

294 **H**onneur sans plus en noble cœur prend pla ce Car bon uoloit qui
 dhonneur ne desla ice lecte au cōseil son desir et sa flamme son desir et sa flamme Fain
 sant quen fin il procede sans blasme Du cœur a mour et damour port et gra ce. Du
Honneur sans plus dhonneur sans plus en noble cœur prend pla ce Car bon uon loit car bñ uon
 loit qui dhonneur ne despla ce lecte au conseil son desir et sa flamme lecte au cōseil son desir et sa flamme
 Faisant quen fin il procede sans blasme Du cœur amour et damour port et gra ce Du cœur amour da

Finis.

Douziemeliure cōtenant xxx. Chanfōs

NOUVELLES A QUATRE PARTIES, EN DEUX

volumes imprimees Par pierre Attaignant, libraire & Imprimeur

de Musique du Roy demourant a Paris en la Rue de la

Harpe, pres leglise S. Cosme.

1543

Celle qui ma le non d'amy dōne	Sandrin	Fo. I	Il est uay que nostre oeil	Harchadel	Fo. XII
Ce qui est plus	Sandrin	II	Long temps ya que l'igueur	Godard	III
Cesse mon cœur	Colin	III	Le cœur loyal	Lhuillier	III
Cesset mes yeulx	Morel	VII	Loeil donne au cœur	Certon	V
Celcerne puis	Ebran	VIII	Las si amour	Maille	IX
Content feray	Certon	VIII	Mamyne ung iour	Certon	I
Celle qui a facheux mari	Gentian	X	Mon cœur auez	Ebran	XII
De ce branlon	Gentian	V	Or sus amour	Claudin	V
De long travail	Certon	XI	Ou est le fruit	Gosse	XVI
De tout le mal	Certon	XIII	Peur de refus	Certon	X
Dieu des amantz	Harchadel	XIII	Quāt ang bien par lōg tēps	Sandrin	XI
Deux uays amantz	Certon	XII	Si de bon cœur	Imequin	IX
De faire bien	Gentian	XV	Tant seulement	Mittantier	VI
Espoir est grand	Claudin	VI	Ta grand beaulte	Vuaquet	XV
L'ay uen que iesloys	Sandrin	II	Voyez comment	Le moynes	XII

Superius & Tenor.

Auec priuilege du Roy pour six ans.

XII.

XI.

M Amye ung iour le dieu mars desar ma Cœ il dormoit soubz la uerte rame e Et de larmet
 euyrasse sarma Tenant en main sa hache enuennyme e Mars sefuellât luy diât ma bien ayme e iay de tes
 yeulx la puissance cogneu e Pourquoy tes tu encontre moy armee Veu que tu peux me uaincre toute nu e.

C ELLE qui ma le non damy don ne A pour sa part prins le non de mai stresse
 Celle qui ma son cuer habandonne A prins du mien possession ex presse
 En me donnant de sa tendre ieunesse Autant qu'eult permettre honeste Si sa beaulte A loyall
 te ie tiës heurieux mô cuer ie tiës heurieux mô cuer son adresse si

M Amye ung iour le dieu mars desar ma Cœ il dormoit soubz la uerte rame e Et de larmet
 euyrasse sar ma Tenant en main sa hache enuennyme mee Mars sefuellât luy diât ma bien ayme e iay de tes
 yeulx la puissance cogneu Pourquoy tes tu encontre moy armee Veu q tu peux me uaincre toute nue Pour

C ELLE qui ma le non damy donne A pour sa part a pour sa part pris le non de mai stresse
 Celle qui ma son cuer habandonne A prins du mien a prins du mien possession expres se
 En me donnant de sa tendre ieunesse ieu nesse Autant qu'eult permettre honeste te Si sa beaulte
 A loyall te ie tiës heurieux mon cuer ie tiës heurieux mon cuer son adresse si

297

C ^{Superius}
 NE qui est plus en ce monde a my ble Entre mortelz cest lhon nestre accointance
 lentens a mour qui par uraye alian ce Rend les amantz l'ug a l'autre agreable
 ble Qui la peut rendre immortelle & durable Cest la uertu par laquelle est uni e Raison en
 tre eux par uolunte sembla ble D'ce uray amour de ui ce nest amy e.

