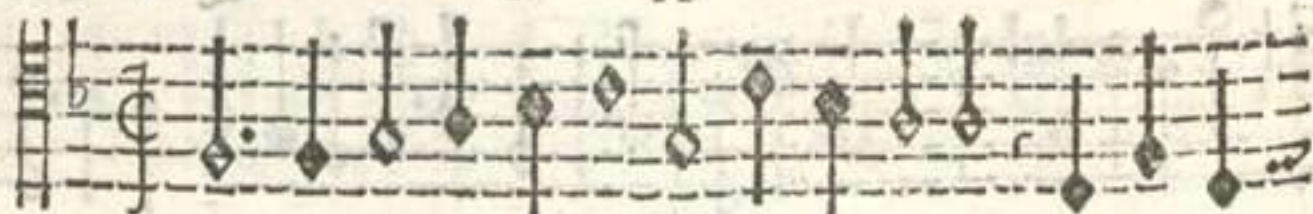


more cresca l'hu more E quanto col desio E quanto col de-



sio cresca l'ardo re T ai' in voi occhi miei





Er un'alma gentil speme e timore speme e ti-



more

ij

Fan guerra insieme ij

el



camp'in me pres'hanno ij

Et combatten-



do Et combattendo il cor giudice fanno Del cam-



po lor c'han per cagion d'amore c'han per cagion d'amore Spe-



ranza armata d'amoros'ardore Dice ch'io scopri il mio sepolto affan-



no

Il cor che l'una e l'altra Il cor che l'un'et l'altra ragion sen-



se Pena

e sospira

e sospira

Et ira se suf-



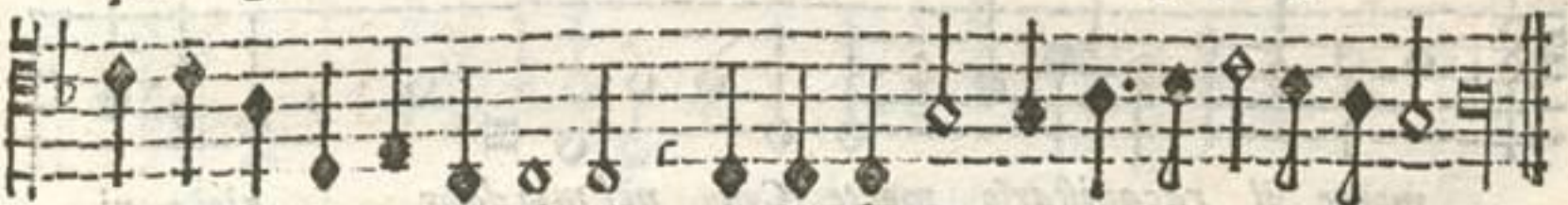
*s'alterna* & hor a l'un et hor a l'altr' assente Chi vince-



*rà di lor* In tant'io man co In tant'io manco in



*questa guerra eterna* in questa guerra eterna in questa guerra eter-



*na in questa guerra eterna* in questa guerra eter na.



*E per ch' il mio de sio* Ne per ch' il mio desio S'ac-



*que' in par se* on' el piacer lo mena oue el piacer lo mena



*i rono ripo* so Trono ripo so al



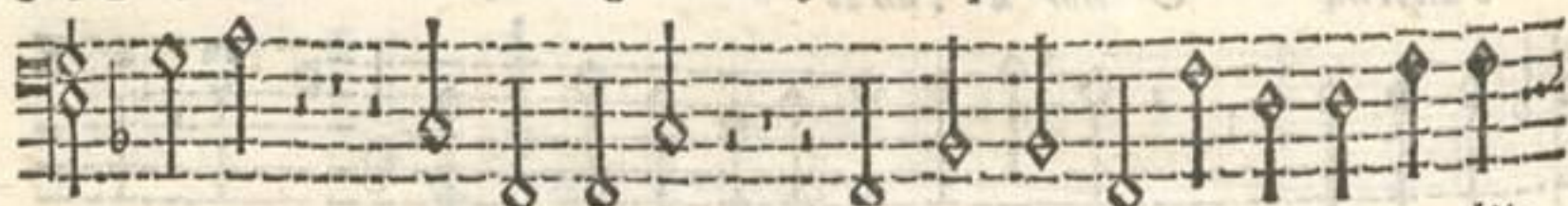
*stanco viver mio* al Banco viver mio.

Seconda parte

16



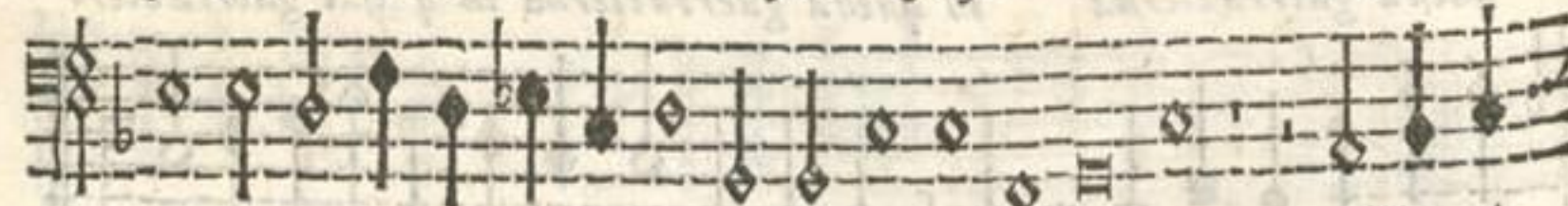
Nzi cresce la pena Anzi cresce la



pena Via piu da quel Via piu da quel y ch'io



pur stesso m'inuolo E fora forse il racquistarlo



morte il racquistarlo morte Così nel mio dolor gioia ri-



trouo gioia ritro uo E nel gioir il duol sen-



to piu forte Ahi Ahi destin strano Poi che viuend'an-



cor Ahi Ahi Ahi destin stran'e nuouo Poi che viuen-



d'ancor vita non pro no vita non prouo.



