

Era il bel viso suo

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XI ottava 65

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Canto (part 1 of 4)

Madregali a quattro voci (Venice, 1561)

E - ra il bel vi - so suo, qua - le es - ser suo -

le Da pri - ma - ve - ra al - cu - na vol - ta il cie - lo, Quan -

do la piog - gia cad - de e a un tem - po il so - le, Si sgom - bra in -

tor - no il nu - bi - lo - so ve - lo. E co - me il ro - si -

gnuol E co - me il ro - si - gnuol dol - ci ca - ro - le, Me - na nei ra - mi a - lor

del ver - de ste - lo, Co - si al - le bel - le la - gri - me le piu - me si

ba - gna A - mo - re Co - si al - le bel - le la - gri - me le piu - me si ba - gna A - mo -

re e go - de al chia - ro lu - me, e go - de al chia - ro lu - me.

Era il bel viso suo

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XI ottava 65

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Alto (part 2 of 4)

Madregali a quattro voci (Venice, 1561)

E - ra il bel vi - so suo, E - ra il bel vi - so suo, qua - le es - ser suo - le

Da pri - ma - ve - ra al - cu - na vol - ta il cie - lo, Quan - do la piog - gia cad - de

Quan - do la piog - gia cadd' e a un tem - po il so - le, Si sgom - bra in - tor - no il nu - bi - lo -

so ve - lo. E co - me il ro - si - gnuol E co - me il ro - si - gnuol dol - ci ca - ro - le, Me - na nei

ra - mi a - lor del ver - de ste - lo, Co - si al - le bel - le la - gri - me le piu - me si

ba - gna A - mo - re Co - si al - le bel - le la - gri - me le piu - me si ba - gna A - mo - re e

go - de al chia - ro lu - me, e go - de al chia - ro lu - me al chia - ro lu - me.

Era il bel viso suo

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XI ottava 65

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Alto (part 2 of 4)

Madregali a quattro voci (Venice, 1561)

5
8 E - ra il bel vi - so suo, E - ra il bel vi - so suo, qua - le es - ser suo - le

10
8 Da pri - ma - ve - ra al - cu - na vol - ta il cie - lo, Quan - do la piog - gia cad - de

15
8 Quan - do la piog - gia cadd' e a un tem - po il so - le, Si sgom - bra in - tor - no il nu - bi - lo -

20
8 so ve - lo. E co - me il ro - si - gnuol E co - me il ro - si - gnuol dol - ci ca - ro - le, Me - na nei

25
8 ra - mi a - lor del ver - de ste - lo, Co - si al - le bel - le la - gri - me le piu - me si

30
8 ba - gna A - mo - re Co - si al - le bel - le la - gri - me le piu - me si ba - gna A - mo - re e

35
8 go - de al chia - ro lu - me, e go - de al chia - ro lu - me al chia - ro lu - me.

40
8

45

Era il bel viso suo

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XI ottava 65

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Tenore (part 3 of 4)

Madregali a quattro voci (Venice, 1561)

1 5

E - ra il bel vi - so suo, qua - le es-ser suo - le Da pri - ma -

10

ve-ra al-cu - na vol-ta il cie - lo, Quan-do la piog-gia cad-de Quan - do la piog-gia cadd' e a un tem-

15

- po il so - le, Si sgom-bra in - tor - no il nu-bi - lo - so ve - lo. E

20 25

co-me il ro - si - gnuol E co-me il ro-si-gnuol dol - ci ca - ro - le, Me-na nei ra-mi a-lor

30

del ver - de ste - lo, Co - si al-le bel - le la - gri - me le piu-me si

35

ba-gna A-mo - re Co - si al-le bel - le la - gri - me le piu-me si ba-gna A - mo -

40 45

- re e go - de al chia - ro lu - me al chia - ro lu - me.

Era il bel viso suo

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XI ottava 65

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Tenore (part 3 of 4)

Madregali a quattro voci (Venice, 1561)

1 5 10 15 20 25 30 35 40 45

E - ra il bel vi - so suo, qua - le es-ser suo - le Da - pri - ma -
ve - ra al - cu - na vol - ta il cie - lo, Quan - do la piog - gia cad - de Quan - do la piog - gia cadd' e a un tem -
- po il so - le, Si - sgom - bra in - tor - no il nu - bi - lo - so ve - lo. E
co - me il ro - si - gnuol E co - me il ro - si - gnuol dol - ci ca - ro - le, Me - na nei ra - mi a - lor
del ver - de ste - lo, Co - si al - le bel - le la - gri - me le piu - me si
ba - gna A - mo - re Co - si al - le bel - le la - gri - me le piu - me si ba - gna A - mo -
- re e go - de al chia - ro lu - me al chia - ro lu - me.

Era il bel viso suo

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XI ottava 65

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Basso (part 4 of 4)

Madregali a quattro voci (Venice, 1561)

1 5 10 15 20 25 30 35 40 45

E - ra il bel vi - so suo, qua - le es - ser suo - le Da pri - ma -
ve - ra al - cu - na vol - ta il cie - lo, Quan - do la piog - gia cad - de Quan -
do la piog - gia cadd' e a un tem - po il so - le, Si sgom - bra in - tor - no il
nu - bi - lo - so ve - lo. E co - me il ro - si - gnuol dol - ci ca - ro - le, Me - na
dol - ci ca - ro - le, Me - na nei ra - mi a - lor del ver - de ste - lo,
Co - si al - le bel - le la - gri - me le piu - me si ba - gna A - mo -
re e go - de al chia - ro lu - me, e go - de go - de al chia - ro lu - me.