298

I
 Ay ueu que ie estoys frâc & mai stre Maintenant ie suis ser uiteur Seruiteur ie suis mais de
 le stre Ce mest plaisir ce mest grâd heur Car amour laueu gle enchâteur Ma pourueu de
 maïstre tel le Que sil eust bien ueu sa haulteur Luy mesme fut seru teur delle.

Tenor

Fo il

C
 B qui est plus en ce monde a myable Entre mortelz cest lhon nestre accointance
 lentens a mour qui par uraye al liance Rend les amantz lung a l'autre agreable
 Qui la peut rendre immortelle & durable Cest la uertu par laquelle est u nie Raison en tre eux par
 uolunte semblable D'ce uray amour de ui ce nest amy e.

I
 Ay ueu que ie estoys frâc & mai stre Maintenant ie suis ser uiteur Seruiteur ie suis mais de le
 stre Ce mest plaisir ce mest grâd heur Car amour laueu gle enchâteur Ma pourueu de mai
 stre telle Que sil eust bien ueu sa haulteur Luy mesme fut seru teur delle.

Superius

C Effez mon cuer de tât penser en elle Et nous mes yeulx souffrez en paix labfen ce Sans tât chercher a lêtour
de uous celle Qui nous faisoit heureux par sa presence Car souuenir ce nest pas al
legeâce Mais empirer dôt le mal quû cuer
cel le Semble finir alors qui recômen ce En allumât grâd feu dune estincel le Sem

L LONG temps ya que l'agueur & tristef se Doel & ennuy ont uisite mon cuer
Et ce que plus le torment & oppres se cest ung desir qui le tient en
gueur Mais bon espoir noulant estre uainqueur Ne peult souffrir qui tôte en tel martyre Resiouy toy dict il car la rigueur
Te donnera trop plus que ne desire.

Fo. IIII

Tenor

C Effez mon cuer de tât pèser en el le Et nous mes yeulx souffrez en paix labfen ce Sâs tât chercher
sans
tât chercher a lêtour de uous celle Qui nous faisoit heureux par sa presence Car souuenir ce nest pas allegeâce Mais empi-
rer dôt le mal quûg cuer cel le Semble finir alors qui recômen ce En allumât grâd feu dune estincel le.

L LONG TEMPS ya que l'agueur & tristef se Doel & ennuy doel &
Et ce que plus le torment & oppres se cest ung desir
ennuy ont uisite mon cuer
desir qui le tient en
gueur Mais bon espoir noulant estre uainqueur Ne peult souffrir qui tôte en tel mar
tyre Resiouy toy dict il car la rigueur Te donnera trop plus que ne desi re.

O R sus amour puis que tu mas at taint Que n'attais tu celle pour qui iendure Si mō las cueur pleure sou-
spire & plaint Sera le sien entier & sans bleſſu re Faicx luy sentir ta grād force & poincture Et le pouoir de ton dard
rigoureux Si nous rendras par esgalle mesure Tous deux cōtens ou tous deux malheureux.

L E CUEVR loyal en amour est de ceu en amour est deceu Car mieulx il sert moins on le recompense moins on le
Le desloyal est le tres bien re ceu est le tres bien receu Car moins il sert & tant plus on lauance & tāt plus
recompense se Ha ha cupido ha cupido la mōstrez nostre enfance desire du bien si
on lauance
fol disſen sateur Prodigue enfant nous auvez un tuteur prodigue enfant nous auvez ung tuteur.

O R sus amour puis que tu mas at taint Que n'attais tu celle pour qui iendu re Si mō las cueur pleu-
re souſpire & plaint Sera le sien entier & sans bleſſu re Faicx luy sentir ta grād force & poinctu re Et le pou-
oir de ton dard rigoureux Si nous rēdras par esgalle mesure Tous deux cōtens ou tous deux malheu reux.