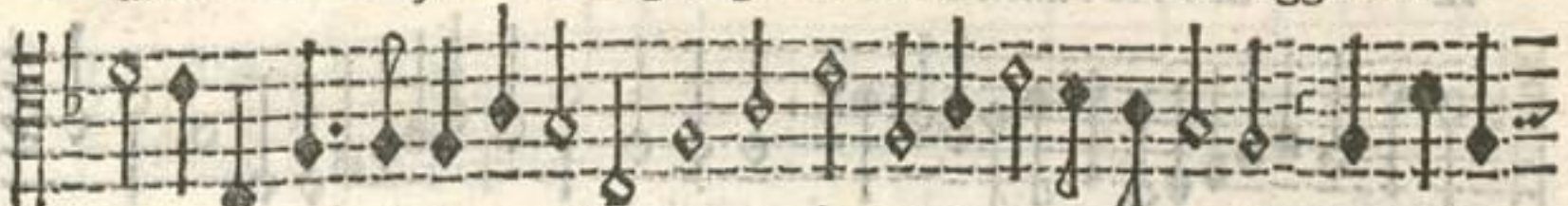
*Lla mia dolce e vaga Donn'intorno Bellezza cor-*



*tesia Jenn'e valore Stan sempre nott'e giorno e'in quel*



*di ro se E d'ogni gratia adorno Suo leggiadretto*



*viso Suo leggiadretto viso Mirand'intento e si so D'in soli-*



*to gioir gioisce gioisce gioisce gioisce gioi-*



*sc'amore E piu che mai felice Cossi ridendo dice Quanto*



*vine costei Quanto vine costei y Vo*

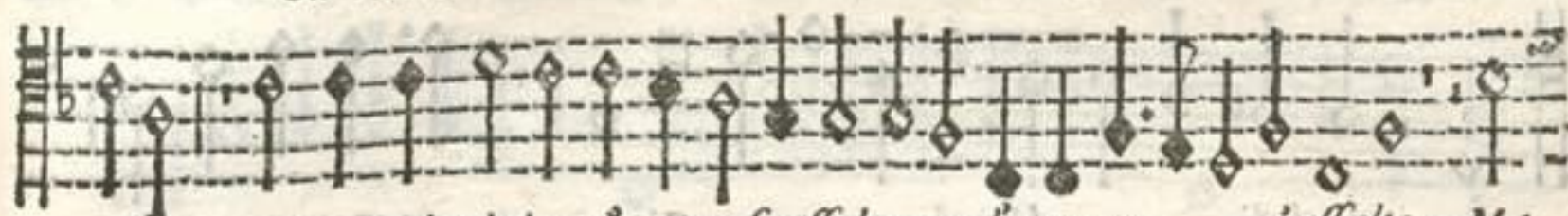


*viner io Vo viner io Vo viner io e poi morir morir con lei.*

Ome l'effet d'al nome Don n'è confor me Donn'è  
 cōforme e'in voi sola chiudete Quāto valor nel mōd'un qua & bel  
 sa de Vide l'antica et la moderna etade & la modern'etade & la  
 modern'eta de Così faccia pietà de faccia pie-  
 sa de Cōform' i vostr' ai mei caldi pensieri ch'in voi chiusi tenete Per farli an-  
 dar di tant'alberg' alte ro Abi che chiuder farete Ancor s' terra la mia  
 stanca vi sa Se non le date ai sa Se non le dat' ai sa Se non le dat' ai.  
 sa Se non le date aita Se non le date ai sa Se non le da te ai sa.



On rumor di tamburio son di trombe o son di trombe y



Furon principio a l'amoroso affalto a l'amoro s'affalto Ma



baci ch'imitauan le colombe ch'imitauan le colombe Dauan segn'hor di



gire y hor di far alto hor di far alto hor di far al-



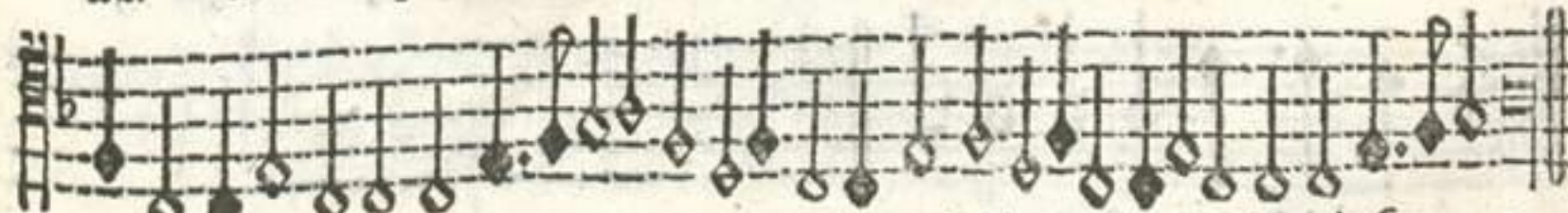
to y V sam'altr'arme che saett'o from be y



che saett'o frombe 10 senza scala in sù la rocca salto E lo sten-



dar do E lo stēdardo y piantoni di botto E la nemica mia E la



nemica mia mi cacio for 10 E la nemica mia y mi cacio for 10.

