

Contratenor & Bassus

A TOVT i amais il. nous faire humble serui ce humble serui
ce pröpte seray comme ael luy sans ui ce A qui ie suis sans daffault termynce Croyez qua nous suis
de bö cuer dñe il. Croyez qua nous suis de bö cuer donne il.
A TOVT i amais il. nous faire humble serui ce pröpte seray
comme ael luy Jans ui ce A qui ie suis sans daffault termynce Croyez qua nous suis de bon
cuer donnee suis de bon cuer donnee.

Fins.

Vingtiesme liure cōtenāt xxviii. Chanfōs

NOUVELLES A QUATRE PARTIES, EN DEUX

volumes. imprimees Par pierre Attaignant, libraire & Imprimeur

de Musique du Roy demourant a Paris en la Rue de la

Harpe, pres leglise S. Cosme.

1546.

Amour le sentz	Gardane	Fo. II	Layne myeux boyre	Certon	Fa.	XI
Au monde estoient	Lhuillier	V	Le blanc & noyr	Certon		V
Avant laymer	Certon	VI	Le cuer le corps	Symon		XIII
Ayant congneu	Certon	VIII	Mon bon uoloire	Manchicourt		XIII
Bayser souient	Symon	VIII	Pleurez mes yeulx	Certon		XI
Comment n'ion cuer	Vulfran	XII	Paveille au feu	Lhuillier		XIII
Du bien de vous	Gardane	I	Puis que mon cuer	Morel		XV
Dame qui has	Puy	VI	Puis quen amour	Morel		XV
Encore amour	Guyon	V	Que puisse liors	Manchicourt		IX
Je ne le puis	Malle	II	Si au partir	Puy		I
Je suis content	Puy	VII	Si la beaulte	Meigret		IX
Je ne uieil point	Certon	VII	Si iay du mal	Vulfran		XII
Je suis trop satisfect	Certon	X	Si la faueur	Meigret		XVI
Je le seay bien	Vulfran	X	Venus ung iour	Meigret		II

Contratenor & Bassus

Avec privilege du Roy pour six ans.

XX

E L

Contratenor

D V bien de uous toutes fois que i y pense Procède amour cōfit en redolence Qui resiouyt le mien cuer
abbatu le mien cuer abbatu En me rendent ¶ une telle uertu Que sy mon oeil uous uoyoit en presence
uons uoyoit en presence Que sy mon oeil uous uoyoit en presence uous uoyoit en presen ce.
S i au partir me couuient cōge prendre Te le prédray baisant ta bouche tendre A dieu te dis ¶ damoyse-
le de pris Pour tō amour de douleur suis espris ¶ Souuent est pris qui ueult trop entrepren-
dre Souuent est pris qui ueult trop entrepren dre.

Bassus

Fo 17

D V bien de uous toutes fois que i y pense Procède amour cōfit en redolence cōfit en redolence Qui
resiouyt le mien cuer abbatu en me rendat une telle uertu Que si mon oeil uous uoyoit en presence en pre-
sance Que si mon oeil uous uoyoit en presence en pre sance ce.
S i au partir me couuient cōge prendre Te le prédray baisant ta bouche tendre A dieu te dis ¶ da-
moiselle de pris Pour tō amour de douleur suis espris ¶ Souuent est pris qui ueult trop entrepren-
dre Souuent est pris qui ueult trop entrepren dre.

Contratenoir

V ENVS lig iour en uenueur se deguise Prêt une trompe & lesteu furieux
Le long dūg boys son cupido aduise Qui empenoit deux traitz biē dāge

reux Venus prêt larc & carquoys precieus Disant mō filz mō filz de tirer ie desire Cupido prent y la
trompe la trompe & puis ua dire En soubz riāt dōcques cecy y me dūyt Voyla dōt nūē que uenus
toussours tire Et cupido trompe de iour & nuīct.