L E CUEVR loyal le cueur loyal en amour est de ceu Car mieulx il sert mois on le recōpen se mois on le
Le desloyal le desloyal est le tres bien re ceu Car mois il sert & tāt plus on lau ce & tāt plus
recompense Ha ha cupido ha cupido la mon strez nostre enfance la mōstrez nostre enfance Desire du bien si
on lauance
fol disſen sateur Prodigue enfant prodigue enfant nous auvez ung tuteur prodigue enfant nous auvez ung tuteur

Tenor

Handwritten musical score for Tenor, consisting of six staves. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and bar lines. The lyrics are written in French and are partially legible:

...et pour l'honneur de Dieu
...et pour l'honneur de Dieu
...et pour l'honneur de Dieu
...et pour l'honneur de Dieu
...et pour l'honneur de Dieu
...et pour l'honneur de Dieu

Superius

301 **O** R sus amour puis que tu mas at taint Que naitais tu celle pour qui iendure Si mō las cueur pleure sou-
spire & plaint Sera le sien entier & sans blessu re Faiez luy sentir ta grād force & poincture Et le pouoir de ton dard
vigoureux Si nous rendras par esgalle mesure Tous deux cōtens ou tous deux malheureux.

302 **L** E CUEVR loyal en amour est de ceu en amour est deceu Car mieulx il sert moins on le recompense moins on le
Le desloyal est le tresbien re ceu est le tresbien receu Car moins il sert & tant plus on lauance & tāt plus
recompen se Ha ha cupido ha cupido la mōstrez nostre enfance desire du bien si
on lauance
fol dispen sateur Prodigue enfant nous aurex un tuteur prodigue enfant nous aurex ung tuteur.

Tenor

Fo. V

O R sus amour puis que tu mas at taint Que naitais tu celle pour qui iendure re Si mō las cueur pleu-
re souspire & plaint Sera le sien entier & sans blessu re Faiez luy sentir ta grād force & poinctu re Et le pou-
oir de ton dard vigoureux Si nous rēdras par esgalle mesure Tous deux cōtens ou tous deux malheu reux.

L E CUEVR loyal le cueur loyal en amour est de ceu Car mieulx il sert mois on le recōpen se mois on le
Le desloyal le desloyal est le tresbien re ceu Car mois il sert & tāt plus on lauance ce & tāt plus
recompense Ha ha cupido ha cupido la mon strez nostre enfance la mōstrez nostre enfance Desire du bien si
on lauance
fol dispen sateur Prodigue enfant prodigue tēant nous aurex ung tuteur prodigue enfant nous aurex ung tuteur

Superius

D E ce brandon qui tant de cueurs enfla me Venus cuidoyt de rechief moppres ser
 Et son enfant enuieux sur ma da me Dug nouveau dard tiroyt pour me bles ser Mais ceste foy
 que iay voulu laysser En ce beau lieu repos de ma fiance Contre le coup ma serui de deffen se Et recordant de mon bien
 la douleur iay combatu par si ferme constance Questeint le feu iay uaincu le blesseur.

L OEIL donne au cuer par son aspect a dresse Le cuer sans loeil rien ne pourroit choi sir
 Doncq si loeil fait que le cuer bien sa dresse Contentement uient tost les deux sai sir
 Mais le cuer a trop plus grad le plaisir Que loeil & ne scauroit autrement e stre Car le cuer
 est le siege du de sir Du quel les yeux ne sont que la fenestre.

Tenor

Fo VI

D E ce brandon qui tant de cueurs enfla me Venus cuidoyt de rechief moppres ser
 Et son enfant enuieux sur ma da me Dug nouveau dard tiroyt pour me bles ser
 Mais ceste foy que iay voulu laysser En ce beau lieu repos de ma fiance Contre le coup ma serui de deffen se Et
 recordant de mon bien la douleur iay combatu par si ferme constance Questeint le feu iay uaincu le blesseur.