Del Striggio. A. 6. Lib. 2.

T



Re sci dicea dicea Ro-  
 ma quel di ch'il giouenetto Giove Mosse con pompe  
 Che di gloria e d'honor y tutto splendea  
 Cre sci Cresci quest'è'l terren onde  
 sole a Alzarsi Alzarsi al ciel il tuo gran tron co  
 e doue Produfs'i frutii suoi spargend'altroue spargend'altroue  
 L'ombre fin quand'il sol piu fori' arde a fin quand'il sol fin  
 quand'il sol piu fori' ardea.

Seconda parte

19

Q V I N T O



là sdegno non haurà ij

l'altre-



ro fra

te

Che di te si coroni

il Tebro



mi

o

ij

Mentre t'aspiran si l'au-



re beate

Così

detto si tacque

indi s'vdio

Sonar d'in-



torno Sonar d'intorno

a le sue rive amate

a le sue rive a-



ma

te

Et Leon

&

Clemente

Et Leon

&

Clemente



& Cosmo

& Cosmo

Et Leon

&

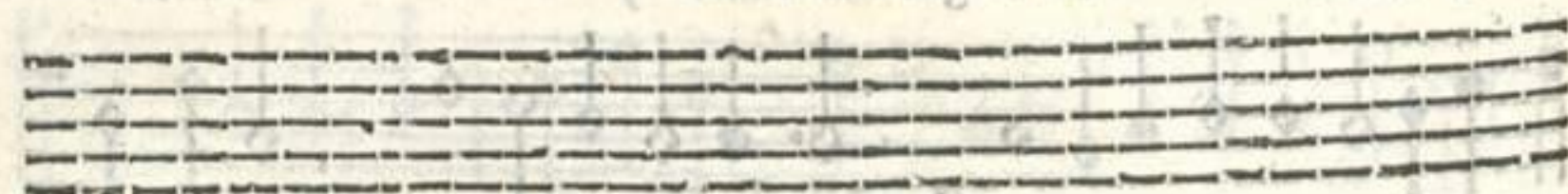
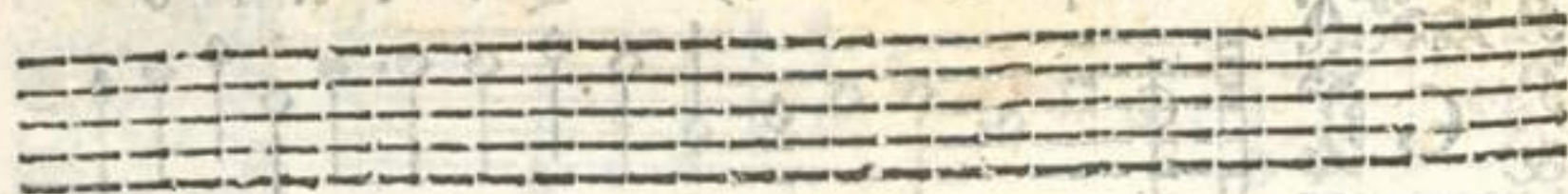
Clemente

et Cosm'et Pio

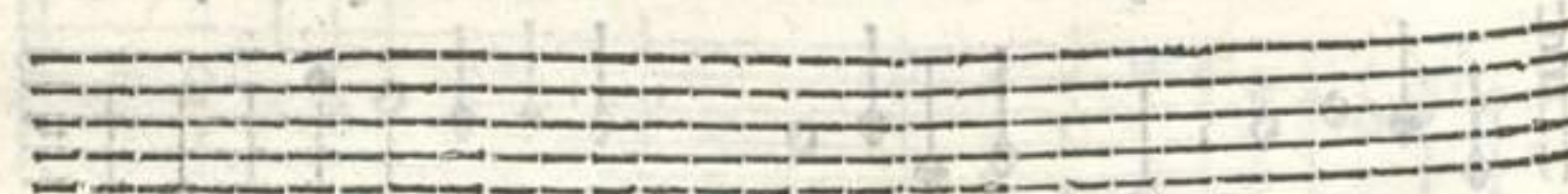
&



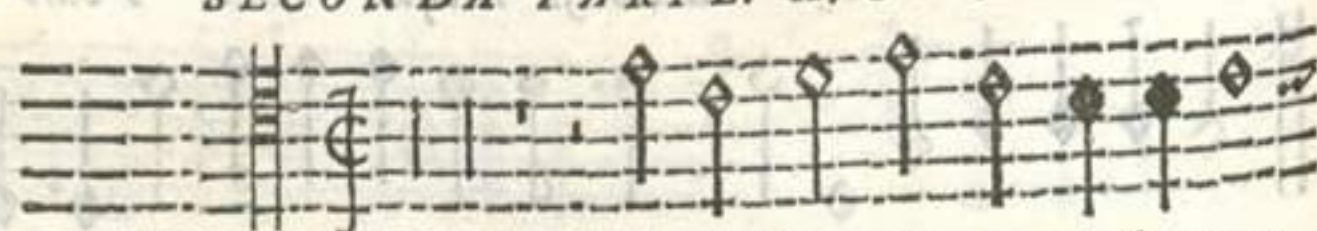
Cosm'et Pio.