A MOVR ie sens tes doux effors remētre Mō cuer au feu mō cuer au feu ou le iugeas al ler
Desirant plus que deuant my submettre Me contentant me contentant dūg si doux feu bru ler
Te suppliant te uouloit enaller Tel feu donner a celle qui me brusle a celle qui me brusle

Bassus

Po li

V ENVS lig iour en uenueur se degui se Prêt une trompe & lesteu furieux
Le lūg dūg boys son cupido adui se Qui ēpenoit deux traitz biē dange reux Venus

prêt larc & carquoys precieus Disant mō filz mō filz mō filz de tirer ie desire Cupido prent cupido
prent la trompe & puis ua dire En soubz riāt en soubz riāt dōcques cecy me dūyt Voyla dont nūē y que
uenus toussours ti re Et cupido trompe de iour & nuīct. Voyla dont

A MOVR ie sens tes doux effors re mētre Mō cuer au feu ou le iugeas ou le iugeas aller
Desirant plus que deuant my sub metre Me contentant dūg si doux feu brusler y
Te suppliant te uouloit enaller Tel feu donner a celle qui me brusle a celle qui me brusle

Contratenor

I E ne le pays ny ne le uelx changer Car i y pourroys perdre quelque aduantage De chercher mieulx il y
 auroyt dangier De trouuer pis seferoyt mō domaige Et me uault mieulx cōtraidre mō couraige A
 me tenir ou i fort ma conduict Et si le cuer ny est du tout reduict
 Le corps il est pour quelque tēps venge le ne dy pas quāt i ay tout biē desdūyēt qui ne uallust mieulx perdre que chāger
 le ne dy pas quāt i ay tout biē desdūyēt qui ne uallust mieulx perdre que changer.

Bassus

Ps. 1112

I E ne le pays ny ne le uelx chāger Car i y pourroys perdre quelque aduantage De chercher mieulx il y
 auroyt dangier De trouuer pis seferoyt mon domaige Et me uault mieulx cōtraidre mō couraige A me tenir ou le fort ma conduict Et si le cuer ny est
 du tout reduict Le corps il est pour quelque temps venge le ne dy pas quāt
 i ay tout bien desdūyēt qui ne uallust mieulx perdre que changer le ne dy pas quāt i ay tout biē des
 dūyēt qui ne uallust mieulx perdre que changer.

E *Contra tenor*
 NCOIRE amour ne mauoit fait sentir Le dur uenin de sa dure sagete
 te A tout le moins nauoit sceu diuertir Ma liberte pour la rendre subget
 te Jusques a tant que sa flamme se crette Pre
 nait uiguerir prenait uiguerir d'une angelique face A des mō cueur gaigne si bone place Que qui n'aueroit de tel mal
 me guerir Sy ce n'estoit celle qui toutes pas
 se Telle sante me seroit ung mourir.

E *Bassus*
 NCOIRE amour ne mauoit fait sentir Le dur uenin de sa dure sagete
 te A tout le moins nauoit sceu diuertir Ma liberte pour la rendre subget te
 Jusques a tant que sa flamme se cret te Prenait uiguerir d'une angelique face A
 dens mō cueur gaigne si bon ne plasse Que qui n'aueroit de tel mal me guerir Sy ce n'estoit celle qui toutes pas
 se Telle sante me seroit ung mourir.

Contratenor

A monde estoit douleur & uolupte Tousiours en noi se en discord & en guerre re Leur
 Leur debat uint iusqua la maiesse Deuipi ter qui ueult du faict en guer

teste print leur testes print leur cheueulx melle & serre L'g parmy l'autre l'g parmy l'autre sentrelas

serent Que uolupte & douleur sus la terre Ensemble sont de puis ne se laissent.

L blanc & noir ne doit estre porte Que de uous seul mon bon seigneur fidele le Et ne pouroyz main
 Car nostre foy amon cuer cōforte Qui presque estoit uaincu de mort cruel

tenant me uoyr tel le Certes sans uous aussi fault que ie di e Qu'et uostre a mour me uoirez

im mortelle Maugre dangier enuie ou maladie y Maugre dangier enuie ou maladie y.

Bassus

Fo VI

A monde estoit douleur & uolupte Tousiours en noise en discord & en guerre re Leur
 Leur debat uint iusqua la maiesse De iapiter qui ueult du faict en guer

testes print leur cheueulx melle & serre L'g parmy l'autre ii. & tant sentre laissent Que uolup

te & douleur sur la terre Ensemble sont de puis ne se laissent

L blanc & noir ne doit estre porte Que de uous seul mon bon seigneur fidele le
 Car uostre foy a mon cuer cōforte Qui presque estoit uaincu de mort cruel