L OEIL DONNE au cuer par son aspect a dresse Le cuer sans loeil rien ne pourroit choi sir
 Doncq si loeil fait que le cuer bien sa dresse Contentement uient tost les deux sai sir
 Mais le cuer a trop plus grad le plaisir Que loeil & ne scauroit autrement e stre Car le cuer
 est le siege du desir Du quel les yeux ne sont que la fenestre.

305 **T** *Superius*
 Ant seulement ton amour ie demande ton amour ie deman de ie deman
 de Te suppliant que ta beaulte commande te suppliant que ta beaulte commande Au cueur de moy
 au cueur de moy comme a ton seruiteur Quoy que i amais il ne desseruit beur Qui procedast du
 ne grace si grande dune grace si gran de dune grace si gran de.
 306 **E**
 Spoir est grand mais contentement pas se Car trop mieulx uault le bien present tenir Que desesperer tousiours
 a l'aduenir Desplaisant est qui pert ce quil pourchaf se.

T *Tenor* *Fo VII*
 Ant seulement ton amour ie demande ie deman de ton amour ie demande
 ie demande Te suppliant te suppliant que ta beaulte commande que ta beaulte commande Au cueur de moy
 au cueur de moy cōme a ton serui teur Quoy que i amais il ne desser uit beur Qui procedast du
 ne grace si grande du ne gra ce dune grace si grande si gran de.
E
 Spoir est grand mais contentement pas se Car trop mieulx uault le bien present ten
 nir Que desperer tousiours a l'aduenir Desplaisant est qui pert ce quil pour chaf se.

C Effez mes yeux de tāt uous tormēter de tant uous tormen ter Puis quē uoz pleurs n'ya point d'allegence

Et uous mō cuer effez de sousspirer Et de formais prenez en pa tience Le mal est tel que ie ne

scay science Fors seulement quil ne peult empirer em pi rer Cest desconfort cest desconfort

cest ma desesperance Qui me fera longuemēt martyrer mar tyrer longuemēt martyrer qui me fera longuemēt

marty rer.

C Effez mes yeux de tant uous tormenter Puis quē uoz pleurs n'ya point d'allegence Et

uous mō cuer effez de sousspirer Et de formais prenez en patien ce Le mal est tel que ie ne

scay science Fors seulement fors seulement quil ne peult empirer em puer Cest desconfort cest ma desca

perance de desesperance Qui me fera longuemēt martyrer mar tyrer qui me fera lon

guemēt mar tyrer.

C ELER ne puis ne môstrer par sainti se ne môstrer par sainti se Car
 Lardant uoloir que iay pour te ser uir que iay pour te ser uir

la beaulte qui sur toy est asise est asie se Cōtrainct mô cueur sur toutes te choisir sur toutes te choi
 fir Con=

trait mô cueur sur toutes te choisir sur toutes te choi fir.

C Ontent seray quant elle sera mien ne Aultre desir nentre tient
 ma pensee Toute ma gloire est dexalter la sien ne Helas helas encor en est elle offense=

e Helas helas encor en est elle offense

C ELER ne puis ne môstrer par sen ise ne môstrer par sainti se
 Lardant nou loir que iay pour te seruir que iay pour te seruir

Car la beaulte qui sur toy est asise qui sur toy est asise Cōtrainct mon cueur sur toutes te choisir sur toutes te choisir

sur toutes te choisir Cōtrainct mon cueur sur toutes te choisir sur toutes te choisir sur toutes te choisir.

C Ontent seray quant elle sera mien ne Aultre desir nentre tient
 ma pensee Toute ma gloire est dexalter la sienne Helas helas encor en est elle offense e be

las helas encor en est elle offense

S I DE bon cuer layme bien une da me On ne doit pas en ce poict me blâmer
 Car amour peult de son brâdon & flâme Les cueurs humains brul'er & enflâmer Amour est eault Son feu est chault
 Puis q le feu est bien espris Riē ne sert leau Ne crier hault Au feu au feu a leau il fault q le feu passe q le feu passe que le feu
 passe ou il est pris rien ne sert le au ne crier hault au feu au feu a leau il fault que le feu passe q le feu passe ou il est pris.