*Hor ch'un graue dolor. à quattro T ace.*



*SECONDA PARTE. A. SEI.*



*T poi ch'a questo Ne nasc'un altro nella men-*



*te Ne nasc'un altro Ne nasc'un altro nella mente*



*e dice Tu sei venuto a la mia donn'a schiuo a schi-*



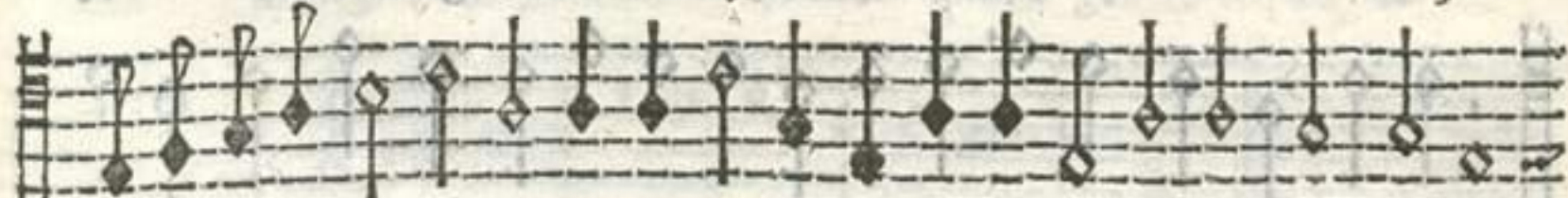
*uo E dopo a quest'un'altro E dopo a quest'un'at-*



tro E dopo a quest'un'altro assai piu crudo assai piu cru-



do Chemi vi mostra ahime ahime liet'e fe-



li ce liet'e felice liet'e felice Per ch'io piangen-



do e sospi rando vino e sospirando e sospi-



rando e sospi rando vi no Per



ch'io piangendo e sospi rando vino e sospi rando e

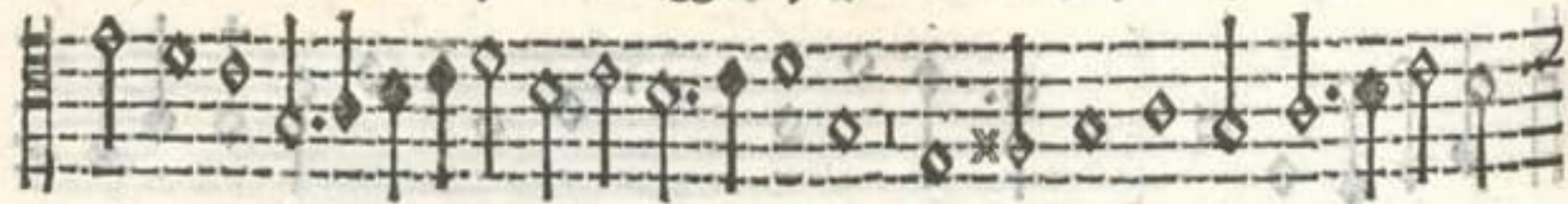


sospirando vino.





On è pena maggior ij



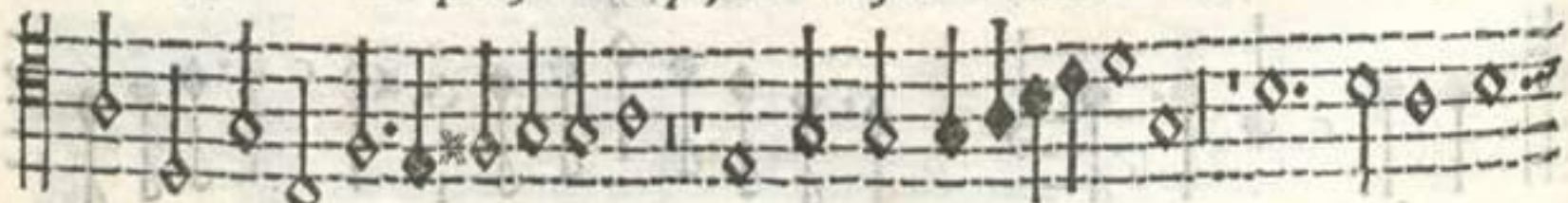
s'amanti Voi che dona sti a due begl'occh' il co re



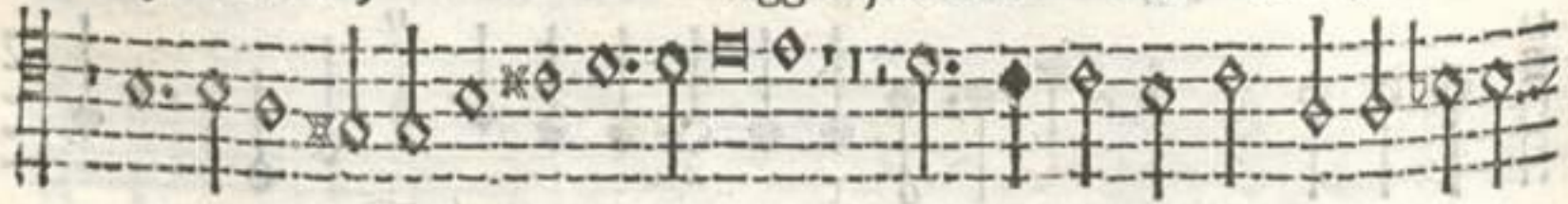
Che quādo l'huom è a la sua donn'auanti Che quādo l'huom è a la sua



donn'auanti Far palese non possa il suo dolo re E quan-



tunqu'ell'il cor ij vegg' ai sembian ti Non si muoue



Non si muou' a pietà di chi si muore Gran miseria è l' suo amor tener ce-



lato E amād' altrui nō esser puni' amato E amād' altrui nō es-



ser puni' ama to non esser pun i' a malo.

