

Chi salira per me

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto LXXXXV ottava 1

Giaches de Wert (1535-1596)

Canto (part 1 of 4)

Symphonia Angelica (Antwerp, 1590)

Chi sa - li-ra per me ma-don-na in cie - - - lo A ri -

por - tarn' il mio per-du - to in-ge - gno? Che poi ch'u-sci di bei vo-stri oc-

chi il te - - - lo Che'l cor mi fiss' o-gne or per-den -

do ve - gno. Ne di tan - ta iat - tu - ra mi que-re - lo, Pur che non cre-sca

Pur che non cre-sca Pur che non cre-sca ma stia a que-sto se - gno; Ch'io du-bi-

to se piu si va sce-man - do, Che stol-to me n'an-dro pe'l mon-do

er - ran-do, Che stol-to me n'an-dro pe'l mon-do er - ran - - - do, Ch'io du-bi-

to se piu si va sce-man - do, Che stol-to me n'an-dro pe'l mon-do

er - ran-do, Che stol-to me n'an-dro pe'l mon-do er-ran - - - do.

Chi salira per me

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto LXXXXV ottava 1

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 2 of 4)

Symphonia Angelica (Antwerp, 1590)

Chi sa - li - ra per me ma - don - na in cie - - - lo

A ri - por-tarn' il mio per - du-to in - ge - gno? Che poi ch'u-sci di bei vo - stri oc-

- chi il te - - - lo Che'l cor mi fiss' o - gne or per-den-do

ve-gno. Ne di tan - ta iat - tu - ra mi - que-re - lo, Pur che non cre-sca

Pur che non cre-sca Pur che non cre-sca ma stia a que-sto se - gno; Ch'io du-bi-to se piu si

va sce-man - do, se piu si va sce - man - - do, Che stol-to me n'an-dro

30 pe'l mon-do er-ran - do, Che stol-to me n'an-dro pe'l mon-do er-ran-do, Ch'io du-bi-to se piu si

35 va sce-man - do, se piu si va sce - man - - do, Che stol-to me n'an-dro Che

6
2
40
stol-to me n'an-dro pe'l mon-do er-ran - do, Che stol-to me n'an-dro pe'l mon-do er-ran - do.

Chi salira per me

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto LXXXXV ottava 1

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 2 of 4)

Symphonia Angelica (Antwerp, 1590)

Chi sa - li - ra per me ma - don - na in cie - - - lo

A ri - por-tarn' il mio per - du-to in - ge - gno? Che poi ch'u-sci di bei vo - stri oc-

- chi il te - - - lo Che'l cor mi fiss' o - gne or per-den-do

ve-gno. Ne di tan - ta iat - tu - ra mi que-re - lo, Pur che non cre-sca

Pur che non cre-sca Pur che non cre-sca ma stia a que-sto se - gno; Ch'io du-bi-to se piu si

va sce-man - do, se piu si va sce - man - - do, Che stol-to me n'an-dro

pe'l mon-do er-ran - do, Che stol-to me n'an-dro pe'l mon-do er-ran-do, Ch'io du-bi-to se piu si

va sce-man - do, se piu si va sce - man - - do, Che stol-to me n'an-dro Che

stol-to me n'an-dro pe'l mon-do er-ran - do, Che stol-to me n'an-dro pe'l mon-do er-ran - do.

Chi salira per me

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* , Canto LXXXXV ottava 1

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 3 of 4)

Symphonia Angelica (Antwerp, 1590)

Chi sa - li - ra per me ma - don-na in cie - lo A ri - por-tarn' A ri - por -
 tarn' il mio per - du-to in-ge-gno? Che poi ch'u-sci di bei vo-stri oc-chi il te -
 lo Che'l cor mi fis-se Che'l cor mi fiss' o-gne or per-den-do ve-gno. Ne di tan - ta iat - tu -
 ra mi-que-re - lo, Pur che non cre - sca Pur che non cre - sca Pur che non cre - sca ma
 stia a que-sto se - gno; Ch'io du - bi - to se piu si va sce-man - do,
 Che stol-to me n'an-dro pe'l mon-do er-ran - do, Che stol-to me n'an-dro pe'l
 mon-do er-ran - do, Ch'io du - bi - to se piu si va sce-man - do, Che
 stol-to me n'an-dro pe'l mon-do er-ran - do, Che stol-to me n'an-dro pe'l mon-do er-ran - do.

Chi salira per me

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* , Canto LXXXXV ottava 1

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 3 of 4)

Symphonia Angelica (Antwerp, 1590)

Chi sa - li - ra per me ma - don-na in cie - lo A ri - por-tarn' A ri - por -
 tarn' il mio per - du-to in-ge-gno? Che poi ch'u-sci di bei vo-stri oc-chi il te -
 lo Che'l cor mi fis-se Che'l cor mi fiss' o-gne or per-den-do ve-gno. Ne di tan - ta iat - tu -
 ra mi-que-re - lo, Pur che non cre - sca Pur che non cre - sca Pur che non cre-sca ma
 stia a que-sto se - gno; Ch'io du - bi-to se piu si va sce-man - do,
 Che stol-to me n'an-dro pe'l mon-do er-ran - do, Che stol-to me n'an-dro pe'l
 mon-do er-ran - do, Ch'io du - bi-to se piu si va sce-man - do, Che
 stol-to me n'an-dro pe'l mon-do er-ran - do, Che stol-to me n'an-dro pe'l mon-do er-ran - do.

Chi salira per me

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* , Canto LXXXXV ottava 1

Giaches de Wert (1535-1596)

Basso (part 4 of 4)

Symphonia Angelica (Antwerp, 1590)

Chi sa - li - ra per me ma - don - na in cie - lo A ri -

por - tarn' il mio per - du - to in - ge - gno? Che poi ch'u-sci di bei vo -

stri oc - chi il te - lo Che'l cor mi fiss' o - gne or per - den - do ve - gno. Ne

di tan - ta iat - tu - ra mi que - re - lo, Pur che non cre - sca

Pur che non cre - sca Pur che non cre - sca ma stia a que - sto se - gno; Ch'io du - bi - to se

piu si va sce - man - do, Ch'io du - bi - to se piu si va sce - man - do, Che stol - to me n'an - dro pe'l

mon - do er - ran - do, Che stol - to me n'an - dro pe'l mon - do er - ran - do, Ch'io du - bi - to se

piu si va sce - man - do, Ch'io du - bi - to se piu si va sce - man - do, Che stol - to me n'an - dro pe'l

mon - do er - ran - do, Che stol - to me n'an - dro pe'l mon - do er - ran - do, pe'l mon - do er - ran - do.