L As si amour uertu compaign auoit Ou si uertu lamour fuir scauoit Dire pourroys auoir prins de uay guer
 re La grâd beaulte q nul na seu cōquerre Mais le malheur qui tout espoir a bat Par mō propre oeil me tiēt en tel
 combat Que ma uictoy re est au ciel & en ter re Que ma uictoy re est au del & en terre.

S I DE BON cuer layme bien une da me On ne doit pas en ce poict me blâmer
 Car amour peult de son brandon & flam me Les cueurs humains brul'er & enflâmer Amour est eault Son
 feu est chault Puis q le feu est bien espris Rien ne sert leau Ne crier hault Au feu au feu a leau il fault que le feu passe que le feu
 passe ou il est pris Au feu au feu a leau il fault que le feu passe que le feu passe ou il est pris.

L As si amour uertu compaign ne auoit Ou si uertu lamour fuir scauoit Dire pourroys auoir prins de uay
 guer re La grâd beaulte que nul na seu cōquerre Mais le malheur qui tout espoir abat Par
 mō propre oeil me tiēt en tel combat Que ma uictoy re est au ciel & en terre. Que

P EVR de refus de mō esperer bien de mon esperer bien Ma de despit cōtrainet mō
 Desir ma dict autremēt nauras rien autremēt nauras riē Qui ueult le biē le biē fault
 bien tar der En nous sculle est vostre uoloir man der Et de moster en brief de ce martyre En
 deman der uous ausi de uoloir regar der Que hōnestē amour ne se peult escon dūyre.

C Elle qui a facheux mari Ce disoit alis a collette ce disoit alis a collet te Doibt biē auoir
 le cuer marry Trop mieulx uauldroit dormir seullette ij Elle respond ma seur doulette Si trop il
 estoit endormy La uraye & certaine recepte Seroit q̄ de faire ung amy la uaye & e. Seroit que de,

P EVR DE refus de mō esperer bien de mō esperer bien Ma de despit cōtrainet mon
 Desir ma dict autremēt nauras rien autremēt nauras rien Qui ueult le biē le biē fault
 bien tar der En nous sculle est vostre uoloir mader Et de moster en brief de ce
 de mander de man der marty re En nous ausi de uoloir regarder Que hōnestē amour ne se peult escon dūyre.

C Elle qui a facheux mari Ce disoit alis a collette ce disoit alis a collette Doibt bien auoir le cuer marry
 Trop mieulx uauldroit dormir seullette ij Elle respond ma seur doulette Si trop il estoit endormy La
 uaye & certaine recepte Seroit que de faire ung amy la uaye & certaine recepte seroit que de faire ung amy La

D LONG travail heureuse recompense Peult bien ysir
A ceulx qui bien pourront en patience Souffrir le mal
de lamour attendu
dont la foy est cōgneue

Mais si elle est par aultuy corrompu e Sans en auoir receu contentement Cōtraint seray de chanter ceste yssa

e A te seruir na que peine & tourment.

Q Vant ung bien par long tēps est attendu auoir A son attente acquiert ung si plaissant seoir Que celle
qui la peu gouter par son debuoir En loyalle pense e Se tient de tout son temps trop bien recompensee.

Fuyez de moy travail, ennuyeux de plaisir,
Les ennemis danour, contraires a mon desir,
Mon cuer par sa uertu ce bien uolunt choisir,
(O heureuse entreprise)
Qui a prins le premier par seure & bonne prise,

Les ans & la longueur du tēps que iay passe,
Et ce travail heureux, ont si bien compasse
Ma peine & mon loyer, que trop recompense
Est le corps par la uue
Et plus ma cognoissance aux aultres incongneu

D LONG travail heureuse recompense Peult bien ysir de lamour attendue de lamour attendu
A ceulx qui bien pourront en patience Souffrir le mal dōt la foy est cōgneue dōt la foy est cōgneue e

Mais si elle est par aultuy corrompu e Sans en auoir receu contentement Cōtraint seray de chanter ceste yssa

e A te seruir na que peine & tourment na que peine & tourment.