## Prima parte

23

## Q V I N T O



Lma che da celest' ampi soggior-



ni Quaggiù discesa a provar cald'e ge- lo



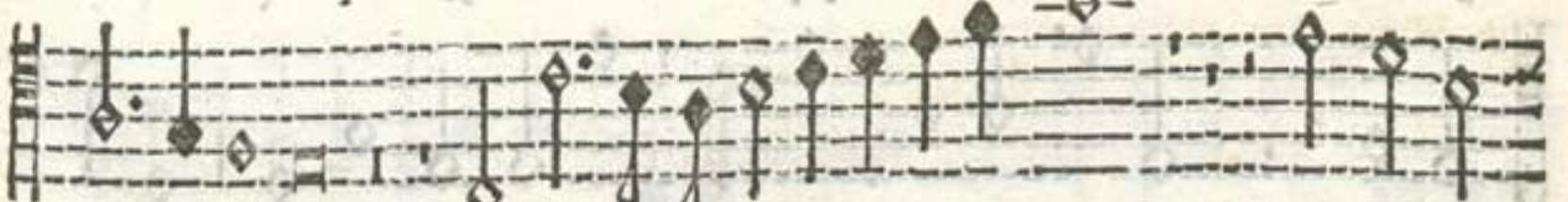
Chiare le notti a noi rendeu ei giorni Hor ch'i bei raggi tuoi



lucenti e adorni. Copre di mor- te un tenebroso ve-



lo Noi qui lasciando sconsolati sconsola-



al cie- lo Onde par-



tisti pria lieta ritorni lie- ta ritorni lie-



ta ritor ni lie- ta lie- ta ritorni.

Seconda parte

24



A quei bei cerchi eterni ij



ou' hor' arri ui Mira il gran pianto ij



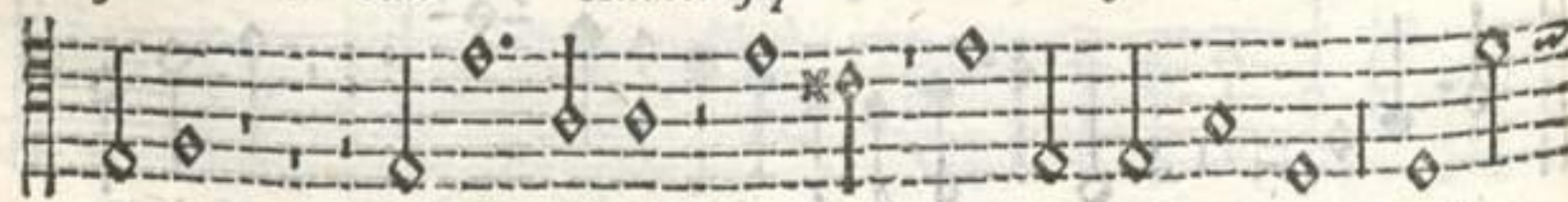
ij & le quere le tan-



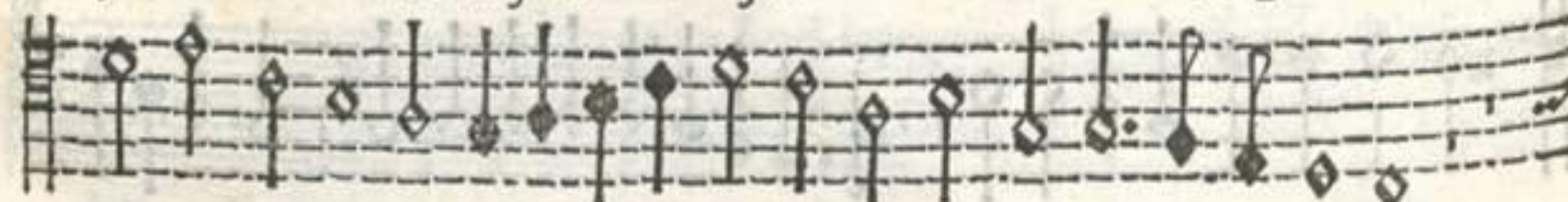
se Odi Odi Che vedrai fra le turbe spes-



se in viui Humor sepol te me misero me mi-



fero me misero solo Cader e sangue alle



tue spoglie sante al le tue spoglie san te



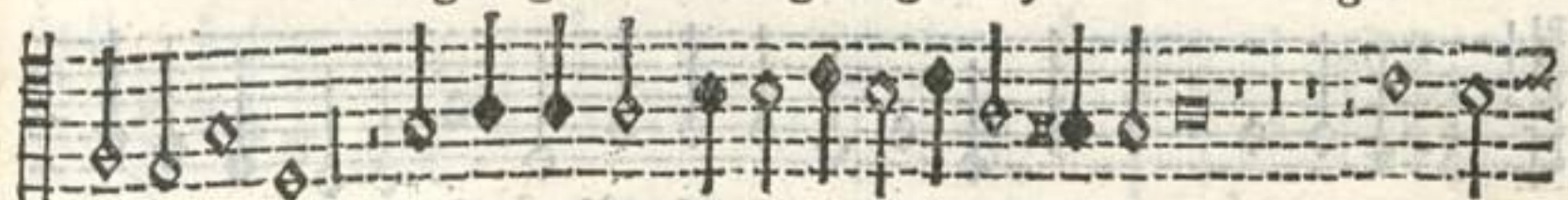
alle tue spoglie san te.