Et ne pouroyz maintenant me uoir tel le Certes sans uous aussi fault que ie di Que uostre amour me uoirez

immortelle Maugre dangier enuie ou maladi e. Mau=

Contratenor

A Vant laymer ie lay uoulu cōgnols tre Layant cogneu bien fort lay estime
le lay perda auant qui pansast es tre Qui fut de moy comme il estoit ay-
me Ha triste eueur ia ne seras blasme Ne loeil ausi quāt soubz plaite couuerte Tous deux ferez loffice accoustume
e Lūg a plourer ii. laultre a sentyr laultre a sentyr la per te Lung
D AME qui as lesp̄rit en la beaulte Pour attirer dūg chacun le regard Cest
Garde quamour en lieu de pri naulte Nuse dāgreur tirant lūg aul tre dard
ūg grād dieu plai de science dant Cestūg enfant inconstant & muable Cestūg aueugle a nul il na esgard Ole
grād heur sil me stoit f. u. r. a ble.

Bassus

Fo VII

A VANT laymer ie lay uoulu cōgnols stre Layāt cogneu bien fort lay estime
le lay perdu auant qui pansast es tre Qui fut de moy cōme il estoit ay-
me Ha triste eueur ia ne se ras blasme Ne loeil ausi quāt soubz plainte couuerte Tous deux ferez loffice accoustume
mee Lung a plourer lung a plourer laultre a sentyr la per te. Lung a plourer lung
D AME qui as lesp̄rit & la beaulte Poura tīre dūg chacun le regard Cestūg grād dieu plain
Garde quamour en lieu de priuaulte Nuse de greur tirāt ung aultre dard
de science & dant cestūg enfant inconstant & muable Cestūg aueugle a nul il na esgard Ole grād heur sil me stoit
fanora ble 'O le grād heur sil me stoit fanora ble.

Contratenor

I E suis content si la mort me uult prédre 4
 Myeux uault la chair gesir du tout en cendre ii.
 Puis que ne peult mô desir auoir li
 Que consumer come la cire au feu
 Qui bien le peult ne me donne secours Mais mon martire elle repate a ie
 E strange e strange mort ii sois
 donc mô seul re
 cours Puis qua mon mal ie ne trouue meil leur ie ne trouue meil leur.

512 **I** E ne uelx point pour mon plaisir Femme qui soit par trop lubrique ie ne uelx point aussi choisir Femme
 par trop chaste & pudic que Car en la moureuse pratic que toutes deulx n'eût point lart toutes deulx nen ten
 dent point lart L'une trop tost uelx qu'il la picq uelx qu'il la picq L'autre le uelx l'autre le uelx faire trop tard. L'autre le

Bassus

Po. VIII

I E suis content si la mort me uelx prédre ii.
 Myeux uault la chair gesir du tout en cendre ii.
 Puis que ne peult mô desir a uoir lieu
 Que consumer comme la ci re au feu
 Qui bi le peult ne me donne secours mais mon martire elle repate a ie
 e strange mort sois donc mon seul re
 cours Puis qua mon mal ie ne trouue meilleur ie ne trouue meilleur

I E ne uelx point pour mon plaisir Femme qui soit par trop lubrique ie ne uelx point aussi
 si choisir Femme par trop chaste & pudique Car en la moureuse pratic que toutes deulx n'eût
 dent point lart toutes deulx n'eût point lart L'une trop tost L'autre le uelx l'autre le uelx faire
 trop tard.

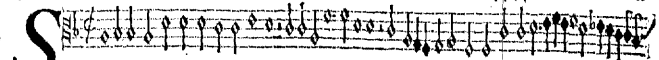
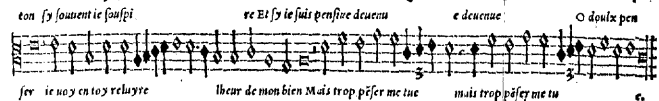
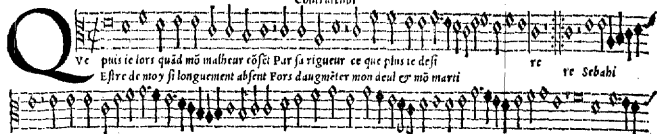
A *Contratenor*
 YANT cogneu si haultes mes pensee Et ma fortune humble petite & basse
 jay maintes foys affections l'aissee Et essaye me logner de ta gra
 ce Mais cōgnoissât le bien que ie pourchaf se Et mō travail y estre mieulx asis y estre mieulx asis jay aug
 mente le desir qui surpasse Ta grād haulteur & mō sens peu raisis y.