Q VANT ung biē par lōg tēps est attendu auoir A son attēte acquiert ung si plaissant seauoir Que celle qui la
peut gouter par son debuoir En loyalle pense se e Se tient de tout son tēps trop bien recom pensee.

Iay le fruit de sire, dont me doybs contenter.
Je laisse les amours aux aultres lamenter,
Car mon bien ne pourroit pour nul bien augmenter
Sur aultre nay enue,
Ainsy seray contents & heureuse ma nie.

O dieu qui peuz changer lordre du firmament:
Ne change point le cuer de ce loyal amant,
Que iay acquis, par foy par amour & tourment,
Et ie uiuray contente,
Seure & loyalle en foy, iusque a la mort amante,

M ON cuer aux present nous en ay fait present nous en ay fait
 A yant le cuer du corps disposerez du corps disposerez

Rendez moy dœc pareil don en effect le nous en pri puis nostre uoel parfaict puis ure uoel parfaict puis

nostre uoel par fait Estre Pour va cōme nous le direz cōme nous le direz.

I L est uay que nostre oeil qui pleure le mien tente Mais raison ne permet quen pleura nous sequen re Car

cest bien la raison que celui seul lamen te Qui pour me faire ui ure est eau se que ie mien re

Qui pour me faire ui ure est eau se que ie meure.

M ON cuer aux present nous en ay fait present nous en ay fait
 A yant le cuer du corps disposerez du corps dispose fait rez

Rendez moy donc pareil don en ef fait te nous en pri puis nostre uoel parfaict puis nostre uoel parfaict

puis nostre uoel par fait Estre pour va comme nous le direz comme nous le direz.

I L est uay que nostre oeil qui pleure le mien ten te Mais raison ne permet quē pleura nous sequen

re Car cest bien la raison que celui seul lamente Qui pour me faire ui ure est cause que ie

meure Qui pour me faire ui ure est cause que ie meure.

V ^{Superius}
 OYEZ cōment nous pourriez par rigueur vaincre ce cuer qui tel zele nous por te
 Que plus il uit en peine et languet Plus son amour saugmēte et de nient forte
 Helas il na espoir qui le confor te Fors que uerrez par de fault de pite Denant uos yeux une person=

D
 NE TOVT le mal que dūg nouloir cōstant Me faict souffrir sa grande hōnestē te
 Me rend si bien satisfait et content Que ie ne puis bair sa chaste te
 Aymāt trop myeux estre plus mal traitte Et le scauoir par uertu estimee Que dauoir tout ce que ia y meri
 te Le cōgnoissent moins digne de estre ayme e.

V ^{Tenor}
 OYEZ comment nous pourriez par rigueur vaincre ce cuer qui tel zele nous por te
 Que plus il uit en peine et languet Plus son amour saugmēte et de nient for te
 Helas il na espoir qui le confor te Fors que uerrez par default de pi tie Denāt uos yeux une personne
 morte Par nous auoir trop porte da mytie.

D
 E TOVT le mal que dūg nouloir cōstāt Me faict souffrir sa grande hōnestē te
 Me rend si bien satisfait et content Que ie ne puis bair sa chaste te
 Ayant trop myeux estre plus mal traitte Et le sca uoir par uertu estimee Que dauoir tout
 ce que ia y merite La congnoissent moins digne de estre ayme e.

Superius

Dieu des amantz qui mon feu congnaissez Brusles mon cueur iusque au partir de la me Ou men ostez pour
donner a ma da me Qui meurt en froit ou mourir me laissez me laissez
seu Qui meurt en froit ou mourir me laissez
seu ou mourir me laissez

Deux uerays amantz nont qung uoloir ensemble nont qung uoloir ensemble Et par raison de
raison se cōten tent Disant ain sy pour bien finir nos iours Hōneur uault mieulx q tristesse a tousiours Qui
en la fin pert lame & corps ensemble pert lame & corps ensemble.