A quest' alte re so glie y



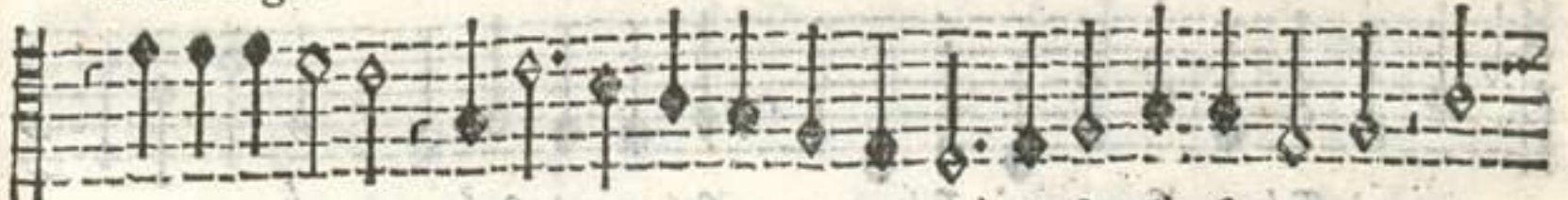
Oue ogni gioia Oue ogni gioia y ogni re-



al costume Con le tre Grazie dolcemen' a'ber ga L'empio



vil cor'ingra to Sia discacciato y Sia discacciato



y e nel tartareo fiume Giu' s'ascond' e sommerga e



nel tartareo fiume Giu' s'ascond' e sommer ga Ch'ei qual ostro di terr'ari-



de foglie Virtut' e cortesia del mondo toglie Virtut' e corte-

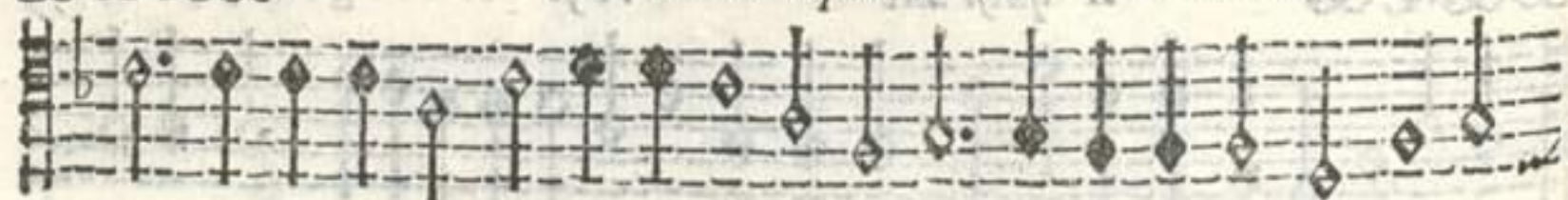


sia del mondo toglie Virtut' e cortesia del mondo toglie del mondo toglie

Del Striggio. A. 6. Lib. 2 V



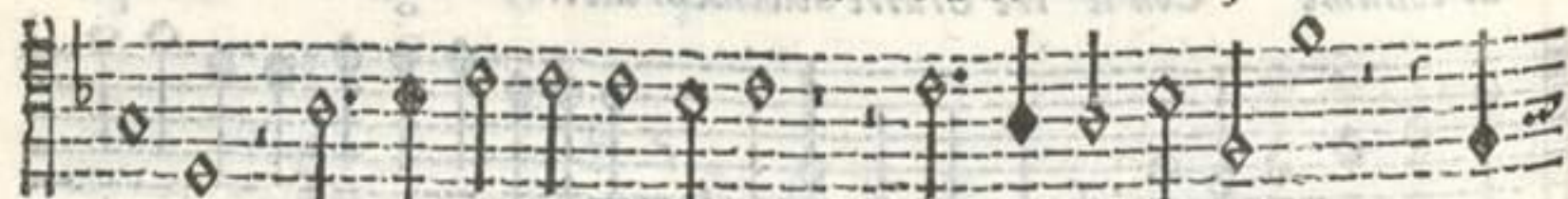
Mor m'inpenna l'ale e tant'in alto Le



spiega l'animoso miopensiero Le spiega l'animoso mio pen-



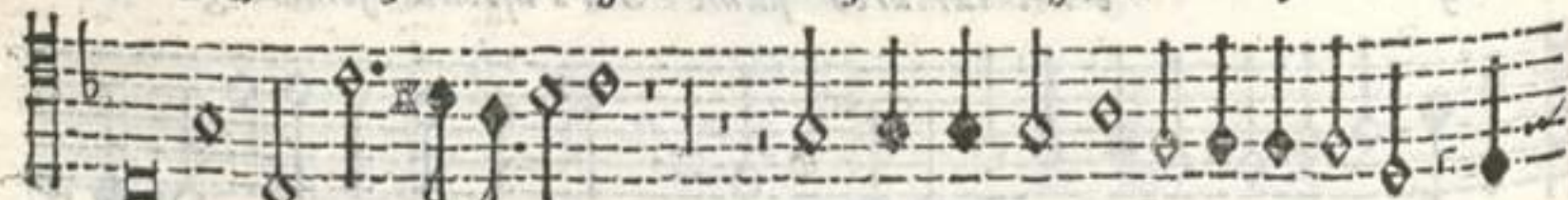
sie ro Che d'hor'in ho ra Che d'hor'in hora sormontando