B
 Ayser sou nent neisse pas grād plai sir Distes ouy vous aut tres amoureulx Lūg est tres bon
 Car du bay ser vous preuēt le de sir De metre en lūg ce qui estoit en deux
 mais l'autre uault trop mieulx Car de baisser s'as anoyr iouissance Cestūg plaisir de fragile assenace Mais tous les
 deux allies dūng acort Donnēt au cuer si grād esjouissance Que tel playfir met ou bli a la mort Don

A *Bassus* *Po.* *IX*
 YANT cogneu si haultes mes pensee Et ma fortune & ma fortune humble pe
 jay maintes foys affections l'aissee Et essaye & essaye me longner
 rite & basse ce Mays congnoissât le biē que ie pourchasse Et mon travail y estre mieulx asis y
 de ta gra
 jay augmente le desir qui surpasse ta grand haulteur & mon sens peu raisis li.

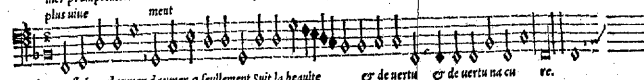
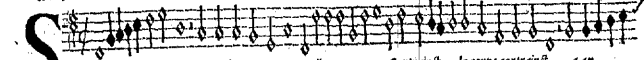
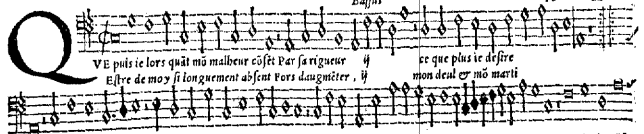
B
 AYSER sou nent neisse pas grād plaisir Distes ouy uous autres amoureulx Lūg
 Car du bay ser vous preuēt le desir De metre en lūg ce qui estoit en deux
 est tres bon mais l'autre uault trop mieulx Car de baisser sans auoyr iouissance Mais tous les
 deux allies dūng accort Donnēt au cuer si grād esjouissance que tel playfir li met oubly a la mort.
 XII. G. i.

Contraténor



Bassus

Fo X



Contratenoir

I E suis trop satisfait Qu'ay la congnoissance qu'ay la congnoissance Du tort que lon m'a fait
 Soubz rusee assurance soubz rusee assurance ce Dune uaine esperance qui me pais detournement qui me pais
 de tournemēt sās aultre alegement alegement Sans aultre alegement alegement.

I E le seay bien & si ne le puis croire & si ne le puis croire le le croy biē & si n'ay assurance Pre
 nant du mois le plus de souffrance Contentement cause cest accessoire cause cest
 accessoire Contentement cause cest accessoire cause cest accessoire.

Bassus

I E suis trop satisfait Qu'ay la congnoissance qu'ay la congnoissance Du tort que lō m'a fait Soubz
 rusee assurance soubz rusee a su van ce Dune uaine esperance qui me pais de tournemēt qui me pais de tour
 nement sās aultre alegement alegement Sans aultre alegement alegement.

I E le seay biē & si ne le puis croire & si ne le puis croire le le croy bien & si nen ay assurance prenant du
 moins le plus de souffrance Contentement cause cest accessoire cause cest accessoire Con
 tentement cause cest accessoire cause cest accessoire.

Contratenor

P LEVRES mes yeux pour la dure des-
Plaignes mô cuer la dolo reuse ab-
sence Qui de deux cueurs a les corps absentez les corps absentez
Que pour autrui en nous plus fort sentez plus fort sentez

Et nous sacheux qui ne nous cōfētez l'ouir de leur qui nostre amour cōtēte Puis que uoyez que daultā plus saugmēte La
liberte heureuse nous rendrez Lors par ūg biē dōt le mal nous tourmente Et nostre ennye & la nostre aslaindreux aslaindreux

I Ayme myeux boire au pre bō eau Que la tauerne mauuays uin
Elle ma fait lespit diuin Et si nen ay pas beu ung se
au La iay trouue catherinette ie la baise ie

la baise en sa bouchet te Et quāt i y noys i y noys tout beau ii Car sa mere crie & tēpeste ii crie & tē-
peste crie & tēpeste & se rūt iour & nuēt la teste Mais ie nē compte ūg nauceau mais ie nē cōpte ūg nauceau ii.