D

Tenor

Fo. XV

Dieu des amantz qui mon feu congnaissez Bruslez mō cueur iusque au partir
de lame Ou men ostez pour donner a ma da me Qui meurt en froit y ou mourir me laissez me laissez
seu Qui meurt en froit q meurt en froit ou mourir me laissez me laissez
seu.

Deux uerays amantz nōt qung uoloir ensemble Et par raison de raison se conten
tent Disant ain sy pour bien finir nos iours Hōneur uault mieulx q tristesse a tousiours Qui en la fin
pert lame & corps ensemble.

D ^{Superius}
 FAIRE bien & servir loy aul ment Le bon attend condigne recompense
 Et le pecheur recoyt cōmu ne ment Son iuste mal bien tost apres loffen se
 Mais au rebours par iniuste balan ce Faisons tous deux dōt me plais dōt me plais & querel le Toy
 le pe che & moy la penitence Moy pour ay mer moy pour aymer toy pour estre cruel le Moy

T
 A grand beaulte ton amoureux maintien ton amoureux maintien Ton doux a
 cueil la gracieu se face Ton uis riant qui tout ennuy efface Ont pris mō cueur & mis en ton lien
 Pour ce mamour ce pendant quil est rien le te supply faire au corps quelque 276 ce. le

D ^{Tenor} Fo XVI
 FAIRE bien & ser uir loy aul ment Le bon attend condigne recompense
 Et le pecheur recoyt commune ment Son iuste mal bien tost apres loffen se
 Mais au rebours par iniuste balance Faisons tous deux dōt me plais dōt me plains & querelle Toy le peche &
 moy la peniten ce Moy pour aymer moy pour aymer toy pour estre cruel le. moy

T
 A grand beaulte ton amoureux maintien Ton doux acueil la
 gracieuse fa ce Ton uis riant qui tout ennuy effa ce Ont pris mō cueur & mis en ton
 lien Pour ce mamour ce pendant quil est rien le te supply faire au corps quil gra ce.

O V est le fruit ou est le fruit que pres de nous pourchasse que pres de nous pour chaffe Qui peut au gre du uoloir satisfai re Helas belas belas amour si ne le puis fai re si ne le puis fai re Cest toy pour u ray qui me donne la chaffe qui me donne la chaffe.

O V est le fruit ou est le fruit que pres de nous pourchasse que pres de nous pourchasse Qui peut au gre du uoloir du uoloir satisfai re Helas belas belas amour si ne le puis faire si ie ne le puis faire Cest toy pour u ray cest toy pour u ray qui me done la chaf se qui me done la chaf se.

Tresieusme liure contenant xix. Chançons

NOVVELLES A QUATRE PARTIES, EN DEUX VOLVMES.

Imprimees par Pierre Attaignant & Hubert Iuliet, libraires & imprimeurs de musique du Roy, demourans a Paris en la Rue de la Harpe pres leglise Saint Cosme.

1543.

A ce ioly mois de may	Iannequin	Fo. vii	Martin sen alla au lendit	Certon	Fo. v
A ung guillaume	Passereau	xiii	Maistre roland	Peletier	xiii
Ce tendron	Iannequin	v	Ouurez moy l'buys	Iannequin	x
En men uenant	Iannequin	vii	Si ie steys dieu	Guyon	ii
Frere lubin	Iannequin	viii	Si est ain sy	Vassal	xvi
Hault le boys	Godard	viii	Vng iour ung galland	Certon	i
Lay uen le cerf	Manchicourt	vi	Vng mari se uolant	Iannequin	ii
Jaquet ung iour	Hebran	ix	Vng compaignon ioly	Iannequin	iiii
Il ya non a si a	Clemens	xv	Vng iour que ma dame	Iannequin	xi
Laulre iour	Ioselme	xij			

Superius & Tenor.

Auec priuilege du Roy, pour six ans.