spero sormontando spe ro A le porte del ciel far



nuon'assalto far nuon'assalto far nuon'assalto ij



Temo Te mo Ond'ei mi grida ij e



mi promett'altero Che se del nobil cors'io cad'e pero



L'honor fia eterno se mortal e'l falso L'honor fia eterno se mor-

Seconda parte

37

Q V I N T O



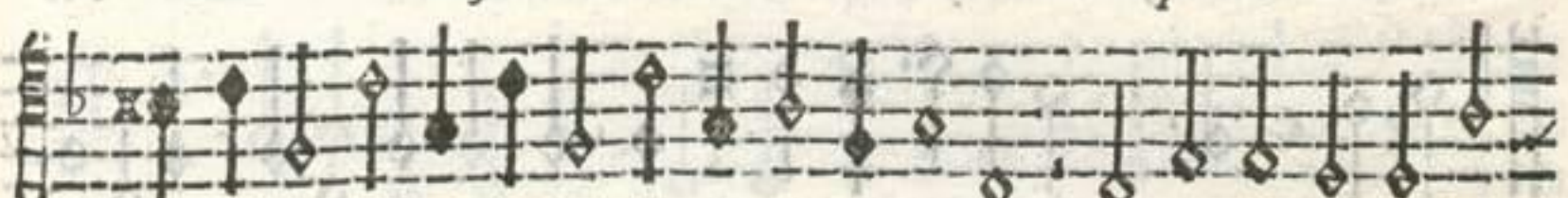
tal e'l salto L'honor fia eterno se mortal è'l sal to.



He s'altri Die nom'etern'al mar



col suo morire Oue l'ardite penne Oue l'ar-



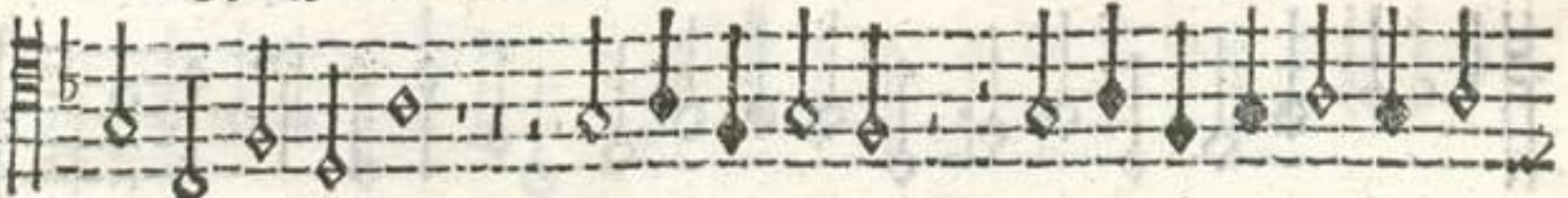
dite penn'il sol disgiunse il sol disgiunse Il mond' ancor di re



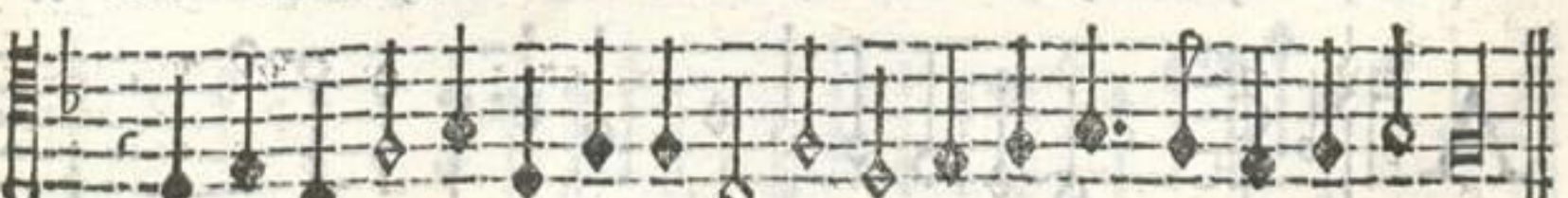
potrà ben dire potrà ben di re Quest'aspirò a le stelle



Quest'aspirò a le stel le e s'ei non giunse La



vita venne men ma non l'ardire ma non l'ardi re



ma non l'ardire ij ma non l'ardi re.



Iglor Ruberto d'ogn'altro signore



Ne rubò il cor di se no Con tanta cortesia con tal valo-



re Ch'io non so dirlo a pie no Però Però s'io



vengo meno Et gli volo con l'alma ogn'hor'apresso y



Si lontan a me stesso Ration è ben Ration e ben



così gli potes'io Mostrar qual di servirlo è'l desir mio



Mostrar qual di servirlo è'l desir mio e'l desir mi o.



A Hi dispieta' Amor Ahi dispieta' amor co-



me consenti Ch'io meni vita si penosa e ria si penosa e ri



a Solcand' un' ampio mar d'aspri tor-



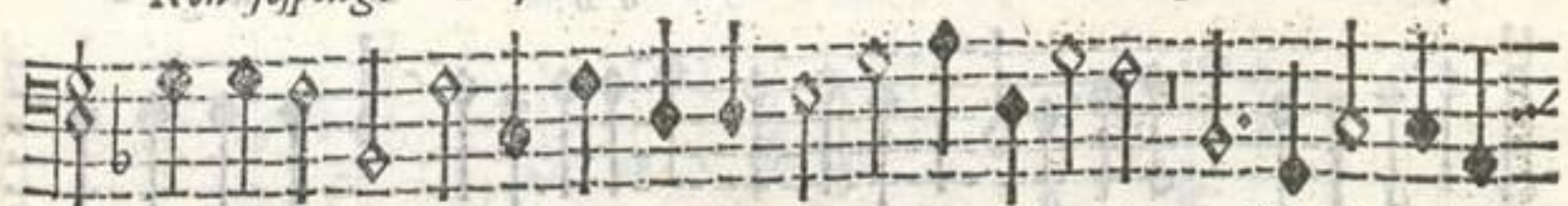
menti Per così lunga e perigliosa via Deh per che