Bassus

Fo. XII

P LEVRES mes yeux pour la dure des-
Plaignes mô cuer la dolo reuse ab-
sence Qui de deux cueurs a les corps absentez
Que pour autrui en nous plus fort sentez

Et nous sacheux qui ne nous cōfētez l'ouir de leur qui nostre amour cōtēte Puis que uoyez que daultā plus saugmēte La
liberte heureuse nous rendrez Lors par ūg biē dōt le mal nous tourmente Et nostre ennye & la nostre aslaindreux aslaindreux

I Ayme myeux boire au pre bon eau Que la tauerne mauuays uin
Elle ma fait lespit diuin Et si nen ay pas beu ung se
au La iay trouue catherinette ie la bai-

se en sa bouchet te Et quāt i y noys i y noys tout beau ii noys tout beau Car sa mere crie & tēpeste crie & tēpeste crie & tē-
peste & se rōmpt iour & nuēt la teste Mais ie nē compte ūg nauceau Mais ie nē compte ūg nauceau ii.

Contraténor

Comment mon cuer es tu donc dis pense De te donner de te donner sans de moy congiet prendre
Et nous mes yeulx nous auez com mée Sans nous pouoir sans nous pouoir aucunement deffendre Par uoz fins
tours me cōtraignez d'ap prendre Que cest daymer sans espoir d'auoir m'yeulx O cuer lasif o impudiques yeulx Qui tāt
courez & esles tant uolai ges Cest biē raison que soyez dolo reux Puis qu'auex fait puis qu'auex fait nous mes-
mes le mesai ge Cest biē raison que soyez dolo reux Puis qu'auex fait puis qu'auex fait nous mesmes le mesai ge.

Bassus

Comment mon cuer es tu dōc dispense De te donner de te donner sans de moy conge prēdre Par uoz fins
Et nous mes yeulx nous auez cōmāce Sans nous pouoir sās nous pouoir aucunemēt deffēdre
tours me cōtraignez d'apren dre Que cest daymer sans es poir d'auoir m'yeulx O cuer lasif o impu-
diques yeulx Qui tant courez & esles tant uolai ges Cest bien raison que soyez dolo reux Puis
qu'auex fait puis qu'auex fait nous mesmes le me saige Cest bien raison que soyez dolo reux Puis qu'auex fait puis
qu'auex fait nous mesmes le mesai ge.

51 **M** ON bon uoloyr & mō loyal serui ce & mō loyal service De uostre amour de uostre amour me
 donnoyent assurance La foy ausi quen ce m'estoyt promise Rendoit certaine a peu pres l'esperance Mais mainte-
 nant aultre prêt iouissance Et moy cogiet ie près de uoz en somme me Ne requérant de uoz aultre uengien ce
 si non que foy mainteint fault a l'hōme si non que foy maintenant fault a l'hōme.

523 **L** E cuer le corps le sens lentendunt Vous seulle aux ii. uoyre a cōmandement Le cuer le
 ueult & le corps s'appareil le Le sens est prest lentendement y ueille Ainsi ie suis le uostre euidentment.

M ON bon uoloyr & mō loyal service H De uostre amour me dōnoynt assurance me
 dōnoynt assurance La foy ausi quen ce m'estoyt promi se Rendoit certaine a peu pres l'esperance
 Mais maintenant aultre prent iouissance Et moy cū giet ie près de uous en somme Ne re que
 vant de uos aultre uengence sy non que foy H maintenant fault a l'hōme. sy

L E cuer le corps le sens lentendement H Vous seulle aux uoyre a cōmandemēt ii Le cuer le
 ueult ii. & le corps s'appareille Le sens est prest lentendement y ueille Ainsi ie suis le uostre euident ii.
 XII. H H.

Contratener

52. **A**rcille au feu pareille au feu de non & cruaute Pareille & plus que uenus en beaulte Estains es-
tains mô feu ie ne suis salamandre Pour uivre au feu pour uivre au feu qui ma tant tormète lât tourmê
te Si ne te plaist sur moy ta grace estandre. si

52. **S**Y iay du mal pour bien aymer En doibz ie estre desestime e
Mais plusloſt lon debuioit blasmer Celuy de qui ie suis ayme e Hellas hellas ma peine nō nomme
e Me faict me faict tât de mal recepuoir Que toſt ie ſe ray conſommee Si plus de bien ſi plus de bien
nay que deſpoir Que toſt ie ſe ray conſommee Si plus de bien ſi plus de bien nay que deſpoir.