Deh per che Deh per che Deh per che fiato de benigni venti



Non spinge la stanca naue mi a Si che dop' un camin si



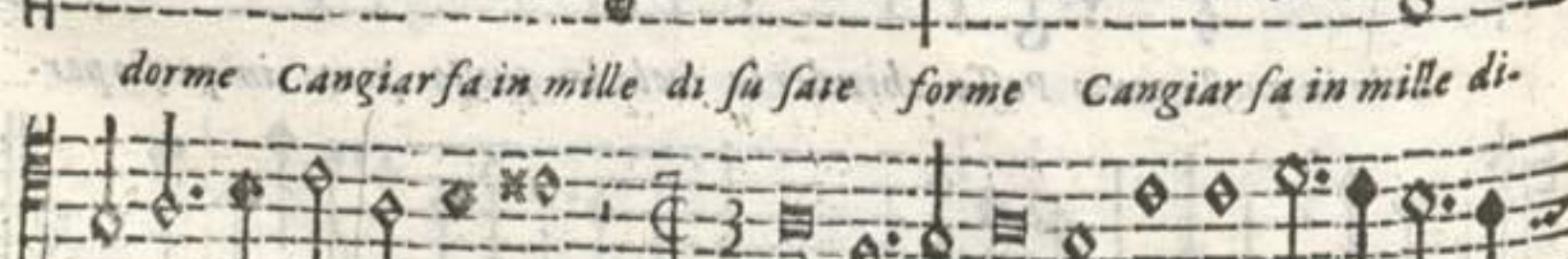
lung'e torto Si che dop' un camin si lung'e torto Possa chiuder la

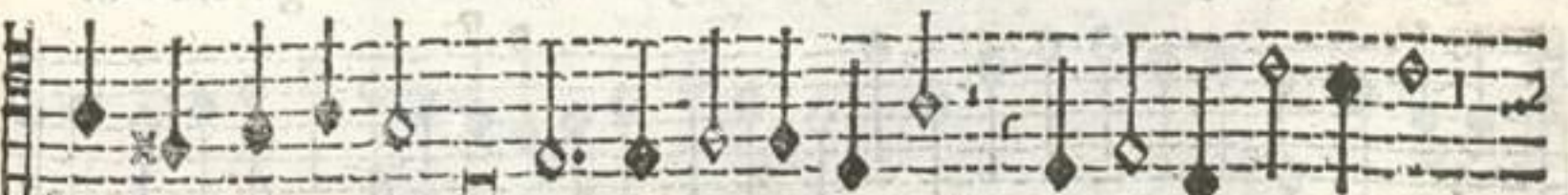
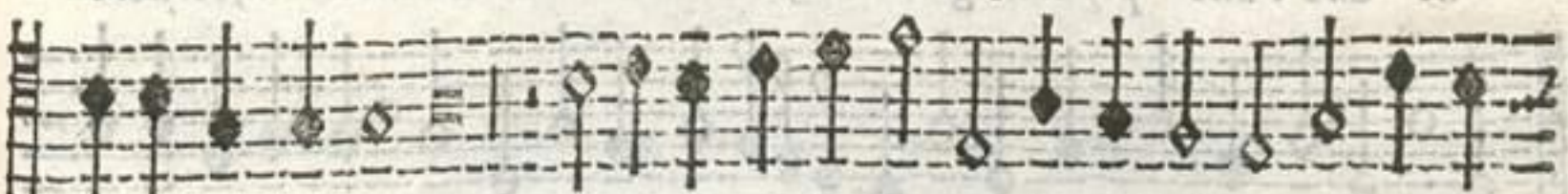


vela in questo porto Possa chiuder la vela in questo porto in questo por-



10 in questo por 10 in questo por 10 in questo porto.







Ento venir Che fremer l'aria e ribombar fa l'on-



de Odo di squile odo di Tromb'un suo no di Trób'un suo-



no Che l'alto popular grido confon de Hor comincio a discernere



chi sono Questi ch'empio del por' am be le sponde Par che tutti s'al-



leggrino ch'io sia Venuto al fin di cosí lon ga via di



cosí lon ga via di cosí longa vi

4.

# TAVOLA DELLI MADRIGALI

|                        |    |                         |    |                        |    |
|------------------------|----|-------------------------|----|------------------------|----|
| Anzi cresce la pena    | 14 | Dolce ritorn' amor      | 6  | Ne perch' il mio desio | 13 |
| Alla mia do' ce        | 15 | Deh foss' il ver        | 8  | Nou rumor di tamburri  | 17 |
| Alma che da celeste    | 23 | Dolce mio ben amor      | 11 | Non e pena maggior     | 22 |
| Amor m'impenna l'ale   | 26 | Da quei bei cerchi      | 44 | Partirò dunque         | 7  |
| Ahi dispietat' amor    | 29 | Da queste altere soglie | 25 | Per un'alma gentil     | 12 |
| All' aqua sagra        | 30 | Et poi ch' a questo pur | 21 | Questi ch' inditio fan | 4  |
| Come l'effetto al nome | 16 | Gia sdegno non haurà    | 19 | Qual tu ti sia         | 5  |
| Cresci germe real      | 18 | Hor ch' un graue dolor  | 20 | Sciolta bella gentil   | 3  |
| Chè s'altri cui desio  | 27 | Hor se mi mostria       | 31 | Su rapidissim onda     | 9  |
| D'ogni gratia & d'amor | 2  | Miglior Ruberto         | 28 | Se dal' ardenti humore | 10 |
|                        |    |                         |    | Sento venir            | 32 |

I L F I N E.