Bassus

Fo. XV

Arcille au feu pareille au feu de non & cruaute Pareille & plus que uenus en beaulte Estains es-
tains mô feu estains mô feu ie ne suis salamandre Pour uivre au feu qui ma tant tormete pour uivre au feu qui
ma tant tormete Si ne te plaist sur moy ta grace estandre. Si ne te plaist sur

SY iay du mal pour bien aymer En doibz ie estre desestimee
Mais plusloſt lon debuioit blasmer Celuy de qui ie suis aymee Hellas hellas ma peine non nommee
Me faict tant de mal recepuoir Que toſt ie ſeray conſommee Si plus de bien ſi plus de bien nay que deſa-
poir Que toſt ie ſeray conſommee Si plus de bien ſi plus de bien nay que deſpoir.

Contraténor

P Vis que mon cœur serment continue cōtinue Desire amoureux d'elle a tout ia-
mais Cela est dict cela est dict ainsi le nous prometiz ainsi le nous prom-
metiz Et de ma part la foy sera tenue tenu e

P Vis que amour dieu n'est point offence Et que la fin ou lon pretendz soyt bonne ¶
Difficile est d'oster a la personne Le bien d'aymer loyalement commence
le bien d'aymer loyalement commence ¶ le bien d'aymer loyalement cōmence.

Bassus

Fo XVI

P Vis que mon cœur serment continue Desire amoureux d'elle a tout ia-
mais a tout iamais Cela est dict cela est dict ainsi le nous prometiz Et
de ma part la foy sera tenu e

P Vis que amour dieu n'est point offence Et que la fin ou lon pretendz soyt bonne ¶ Dis-
ficile est d'oster a la personne Le bien d'aymer loyalement commence le bien d'aymer
loyalement commen ce ¶ le bien d'aymer loyalement commen ce.

S la faueur a coslume De noz yeulx de uoz yeulx uers moy sestant Blames nostre cueur
 qui preted Rôpre lig amour rôpre lig amour tât estimee rôpre lig amour tant estime e Si au parler peu grati
 eusse vous me sèbles tout le deffault Cest q de moy plus ne nous chault plus ne nous chault Voilla qui nous fait rigourouse.
S la faueur a coslume e De noz yeulx de uoz yeulx uers moy sestant Blames nostre cueur qui
 pretant blames nostre cueur qui preted Rôpre lig amour lig tant estimee tant estime e Si au para
 ler peu gracieuse vous me sèbles tout le deffault Cest q de moy plus ne nous chault lig Voilla qui nous fait rigourouse
 Finis.

Vingt & ungième liure cōtenāt xxv Chā

SONS NOUVELLES A QUATRE PARTIES, EN DEUX

volumes imprimees Par Pierre Attaignant, libraire & Imprimeur
 de Musique du Roy demourant a Paris en la Rue de la
 Harpe, pres leglise S. Cosme.

47.

Amour depart estoily	Meigret	Fo. viij	O ma uenus	Lhuillier	Fo. i
En nous noant iay liberte	Meigret	ii	O nous amour	Maille	vii
Elle uoyant approcher	Certon	xi	Oeil importun	Fresneas	x
Helas amy ta loyaulte	Lhuillier	xv	O seigneur dieu	Gardane	xix
loys ung tour	Certon	iii	O rosignol	Morpain	xv
Iay supporte	Gentian	iii	Si mon espoir	Certon	vi
Je nous supplie	Maille	vii	Si l'endurer	Meigret	xliii
Je ne uen que i'essois cher tenu	Meigret	ix	Sois pour content	Morpain	xvi
Je sens mon heur	Gentian	xliii	Triste mō cueur	Meigret	ii
L'aller au ciel	Certon	liii	Triste est oeil menteur	Morpain	xliii
Le grand desir	Maille	vi	Voyez le tour que manl'aise	Gardane	v
L'oeil oy le cueur	P symon	x	Vng oeil riant	Morpain	xi
L'oeulx espoir	Romah	xlii			

Contratenor & Bassus

Avec priuilege du Roy pour six ans.

xxi